

502.000
COPIE

In questo numero
la figurina
mascherata
che fa vincere
subito con

PORTOBELLO

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXIV N. 11/1987 15/21 MARZO L. 1.400

Red Ronnie e Jessica
**VOGLIA
DI MUSICA**



Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*



SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

Cari amici,

sin dalle prime battute, il nostro concorso è stato accolto con curiosità e allegria, e ha suscitato in tutti una grande voglia di giocare e, naturalmente, di vincere.

Sarà la semplicità del meccanismo; sarà la garanzia, per chi ha vinto, di poter ricevere i premi in tempi ragionevolmente brevi; ma, certamente, un motivo di grande successo è stato l'abbinamento del nostro concorso ad una trasmissione televisiva a così largo seguito come Portobello.

Grazie per il successo. Ve ne siamo sinceramente grati. La Vostra simpatia e la Vostra fiducia sono per noi lo stimolo migliore a realizzare un giornale sempre più in linea con le Vostre aspettative. In bocca al lupo, quindi, amici lettori e buona fortuna con la figurina mascherata e con l'album «Le canzoni della nostra vita».

TV

6	Concorso Portobello TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
10	New York contro l'AIDS di Venanzio Ciampa
26	Red Ronnie: Non sono un ragazzo padre di Mario Gamba
36	Toto-TV Radiocorriere
42	La voglia di vincere di Stefania Barile
46	Carlo Giuffrè: Scandalo al sole di Andrea Face
50	Isabelle Adjani: Il segreto di Isabelle di Michele Halberstadt
54	Pan: La rondine del mare di Giuseppe Gennaro
60	Drive in: I ridoloni di Lucilla Casucci

LE RUBRICHE

15 Cronache marziane □ 17 Persone e fatti □ 18 Videomondo □
 20 Andiamo al cinema □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □
 30 Tv musica □ 63 Film in tv □ 65 Tutto tv □ 94 Pomeriggio in bianco
 e nero □ 105 Programmi radio □ 106 Galleria □ 113 Week end □ 117
 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 122 Fumetti «DOC»

6



Renée Longarini:
 «Portobello è la cosa
 più importante
 della mia carriera»

50



Isabelle Adjani:
 «Un nuovo film
 per dire ai francesi:
 sono viva!»

42



Morandi-Spaak:
 «Insieme
 con tanta voglia
 di vincere»

54



**Pan: Nelle valli
 di Comacchio
 si moltiplica
 la vita**

60



Drive in:
 Tutti i personaggi
 di un varietà
 di successo

Latte Accadì: il latte per chi non può bere latte.

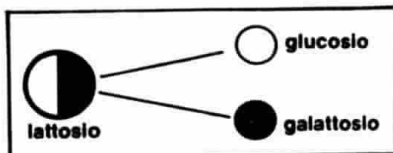
Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo. I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del lattosio: lo zucchero caratteristico del latte presente in ragione di circa 50 grammi per litro. Esso viene definito zucchero "composto" o, anche "disaccaride" in quanto è costituito dall'unione di due zuccheri "semplici": glucosio e il galattosio.

Il processo di digestione del lattosio introdotto nel nostro organismo assieme al latte, prende avvio con la sua scissione nei due zuccheri semplici attraverso l'azione di un enzima chiamato "lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un sistema esclusivo che consente di ottenere un latte "nuovo": Accadì,

facilmente digeribile, nel quale il lattosio è già scomposto in glucosio e galattosio e quindi risulta più



assimilabile dall'organismo anche quando la lattasi è carente o scarsamente attiva.

Rispetto al latte normale presenta soltanto una differenza piacevole: è più dolce perché contiene glucosio libero. Per il resto rimane un alimento completo ed integro. Per queste sue caratteristiche, il latte Accadì è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto nutritivo. Il latte Accadì è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero, nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane.

Dopo l'ormai consolidato successo ottenuto a Milano e provincia, dove vengono venduti attualmente oltre due milioni di litri ogni anno, il latte Accadì è oggi reperibile in tutta Italia, nel tipo parzialmente scremato in confezione da mezzo litro, presso i supermercati delle seguenti catene:

STANDA **ISS** **coop**
ESSELUNGA **SUPERMERCATI** **LIBRIANZOLI**

Garantito da



Chiedi al tuo medico



TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Iniziative speciali - Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scarmuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statara.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. **Abbonamenti**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz. in abb. post. gr. II/70**. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

“NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

L A SIGNORA

È Renée Longarini:
un successo a Portobello
con Enzo Tortora,
un ruolo con Fellini.
Ma qual è ora la sua vita?

A spirazioni? Non penso mai al futuro, vivo nel presente. E adesso il presente è molto bello: ogni settimana mi ritrovo con i vecchi amici per un appuntamento stimolante». Renée Longarini nella vita e davanti alle telecamere è sempre la stessa, e forse per questo piace alla gente: sente che è sincera, genuina. Lavora a *Portobello* sin dalla prima puntata, dal 1977, sempre a controllare il «centalone» e, adesso, anche come «signora del concorso». Così almeno la chiamano da quando presenta il concorso del *TV Radiocorriere* legato alle *Canzoni della nostra vita*.

«Un vero successo. Perché ho detto in trasmissione che spesso la gente è distratta? Perché moltissimi spettatori, per telefono e quando mi incontrano, mi chiedono come possono procurarsi l'album che è stato allegato al numero uscito nella settimana della prima puntata di *Portobello*. Ma, dietro ogni figurina omaggio, è chiaramente specificato che può venire richiesto al giornalaio o direttamente alla ERI inviando 1300 lire in francobolli. Se lo scrivi mi fai piacere».

Scritto. Ma ora facciamo un passo indietro.

«Anche lungo, se vuoi. La mia avventura a *Portobello* è iniziata dieci anni fa. Un giorno mi telefonarono dalla Rai per chiedermi se volevo partecipare a un nuovo programma condotto da Enzo Tortora. Io avevo già presentato *Viaggiare*, una delle prime trasmissioni in diretta da Milano, e il mio volto era conosciuto grazie alla pubblicità. Così ho risposto: «Mi interessa, però non fatemi dei provini: ormai dovrete conoscermi». Un'ora dopo mi presentavano a Tortora e a sua sorella Anna. Ho chiacchierato un po' con loro. Ho notato che si sono scambiati uno sguardo d'intesa come per dire «sta bene», siamo andati a mangiare insieme e nello stesso pomeriggio ero già nel cast. Ho cominciato così. Poi sappiamo tutto quello che è successo e quando, un mese fa,

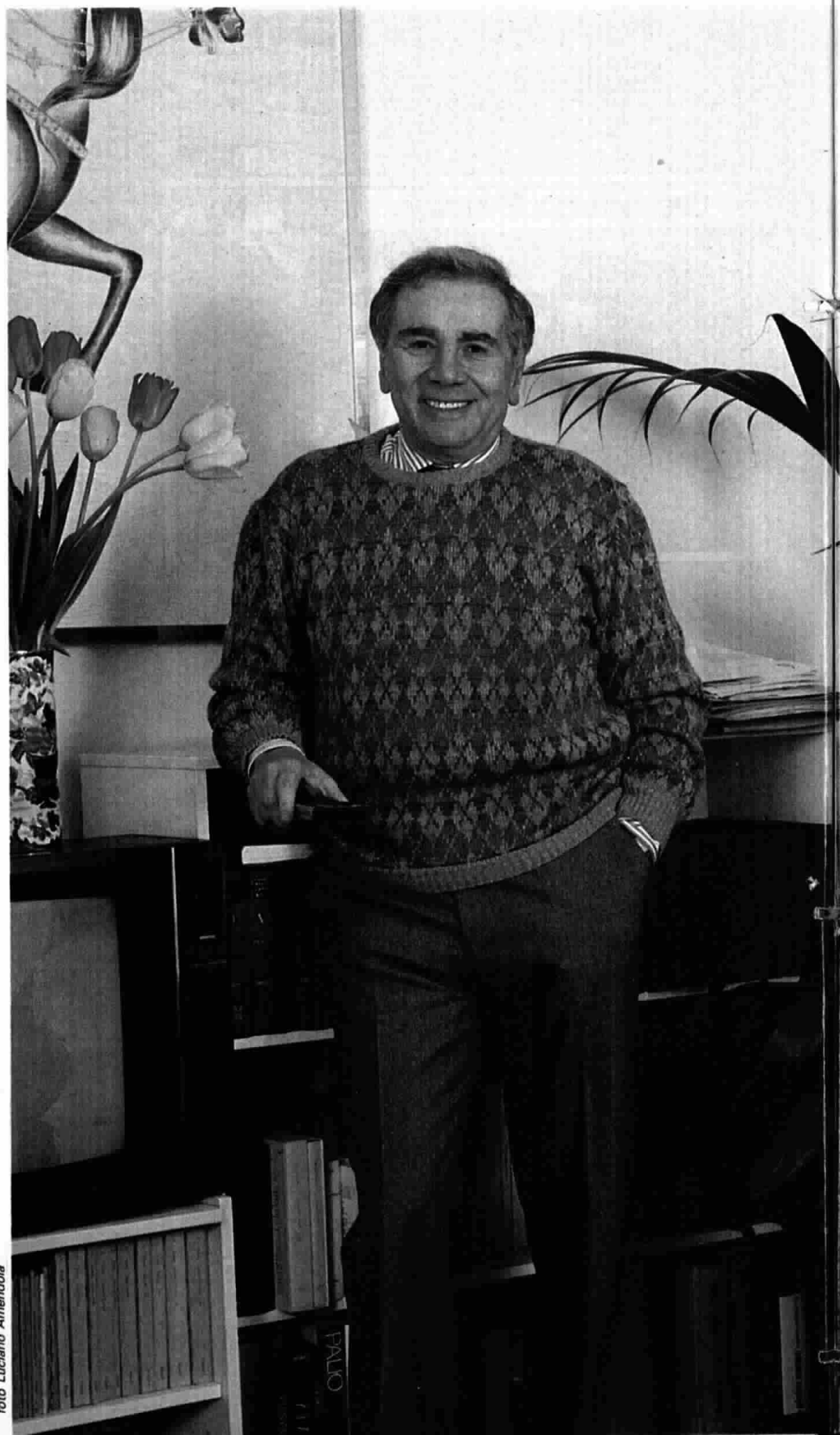


foto Luciano Amendola

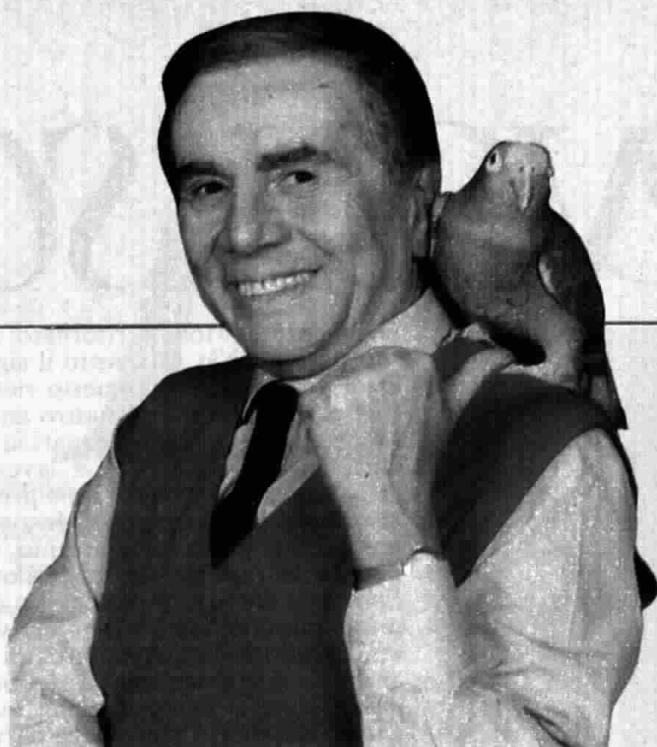
DEL CONCORSO



finalmente Tortora è ritornato sono ritornata anch'io. Con tutto il significato, però, che aveva questo rientro. Che cosa ho fatto nei quattro anni di assenza di *Portobello*? Magari in sordina, ma ho continuato a lavorare: nelle televisioni private come presentatrice di vari programmi. Insomma, non ho mai perso l'allenamento. I ragazzi e le ragazze del "centralone"? Francamente tutti bravissimi sin dalla prima puntata: sembravano dei veterani. Erano meno emozionati di me, anche se io, quando sono uscita per la prima volta al fianco di Enzo, avevo giustificati motivi per essere particolarmente tesa. Io ho lavorato tanto, sempre. Anche nel cinema mi hanno diretto registi come Fellini e Germi. Perché non ho insistito? Perché il cinema vuol dire Roma e tante attrici finiscono per separarsi, mentre io ho bisogno di una salda base familiare su cui costruire la mia vita. Sono sposata con un medico, ognuno di noi ha il suo lavoro, la propria indipendenza, ma siamo uniti da venticinque anni di solido matrimonio. Certo: avrei potuto tentare quella che chiamano la scalata al successo, ma così avrei violentato il mio carattere e non sarei stata felice. Soprattutto come sono adesso da quando è ritornato *Portobello* e ho riscoperto la simpatia della gente verso la trasmissione. E poi amo le cose semplici, le piccole soddisfazioni di tutti i giorni: seguire i lavori di casa, leggere, suonare il piano. E andare in campagna, passeggiare nei boschi. *Portobello Azzurro* è proprio il mio programma».

GIGI SPERONI

Renée Longarini ed Enzo Tortora. Insieme a Portobello sin dalla prima puntata della trasmissione di Raidue nel 1977. Renée Longarini presenta il concorso del TV Radiocorriere, Le canzoni della nostra vita



IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

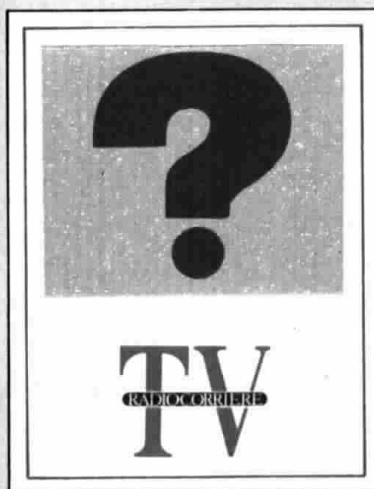
IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei premi settimanali.

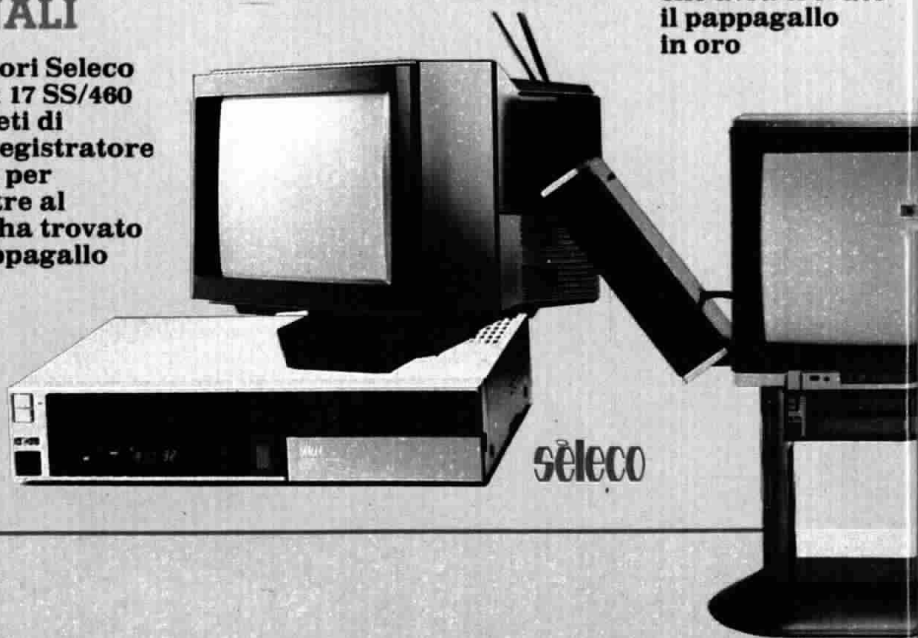
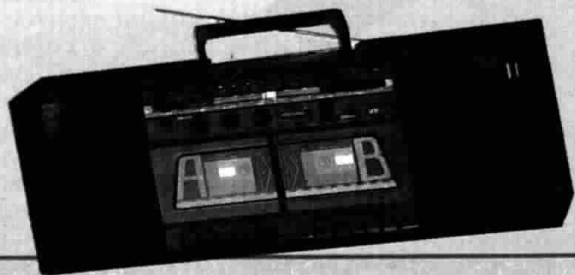
E TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo



1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



LE CANZONI DELLA

Grande Concorso TV Radiocorriere e Portobello

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampa-
to su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che
saranno sorteggiati dopo
l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia
con l'esclusivo sistema
di frenata antibloccaggio e
autoradio stereo mangianastri
per i primi 5 estratti



5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo
sistema di frenata antibloccaggio
e autoradio stereo
mangianastri per
i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487



NOSTRA VITA

Ecco il titolo della canzone
svelata nella terza puntata di
Portobello:

Quando quando quando
(6 marzo).

Controlla la tua figurina
mascherata perché puoi
vincere anche tu

ATTUALITÀ

NEW YORK CONTRO L'AIDS

*Il dottor Steven Joseph, assessore della Sanità di New York: con la sua équipe prepara piani anti-Aids per i cittadini della metropoli.
New York ha il primato nazionale delle vittime di questa malattia: più di un terzo di tutti gli Stati Uniti*

New York: al numero 125 di Worth Street, a poche centinaia di metri dal Consiglio Comunale e dalla Corte Giudiziaria, sorge l'edificio del Dipartimento di Sanità dove si sta svolgendo una battaglia più infuocata di quelle politiche e giudiziarie: quella contro l'Aids. Al terzo piano l'atmosfera silenziosa lascia trasparire però un'attività frenetica ed intensa. È qui che l'assessore della Sanità di New York, il dottor Steven Joseph, con i suoi collaboratori ha il compito di aggiornare, consigliare e aiutare il pubblico della metropoli più colpita dall'Aids (un terzo delle vittime in tutta la nazione).

Il dottor Joseph e la dottoressa Polly Thomas, direttrice dell'Aids Surveillance Unit (unità che controlla le statistiche della malattia per poter individuare il suo futuro decorso), pur al contatto quotidiano con statistiche di morte reagiscono con un certo ottimismo. Questo ottimismo della volontà è basato sulla consapevolezza «storica» e «biologica» che l'uomo ha sconfitto altri virus e ha superato altre calamità.

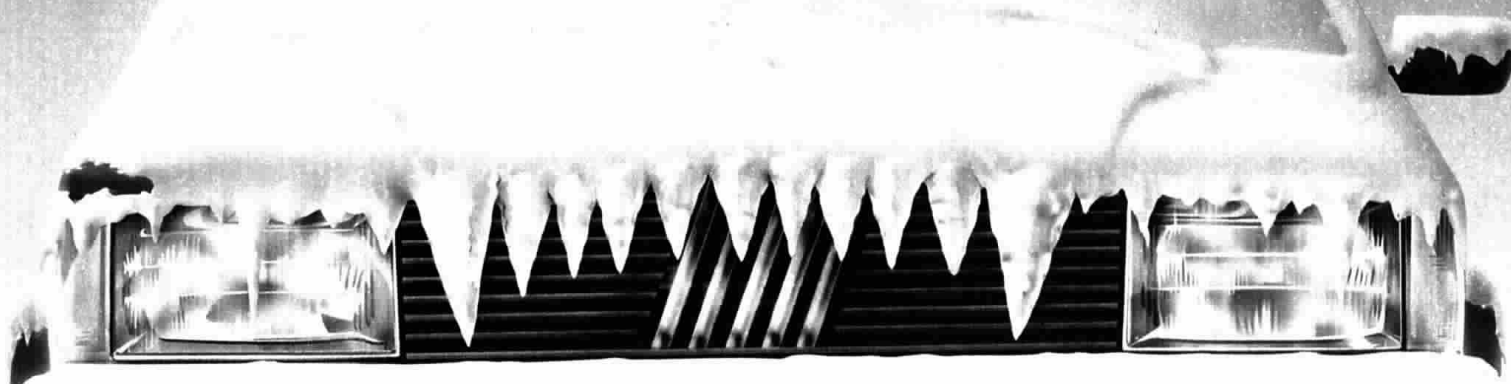
Omosessuali e tossicodipendenti per via endovenosa sono tuttora i più colpiti?

di VENANZIO CIAMPA

«Attualmente abbiamo 8887 casi di Aids fino al 28 gennaio 1987: il 56% è costituito da omosessuali, il 28% da tossicodipendenti per via endovenosa. Ma anche tra la popolazione eterosessuale l'Aids si diffonde; ciò è dovuto particolarmente al tossicodipendente per via endovenosa, il più grande canale di diffusione della malattia. Il motivo per cui la maggior parte degli eterosessuali hanno contratto l'Aids è stato perché sono stati (o sono) compagni sessuali di questo tipo di tossicodipendenti. Questo si sapeva fin dall'inizio dell'epidemia. L'informazione che diamo qui a New York mira proprio a chiarire questo aspet-



**Per la protezione completa
da gelo, ruggine, incrostazioni...**



Trattamento Parafllu

anche presso Q8 e TOTAL

**con sigillo
di originalità**



● N. Y. CONTRO L'AIDS

to. E cioè che il virus si diffonde dal tossicodipendente al suo partner sessuale e, in particolare, da uomo a donna. Fino ad oggi la diffusione tra eterosessuali rappresenta una percentuale minima nei casi in atto».

Alla dottoressa Thomas vorrei chiedere se i casi di Aids sono più frequenti tra uomini o fra donne.

«Abbiamo avuto un aumento del 10% di casi riguardanti tossicodipendenti (per via endovenosa) negli ultimi quattro anni mentre abbiamo avuto una diminuzione di casi riguardanti omosessuali. Inoltre è aumentato il numero di casi che coinvolgono le donne: dal 6% di quattro anni fa all'11% di oggi. La maggior parte di esse sono tossicodipendenti per via endovenosa».

Dottor Joseph, che tipo di raccomandazioni date alla popolazione di New York?

«Tutti devono capire cos'è e cosa non è questa malattia, come si prende e come non si prende. Devono capire, soprattutto, come proteggersi da essa. All'inizio il nostro messaggio era diretto in particolare a omosessuali e tossicodipendenti, ma ora l'intera popolazione deve essere messa al corrente. È chiaro che chi ha (o ha avuto) rapporti sessuali con più persone o anche una persona sola di cui non conosce il passato sessuale corre certi tipi di rischi. Una donna eterosessuale, per esempio, che ha avuto diversi partner di cui ignora il passato corre il rischio che uno di questi sia un uomo bisessuale o un ex tossicodipendente. La conoscenza del passato sessuale dei nostri partner è perciò importantissima. L'unica cosa che abbiamo da offrire alla gente, oltre al messaggio di essere giudiziosi ed attenti nella scelta dei loro compagni sessuali, è di usare (o far usare) un preservativo quando sei in dubbio. È fondamentale proprio incoraggiare la promozione e la distribuzione di profilattici».

La Family Planning Association (Associazione di Pianificazione Familiare) ha chiesto la distribuzione gratuita di profilattici. Qual è la vostra risposta?

«Al Dipartimento di Sanità siamo attivamente coinvolti nella promozione e distribuzione di profilattici. Probabilmente durante il corso del 1987 ne distribuiremo un milione in cliniche di pianificazione familiare e cliniche di malattie veneree. La parola "profilattico" deve essere smitizzata e deve diventare una parola di uso comune nell'ambito delle nostre case».

C'è chi pensa che si debba impartire una educazione ai ragazzi di nove e dieci anni e chi la vuole riservata solo ai maggiori in età.

«Ci deve essere un programma ampio in evoluzione sull'Aids e sull'educazione sessuale nelle scuole. Il segretario all'Educazione di New



Il Dipartimento della Sanità di New York. Sotto, la dottoressa Polly Thomas, direttrice dell'unità che controlla le statistiche dell'Aids per individuare il suo futuro decorso

York ha appena reso obbligatorio un curriculum sessuale per tutte le scuole e classi. Quanto agli adolescenti, inoltre, ci deve essere una disponibilità di assistenza sanitaria che include sia la pianificazione familiare sia la gravidanza. Importante è far capire ai ragazzi che l'Aids non si prende attraverso contatti semplici, una stretta di mano per esempio. Dobbiamo anche proteggere la paura irrazionale dei loro genitori che, come unica risposta di sicurezza, non li vogliono mandare a scuola».

Cosa dite alla gente di New York e come?

«Tutti hanno la possibilità di consigliarsi con esperti, anche per telefono, attraverso l'Aids Hotline Service [un servizio telefonico disponibile 24 ore al giorno n.d.r.], e poi tutti possono farsi fare il test dell'Aids pur serbando l'anonimato».

Cerchiamo approcci attraverso i mass media anche se troviamo difficoltà. Per esempio le televisioni rifiu-



tano di accettare pubblicità riguardante preservativi. Inoltre siamo a contatto con gruppi o singoli individui impegnati a loro rischio nella lotta all'Aids e nell'assistenza a quanti ne sono colpiti. A New York sono in aumento gli "street workers", individui che s'impegnano nella ricerca di tossicodipendenti direttamente nelle strade.

L'identità dei pazienti colpiti dall'Aids e quella dei portatori del virus è coperta dall'anonimato; ma c'è una proposta governativa che insiste sulla necessità di fare eseguire il test dell'Aids a chiunque è ammesso in ospedale o a chiunque richieda licenze matrimoniali.

Noi siamo per l'assoluto riserbo sui nomi delle persone che hanno l'Aids o che risultano positivi al test anche se, naturalmente, ci sono differenze fra le due categorie. Questi nomi non vanno più in là di cassette di sicurezza qui nel Dipartimento della Sanità. Non crediamo che i nomi dovrebbero essere resi pubblici. Ci sarebbero discriminazioni contro costoro e potrebbero perdere casa, lavoro ed assicurazione».

È per questo che New York, ufficialmente, non considera l'Aids una malattia contagiosa?

«In parte sì. Per la sua specifica natura l'Aids è una malattia al di fuori delle tradizionali malattie contagiose o veneree. Sarebbe perciò inadatto prendere, oggi, misure di salute pubblica che sono inevitabili per altri tipi di malattie contagiose: che so, quarantene».

Dottor Joseph, a che punto siete nelle ricerche sulla cura dell'Aids oggi?

«Non ci sono magie per la cura dell'Aids ma forse siamo più vicini di quello che pensiamo. Abbiamo visto che, generalmente, nella medicina e nelle scienze, in genere, il primo passo è quello più difficile. Qualche risultato parziale si sta avendo con l'AZT ma nessuno sa ancora quando potremo parlare di un vero e proprio vaccino. Forse lo dico per sentirmi meglio ma penso che, entro un anno o due, avremo a disposizione cose che potranno aiutare un numero sempre maggiore di persone anche se, come ho detto prima, i tempi del vaccino oggi sono sconosciuti».

In questa lotta contro l'Aids qual è il ruolo delle varie comunità religiose?

«Tutte le comunità si stanno adoperando al massimo ma in maniere diverse, a seconda di quello che il problema dell'Aids significa per il loro gruppo. Per esempio la Chiesa Cattolica non ci è di sostegno nella promozione dei profilattici per la sua posizione morale di fronte al loro uso, ma non certo perché non sia turbata dal problema Aids».

VENANZIO CIAMPA

foto ERNESTO BAZAN

**Royal ha avuto una buona idea.
Ha messo l'ananas nella Torta all'Ananas.**



Royal

Royal ha sempre delle buone idee per te.
Oggi nella confezione della nuova, golosissima
Torta all'Ananas, trovi anche una scatola
di ananas Del Monte.



Una legge contro gli attentati all'ambiente

In febbraio il Consiglio dei ministri ha approvato il disegno di legge per i beni ambientali, un tentativo di mettere mano ai guasti provocati da uno sviluppo industriale che, a suo tempo, non ha tenuto in nessuna considerazione l'ambiente. Il disegno di legge affronta ora l'iter parlamentare, con i tempi «naturalisti» del nostro sistema legislativo e con le solite difficoltà e lungaggini. Subirà inevitabilmente modifiche rispetto al testo originario: c'è da sperare solo che siano migliorative. Vediamo di che cosa si tratta riportando l'articolo 1 del disegno di legge:

«È autorizzata la spesa di lire 300 miliardi per l'anno 1987, di lire 350 miliardi per l'anno 1988 e di lire 450 miliardi per l'anno 1989, di cui almeno il 50 per cento riservata ai territori del Mezzogiorno, da destinare alla creazione di occupazione aggiuntiva per giovani disoccupati di lungo periodo mediante iniziative finalizzate:

1) al rilevamento dello stato di inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo, nonché dell'inquinamento acustico e alla raccolta, archiviazione ed elaborazione dei dati rilevanti per la conoscenza dello stato di inquinamento dell'ambiente, allo scopo di realizzare un sistema di monitoraggio e cartografico nazionale anche con funzione di supporto per gli organismi competenti in materia;

2) alla realizzazione di programmi ed interventi ad elevato contenuto tecnologico con l'obiettivo di sviluppare attività con funzioni di supporto agli organismi istituzionalmente competenti all'espletamento dei compiti di controllo delle fonti di inquinamento ambientale;

3) al miglioramento della tutela dall'inquinamento e delle metodologie e delle tecniche di gestione delle aree protette e delle aree marginali, nonché dei parchi naturali;

4) allo sviluppo, alla valorizzazione, all'utilizzo e alla diffusione di tecnologie e sistemi innovativi per la prevenzione dei fenomeni di inquinamento e per il conseguente risanamento ambientale, anche attraverso il recupero delle materie seconde, il riciclo dei residui di lavorazione e la riduzione della nocività dei reflui e delle emissioni».

Il disegno di legge potrebbe rivelar-

si utile per una riconsiderazione generale dell'ambiente e per introdurre quegli elementi di cautela che a suo tempo non vennero presi in nessuna considerazione. Nei primi del secolo c'era l'esigenza di colmare il divario rispetto al resto dell'Occidente e trasformare l'Italia da Paese prevalentemente agricolo a Paese industriale.

Il prezzo del nostro sviluppo è stato uno sfruttamento molto spesso sconsiderato delle risorse. I primi a farne le spese furono i boschi che, tagliati

— vengono riversati 20 milioni di tonnellate di sostanze chimiche per far fronte alla domanda di prodotti agricolo-alimentari. Parliamo di anticrittogamici (965.000 tonnellate), di insetticidi (435.000 tonnellate), di diserbanti (250.000 tonnellate) e di concimi chimici (18.000.000 di tonnellate).

Questo elenco, anche se incompleto, dà un'idea chiara di come l'ambiente, per anni e anni, sia stato considerato solo come fonte di materie prime e come discarica di rifiuti. Evidentemente proseguire in questa politica da

rapina sarebbe dissennato, nonché antieconomico. Le risorse diventano tanto più care quanto più vengono «consumate». Il rimedio sta in larga misura nel considerare l'ambiente come «un fattore interno» alla produzione, nel senso che le aziende devono assumersi una parte delle spese per la riduzione dell'inquinamento e per un migliore e più razionale impiego delle risorse naturali. I Paesi aderenti all'OCSE, ad esempio, spendono ogni anno dal 3 al 5 per cento del loro prodotto interno lordo per rimediare ai danni prodotti dall'inquinamento, a fronte di l'1-2 per cento, sempre del prodotto interno lordo, previsto dalla spesa pubblica a favore dell'ambiente.

Bisogna oggi ipotizzare una nuova cultura, partendo dal presupposto che l'ambiente è un bene di interesse collettivo primario e che le risorse non sono illimitate, come non è illimitata la sua capacità di assorbire i nostri rifiuti urbani o industriali che siano. Di conseguenza per il suo uso — e questo è

l'elemento chiave — va pagato un prezzo proporzionale alla quantità consumata e alla sua rarità. È sbagliato e imprudente continuare ad alzare i livelli di inquinamento massimo accettabile: molto meglio creare nuove strutture industriali che non siano incompatibili con le esigenze dell'ambiente e della salute dei cittadini.

Il disegno di legge approvato dal Consiglio dei ministri si muove appunto in questa direzione, senza considerare l'enorme beneficio derivante dall'apertura di nuovi posti di lavoro. La sua rapida approvazione potrebbe essere un modo non retorico per ricordare che il 1987 è l'Anno Europeo dell'Ambiente.



Il Parco Nazionale dello Stelvio

oltre ogni limite di riproducibilità, si esaurirono determinando il dissesto idrogeologico del territorio. Il dissesto (di grado elevato) interessa circa il 10 per cento della superficie totale dell'Italia, pari ad oltre 2.900.000 ettari; c'è poi da considerare un 24 per cento circa di territorio interessato da un grado medio e limitato di dissesto. Oltre un terzo della superficie totale del Paese, dunque, risente — anche se in misura diversa — degli effetti del dissesto del territorio.

Ancora. Ogni anno città, paesi e villaggi dell'Italia producono circa 14 milioni di tonnellate di rifiuti solidi: poco più della metà è raccolta dai servizi di nettezza, il resto finisce abbandonato o riversato nelle discariche abusive. E sul territorio — ogni anno

Bitter **CAMPARI®**

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy

Nella foto grande, a cavallo sul ghiaccio a St-Moritz; a sinistra, Peter Del Monte; in basso, lo Studley Priory Hotel, vicino a Londra; a destra, Richard Branson

IL MISTERO DI PIETROBURGO

Damiano Damiani «indaga» sul misterioso viaggio di Lenin da Zurigo a Pietroburgo nella primavera del '17. Sta per realizzare quattro puntate per Raiuno raccontando con la massima fedeltà il ritorno del leader bolscevico in Russia, con tutti i suoi misteri: la sosta a Berlino e, soprattutto, il ruolo di Parvus, ex giornalista, socialista, poi ricchissimo faccendiere internazionale.

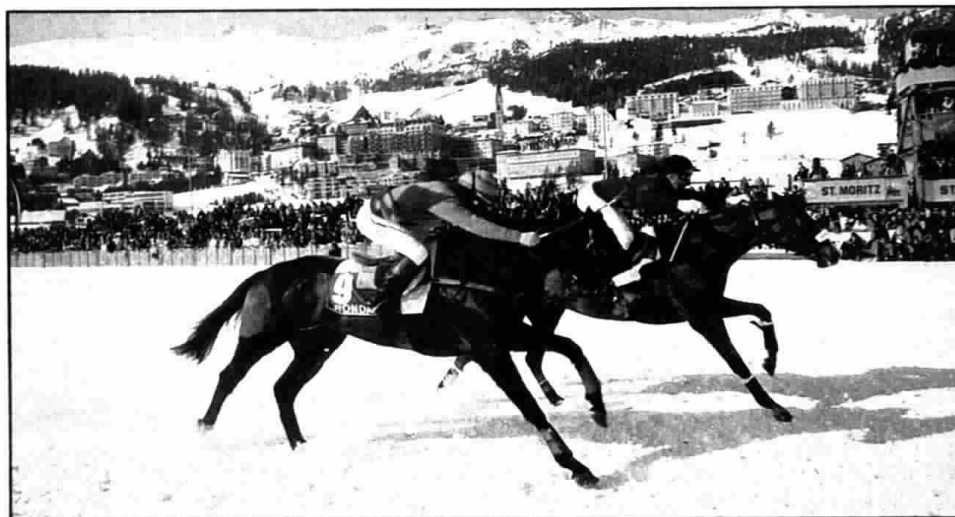
LINEE DI CONFINE

Dal 24 al 28 aprile a L'Aquila un incontro sull'alta definizione, il sistema che raddoppia le attuali 625 linee dello standard televisivo e perfeziona l'immagine. In anteprima mondiale è presentato *Linea di confine* di Peter Del Monte; il regista e il direttore della fotografia Peppino Rotunno ne illustreranno le tecniche.

foto Roberto Grazioli



foto Plattner/Neri



A CAVALLO SUL GHIACCIO

A St-Moritz, la celebre località dell'Engadina ritrovo del jet set internazionale, uno spettacolo e una gara d'eccezione: sul lago ghiacciato (lo spessore della lastra è di soli quattordici centimetri)

cavalli e fantini hanno corso come su una regolare pista. Ci sono stati il trotto, il galoppo, gli ostacoli e, specialità del paese svizzero, sciatori trainati dai cavalli. Ai bordi del lago una piccola folla di scommettitori: forti somme in gioco, proprio come all'ippodromo.

SULL'ATLANTICO IN PALLONE

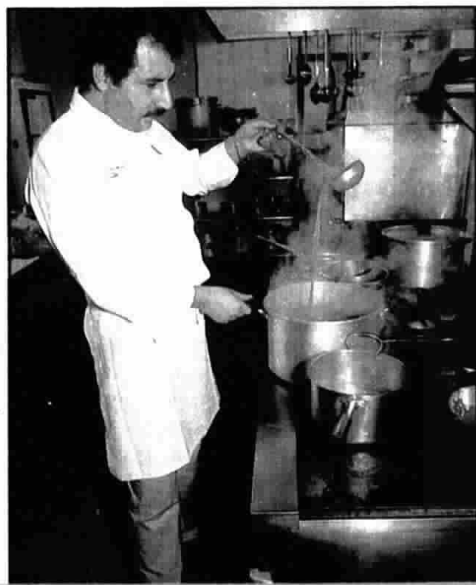
Richard Branson, multimilionario leader della Virgin Music e di una linea aerea, attraverserà in pallone l'Atlantico. Partenza il 21 giugno da New York, in tutto cento ore di volo, in una capsula di circa due metri e mezzo di diametro. La mongolfiera, grande da poter contenere un bus, s'alzerà non con la solita miscela di gas ma grazie all'aria calda. Con Branson un veterano: Per Lindstran.

foto Camera Press/Neri



UN WEEK-END TUTTO AL CIOCCOLATO

foto Homer Sykes-Impact/Neri (3)



Un dolcissimo week-end di cioccolato. È la proposta dello Studley Priory Hotel, un ex monastero benedettino dell'Oxfordshire vicino a Londra. Colazione, pranzo e tè tutto a base di cioccolato: al posto delle uova

e del bacon, cereali, toast e yogurt «chocolate», e si continua con soufflé, torte e pasticci, tutto alla cioccolato. Un menù ideato dal cuoco dell'albergo Khamer Adai. Tante calorie da smaltire con lunghe camminate nei dintorni.



● NEW YORK

Nuova ondata di arrivano i nostri

Mentre in Italia va in onda la serie di film di Sergio Leone, in America la NBC sta preparando una nuova generazione di telefilm ambientati nel profondo West: *Desperados*. «La nazione ha cambiato umore», spiega **Alan Wagner**, ex vicepresidente della CBS ed esperto in programmi western, «è andata verso stili più conservatori e la televisione deve riflettere questi cambiamenti». Vent'anni fa la tv americana infatti aveva in programmazione 13 serie sui cowboys. Poi sono via via scomparsi, i tipi alla John Wayne hanno perso il loro fascino, sono cominciati ad andare di moda gli antieroi, i poliziotti, i detectives privati. Ma la loro lunga assenza dal piccolo schermo ha fatto sì che oggi la gente li reami. Ed ecco perché *Outlaws*, il primo western andato in onda sulla CBS qualche mese fa, con degli inarrestabili cowboys alle prese con una modernissima Dallas, è stato un inaspettato successo. Ed ecco perché sono in preparazione per il prossimo anno numerose serie o telefilm.

La Coca Cola Company sta producendo *The Gunfighters*, la storia di due fratelli che condividono le avventure da fuorilegge, e *Wyatt Earp* tratto dal vecchio western omonimo della ABC. La CBS ha pronto una biografia di Sam Houston dal titolo *Houston: the Legend of Texas*, la NBC *The Alamo: 13 Days to Glory* e la HBO *The Quick and the Dead*.

Mentre torna il genere western,

si avvia al letargo, forse definitivo, quello delle soaps di mezz'ora.

A Natale la CBS ha deciso di cancellare dalla programmazione *Capitol*, giunta appena al quinto anno d'età. *Search for Tomorrow*, una serie della Procter and Gamble, andata in onda sulla CBS per 35 anni, ha chiuso il sipario il 26 dicembre, mentre è ancora in forse il destino di *Ryan's Hope* e di *Loving* della ABC. Pare che la gente sia stanca di guardare, mezz'ora al giorno, le avventure di questi belli e ricchi e preferisca calarvisi per più tempo, almeno un'ora.

LUCIANA CAPRETTI



Gli interpreti di Loving, la soap americana che potrebbe presto essere interrotta, dato il declino del genere. In basso, Robbie Coltrane, protagonista dello sceneggiato a ritmo di rock Tutti frutti, trasmesso in questi giorni dalla BBC



● LONDRA

I re del rock scozzese ritratti con ironia

Entro la metà di aprile i telespettatori inglesi avranno assistito a tutte e sei le puntate di cinquanta minuti ciascuna del nuovo sceneggiato *Tutti frutti*, del quale è autore il noto scrittore scozzese **John Byrne**. La prima puntata è andata in onda il 3 marzo sul primo canale della BBC alle 21,30. È una storia in parte inventata e in parte ispirata a personaggi del mondo rock britannico, rielaborati e, potremmo dire, ristrutturati dalla fantasia di Byrne che ha voluto dare loro una carica umoristica abbastanza convincente. Non mancano in ogni puntata, s'intende, i ritmi più frenetici dell'ultimo quarto di secolo, la qual cosa rende la vicenda più credibile e allegra. Al centro sono The Majestics (noi diremmo: i maestosi) che, sotto la guida carismatica del fondatore del complesso McGlone, universalmente noto come Big Jazza, si sono meritati in patria l'appellativo lusinghiero di «i re del rock di

Scozia». Big Jazza abbandona questa terra in seguito a un tragico incidente stradale già nel primo episodio. Il fratello minore Danny, che è appena tornato da un presunto concerto di piano a New York, rassomiglia alla buonanima a tal punto che il manager del complesso, Eddie Clockerty, non esita a indurlo a sostituirlo nel senso più globale della parola.

È superfluo aggiungere che entrambi i ruoli sono interpretati egregiamente da **Robbie Coltrane**, la cui inconfondibile, cantilenante, pronuncia scozzese della lingua di Shakespeare non mancherà di creare dei grattacapi ai doppiatori delle società che dovessero acquistare i diritti di *Tutti frutti*. Lo sceneggiato ha qualche momento drammatico ma l'atmosfera gioiale e gradevolmente confusionaria che ruota attorno a questo Carro di Tespi del rock scozzese è largamente ironica e spesso sarcastica. In fondo John Byrne ha intelligentemente elaborato una parodia di certe formazioni rock aggressive, presuntuose ed egocentriche, in tono umano e piuttosto bonario.

SANDRO PATERNOSTRO



foto Marka



● PARIGI

Le meraviglie e i segreti del corpo umano

Una serie di grosso peso e dimensione culturale viene proposta da Antenne 2: *Viaggio all'interno del corpo umano*, che dura 26 puntate di un'ora e sarà presentata da un «mostro sacro» della televisione francese: **Pierre Desgraupes**, al quale, tra l'altro, va il merito del rilancio della Seconda Rete televisiva durante la sua presidenza-direzione generale, durata dal 1981 al 1984, e che ha dovuto lasciare per andare in pensione. È stato il momento più felice, non solo per la creazione televisiva francese, favorita da Desgraupes, ma per la libertà di informazione; i giornalisti di Antenne 2, infatti, potevano lavorare in piena libertà e senza alcun condizionamento politico, perché «papà Desgraupes» aveva l'insulto facile nei confronti di ministri o membri di gabinetto che avessero osato interferire nel lavoro dei suoi collaboratori.

Dallas alla francese

Buoni allievi degli americani, dei quali dicono pubblicamente peste e corna, i programmisti francesi hanno deciso di ricopiare (pardon, volevo scrivere «si sono ispirati!») le celebri serie televisive americane *Dallas* e *Dynasty* e ne propongono sulla Prima Rete televisiva una «made in France» intitolata *Symphonie* (*La sinfonia*). Si tratta di 18 puntate, di un'ora ciascuna, con un centinaio di personaggi, di cui venti appariranno in quasi tutte le puntate. La serie ha richiesto cinque mesi di riprese con una équipe tecnica di un centinaio di persone. Coprodotta insieme agli svizzeri, i belgi, i tedeschi e gli austriaci, la serie «pseudo-Dallas» è diretta dal regista francese **Jean-Pierre Desagnat**.

La sinfonia racconta, come di consueto, di storie d'amore, di capitani d'industrie, di una ricca famiglia borghese con i conflitti fra i suoi componenti, delle vendette, degli amori contrastati e della descrizione di alcuni splendidi paesaggi europei. Nel cast degli attori figurano gli italiani **Franco Fabrizi** e la bella **Paola Onofri**.

Gli stessi programmisti debbono avere avuto qualche dubbio sull'originalità di questa serie de *La sinfonia*, che viene messa in onda, infatti, alle ore 13,50 di ogni giorno, quando il pubblico davanti ai televisori è molto scarso. Non si sa perché non abbiano

osato proporla al più vasto pubblico della sera; probabilmente per il timore di essere criticati, trattandosi di una serie televisiva che assomiglia come una goccia d'acqua a quelle americane.

Un critico ha rilevato che non sembra questa la strada migliore per fare fronte alla concorrenza in Europa delle majors d'Oltreoceano.

MICHELE LUBRANO



● BONN

Cronaca familiare tra quattro mura

I problemi della famiglia sono risolti di solito con documentari, inchieste o tavole rotonde. La serie dal titolo *Montagsfamilie* (*La famiglia del lunedì*), affronta i temi in forma narrativa, uno sceneggiato di 13 puntate. Tra le quattro pareti domestiche si trova una donna sulla quarantina, con un marito normale e i figli sulla soglia della maturità. La padrona di casa vorrebbe rimettersi a lavorare. Incontra le ovvie difficoltà: nessuno ha bisogno di un'impiegata matura senza specifiche esperienze.

Quando trova un impiego comincia il lamento in famiglia: il marito si sente trascurato, i figli non aiutano in casa, e via dicendo.

Le prime sei puntate furono trasmesse l'estate scorsa, per saggiare le reazioni: essendo state buone, la serie continua.

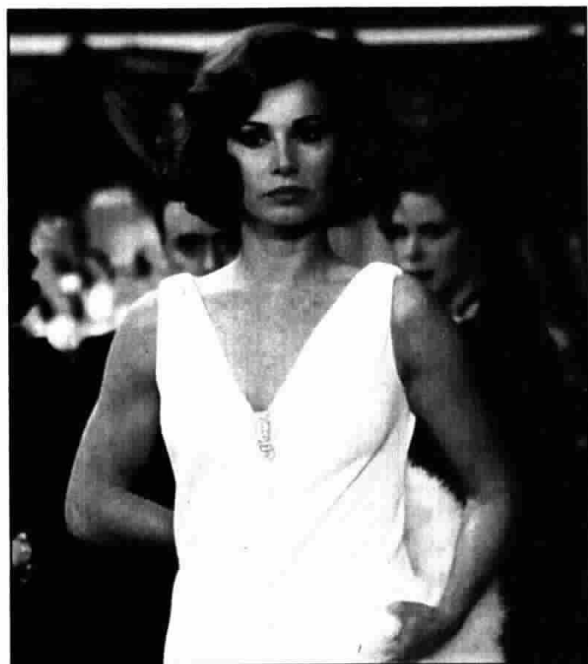
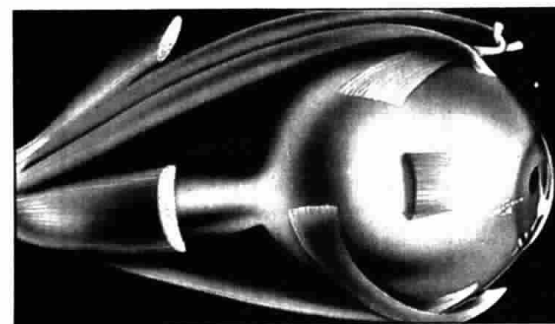
La canzone dell'anno

Non tutti i Paesi hanno un Sanremo per laureare la migliore canzone dell'anno. C'è anche di peggio. In Germania la scelta avviene attraverso un concorso che serve per designare la canzone che sarà inviata al Grand Prix europeo del 9 maggio a Bruxelles.

Cinquecentosettantaquattro composizioni inviate alla

giuria sono già state eseguite alla radio. Le venti migliori scelte dal pubblico avranno, nei prossimi giorni, una esecuzione televisiva sotto l'alto patronato di Caterina Valente.

DEMETRIO VOLCIC



Stefanie Powers in una scena de La figlia di Mistral, ora in onda alla tv tedesca e già trasmesso da Raiuno. Lo sceneggiato, che narra la vita del pittore Julien Mistral e delle sue donne, è interpretato anche da Lee Remick, Stacy Keach e Philippine Leroy, figlia di Philippe

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Kathleen Turner 40 anni alla ricerca del tempo perduto

PEGGY SUE SI È SPOSATA

(*Peggy Sue got married*, USA, 1986)
di Francis Coppola, con Kathleen
Turner, Nicolas Cage

Peggy Sue è una quarantenne: ha il biondo, il corpo e lo sguardo da «brivido caldo» di Kathleen Turner. Si prepara per andare a una di quelle tremende feste americane: è per ritrovarsi da parte di tutti quelli che furono i compagni di classe del liceo frequentato a suo tempo anche da lei. Peggy Sue, alla festa, è nominata reginetta.



Sviene. Dallo svenimento a una specie di coma. Durante la morte apparente, con una trovata da *Ritorno al futuro*, torna, lei, con i suoi quarant'anni, nel mondo dei suoi diciotto: quando mamma e papà avevano ancora i capelli castani, il marito, Charlie, da cui si è separata, era solo un fidanzato un po' scemo ma davvero innamorato, quando si andava alle feste con i vestiti a palloncino e le sottogonne di tulle rigido. Il film è di quelli che piacciono alla gente che li va a vedere: ride, sorride, si riconosce, si commuove. Non è generalmente molto

piaciuto alla critica: «roba di confezione», priva di autentica sincerità, hanno scritto, rilevando anche che Kathleen Turner, nel ruolo della diciottenne, è assai poco credibile. Su quest'ultimo punto o.k.: è vero, la ragazza della «pietra verde» ha soprattutto un viso e uno sguardo troppo consapevoli per raccontare in maniera credibile i diciotto anni degli anni '60. Ma per il resto: il Coppola di questo *Peggy Sue* non è vero che è così banale. Sceglie la confezione da pro-

dotto di consumo, noi diremmo il «nazional popolare», per dire dei sentimenti, del matrimonio anche in maniera un po' convenzionale: com'è convenzionale, alla fin fine, la vita di quei tutti cui un film come *Peggy Sue* vuol dichiaratamente somigliare. Ma tra una piega e l'altra, sotteraneamente, parla anche d'altro. Soprattutto, per esempio, della malinconia. *Peggy Sue* è un film gentile, discreto, coinvolgente, intelligente e non intellettuale sulla nostra quotidiana malinconia: delle feste in cui ci dobbiamo divertire, della giovinezza che deve essere «la stagione più bella della vita», dell'amore, ecc. ecc.

Kathleen Turner, sopra, con Nicolas Cage nel film di Francis Coppola. In alto, Jo Champa e Fabienne Babe, protagoniste del film di Claudio Sestieri. A destra, Serena Grandi



foto Locatelli

● IN ANTEPRIMA

DOLCE ASSENZA

(*Italia, 1986*) di Claudio Sestieri,
con Jo Champa, Fabienne Babe,
Sergio Castellitto, Pierluigi Crespi

Storia di amicizia tra ragazze: Gloria è una modella affermata; Sara, timida e introversa, si sente felice solo con i bambini nelle serate in cui svolge lavoro di baby sitter. Un bel giorno Sara sparisce. Gloria, per rintracciarla, non ha che un indizio: i videonastri lasciati dall'amica, contenenti un insolito diario carico di sorprese. Insieme a Gloria, a caccia di Sara, c'è Vittorio, cronista sportivo abbastanza eccentrico. La ricerca è la scusa per una serie di incontri e di scoperte di luoghi. È soprattutto un viaggio nel mistero che ognuno di noi è.

RIMINI RIMINI

di Sergio Corbucci, con Laura Antonelli, Eleonora Brigliadori, Serena Grandi, Paolo Villaggio

A mori e vacanze, ombrelloni e ciambelloni, bomboloni e bambolone, il tutto sulla costa romagnola lambita dall'onda sensuale del mare d'agosto: è la presentazione del film fatta dal suo autore, Sergio Corbucci. Il quale prosegue: «Ho voluto fare un film dove protagoniste sono le donne, racconto cinque storie femminili: è che l'universo della donna è meno limitato, ha più sfumature, più ricchezze di sentimenti». Ma che cos'è insomma questo *Rimini Rimini*? Un luogo dove può succedere che un morigerato pretore si vesta da donna per amore di una pornostar, che una inconsolabile neovedova impazzisca d'amore per un guitto; che una splendida trentenne venga sedotta e ricattata da un bimbo dodicenne. E via ridendo.



● LA PAROLA A...

Tinto Brass

Accompagna per mano sugli schermi il suo *Capriccio*: «Un bel foto-romanzo», dice, «per guardare, per sorridere, per essere felici, anche per capire... per esempio che il matrimonio non può, non deve essere un luogo "sacro", che la moglie non è, non vuole essere solo l'intoccabile e venerabile madre dei figli...».

Presenta Francesca Dellera, uno dei più bei fondoschiena del cinema italiano degli ultimi trent'anni, e dice: «Straordinaria... ha girato tutto direttamente in inglese...».

Il giovanotto protagonista, Andy J. Forrest, è un po' inespressivo, ma assai bello, ha persino qualcosa del divino Keith Carradine. Gli uomini dei suoi film, Brass, li sceglie lei o la sua coordinatrice generale e segretaria di edizione, nonché moglie, Carla Cipriani? Ride: «Io interrogo, scelgo. E lei approva, oppure no, e io cambio». E riprende il suo discorso preferito: «Io faccio film sul sesso per restituire al sesso tutta la gioia che ha e che deve avere se gli si tolgono le sovrastrutture culturali».

Scusi, Brass, ma se ce l'ha tanto con la cultura, come mai per i suoi film va a pescare, prima (vedi *La chiave*) in scrittori come Tanizaki e adesso, prossimamente, nell'*Uomo che guardava* di Alberto Moravia? Risponde, evitando di rispondere: «Farò il romanzo di Moravia perché racconta di tre donne che rappresentano l'elemento vincente rispet-



Tinto Brass e accanto Francesca Dellera, la sua «scoperta», interprete di Capriccio, tratto dal romanzo Lettere da Capri di Mario Soldati



foto Salis (2)

to a due uomini di cultura che rappresentano, appunto, l'elemento perdente... È un discorso nel quale mi ritrovo. Come mi ritrovo nel "guardonismo"? Il guardare non è sostitutivo del fare».

Un'ultima domanda: perché gli anni Cinquanta, perché li privilegia anche in questo suo ultimo film? «Ovvio. Perché sono gli anni in cui ho personalmente fatto le scoperte di cui metto a parte il pubblico sullo schermo... Che siano anche gli anni di tante altre cose, magari politiche ed economiche, a me proprio non interessa: non riguarda il mio cinema». (a.m.m.)

● PROSSIMAMENTE

Charles Vanel, il grande vecchio del cinema francese, continua a lavorare a 84 anni. Il suo prossimo impegno *Et si le soleil ne revenait pas* del regista svizzero Claude Goretta. I suoi partner Catherine Mouchet e Philippe Léotard.

Fred Murray Abraham, protagonista di *Mozart* e di *Il nome della rosa*, con Faye Dunaway e la cantante Grace Jones è fra gli interpreti di *La favorite*, adattamento del romanzo *La nuit du sérail* del principe Michele di Grecia. Ancora non è stato deciso il nome del regista.

Klaus Maria Brandauer e Michael Caine insieme nel nuovo film tratto dal best seller di Paul-Loup Sulitzer, *Hannah*.

Roman Polanski dopo *Pirati* torna dietro la macchina da presa. La sceneggiatura è segretissima. Unica certezza il nome del protagonista. Sarà Harrison Ford. Le riprese a Parigi.

John Hurt, Greta Scacchi e Charles Dance vanno in Kenya. Dopo la «scoperta» africana di *Out of Africa* (*La mia Africa*), un nuovo film verrà girato qui. Regista Michael Radford, che ha già diretto Hurt in 1984.

Martin Scorsese torna nella Little Italy. Il suo prossimo film, protagonista Mickey Rourke, sarà *Wise Guys*: la storia è ambientata nel mondo della mafia italo-americana degli anni Sessanta.

Lillian Gish sta per girare il suo centocinquesimo film. Il titolo *The Whales of August*, realizzato da Lindsay Anderson. Accanto alla vecchia attrice altri «più giovani», Bette Davis, Ann Sothern e Vincent Price.

Per Al Pacino un nuovo remake. Dopo *Scarface* si dà a *Rififi*, il vecchio film del '55 di Jules Dassin che avrà infatti una nuova versione voluta dal produttore Martin Bregman. Ma per Pacino c'è un altro impegno in vista, *Vito*, la biografia di Vito Marcantonio, un italo-americano che, dopo la seconda guerra mondiale, venne eletto deputato a Washington.

Il trio terribile Jim Abrahams, David e Jerry Zucker torna dietro la macchina da presa con una nuova commedia, *Police Squad*.

Elizabeth Taylor ha compiuto 55 anni sul set di *Poker Alice*. Un film insolito per l'attrice: è infatti un western che si sta girando a Tucson, Arizona.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Over the top	M. Golan	102527
Il colore dei soldi	M. Scorsese	67395
Noi uomini duri	M. Ponzi	58581
Crocodile Dundee	P. Faïman	53834
Il mattino dopo	S. Lumet	35837
La famiglia	E. Scola	32620
Rimini Rimini	S. Corbucci	22352
Peggy Sue s'è sposata	F. Coppola	22028
L'inchiesta	D. Damiani	19136
Mosca addio	M. Bolognini	18791

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Platoon	Stone	4.050
Outrageous Fortune	Hiller	2.189
Black Widow	Rafelson	1.970
Mannequin	Michael Gottlieb	1.652
Over the top	M. Golan	1.421
Radio Days	Allen	828
Light of Day	Schrader	818
From the hip	Clark	727
Crocodile Dundee	P. Faïman	512
Star Trek IV	Nimoy	489

(migliaia di \$)

● FILM IN CASSETTA

I più nuovi e i «mai visti»

La Multivision, una distribuzione di videocassette che detiene il 4% del mercato italiano grazie alla sua esclusiva sui film Cannon, ha recentemente presentato, per la prima volta da noi, un catalogo di film inediti sul grande schermo. Alcuni titoli si presentano d'assoluto interesse: *Oliver Twist* di Clive Donner, *Amore e morte* di Anthony Richmond e *Stronghold* di Bobby Erhart. Ma non mancano altre piacevoli sorprese come *American Yuppies*, *Una crociera da shallo*, *Manovre d'assalto*, *Psycho Girl*, *Rappin'*. Lo stesso catalogo Cannon-Multivision include anche novità cinematografiche degli ultimi mesi: *Delta Force* di Menahem Golan, *A 30 secondi dalla fine* di Andrej Konchalovsky, *Salomè* di Claude d'Anna, *Guerriero americano* di Sam Firstenberg; la loro uscita, però, è legata alla discussa interpretazione dell'accordo che, voluto dall'AGIS, ha fissato in 12 mesi il tempo «minimo» per uscire su videocassetta dalla prima cinematografica. Alcune produzioni straniere, comunque, non hanno sottoscritto il documento, e questo ha permesso a film quali *Nel fantastico mondo di Oz*

(Disney) o *Police* (General Video) di uscire dopo 6 mesi, o addirittura contemporaneamente alla programmazione cinematografica: *In viaggio verso Bountiful* (Playtime), *Bring on the Night* (Domovideo), *Tokyo Ga* (General Video) e altri. La posizione della Cannon-video, la Multivision appunto, ancora non è del tutto definita sull'argomento. Intanto, però, ecco la mossa a sorpresa: l'uscita di questi film inediti, infatti, probabilmente «precede» quella che sarà, per alcuni, la regolare distribuzione cinematografica. Il film in cassetta diventa ogni giorno più grande! *(Virginia My)*



foto Fabrizio Biamonte

● VIDEO



di Dino Risi
con Ugo Tognazzi,
Ornella Muti
Italia, 1977
109', Creazioni
Home Video (VHS)
L. 90.000

LA STANZA DEL VESCOVO

Il catalogo Creazioni Home Video ci propone pregevoli opere del cinema italiano dai Cinquanta ai Settanta. Su quest'etichetta ritroviamo *Il Gattopardo* e *Rocco e i suoi fratelli*, ma anche interessanti novità come *Ballando ballando*. *La stanza del vescovo* è il più recente dei numerosi titoli di Risi usciti in cassetta.



di Peter Brook
con James Aubrey,
Tom Chapin
Gran Bretagna, 1963
91', Cosmo Video
(VHS-Beta)
L. 65.000

IL SIGNORE DELLE MOSCHE

Ecco i «film per tutti» della Cosmo Video: due box, di cinque film ciascuno, di fantascienza: *I conquistatori della Luna*, *Tobor*, *I vampiri dello spazio*, *Quatermass 2*, *Il mostruoso uomo delle nevi*, *L'invasione degli ultracorpi* (1° box), *Nel 2000 guerra o pace*, *L'astronave atomica del dott. Quatermass*, *La cosa da un altro mondo*, *E la terra prese fuoco*, *Il signore delle mosche* (2° box). *(V. M.)*

● NEWS

Maselli story a Conegliano

DI ERNESTO BALDO

La stagione degli appuntamenti di riflessione cinematografica e televisiva si apre anche quest'anno a Conegliano Veneto (24-28 marzo), dove è in programma la settima edizione di Antennacinema. La rassegna offre una ulteriore occasione per analizzare l'evolversi degli attuali rapporti tra i due mezzi di espressione e in particolare sul piano delle strutture produttive e delle modifiche da esse operate sul linguaggio. Interessante anche la suddivisione degli argomenti e delle proposte all'interno del programma predisposto. Le giornate di Conegliano saranno, al mattino, incentrate sul convegno Lo stato delle cose, coordinato da Orazio Gavioli e riservato soprattutto agli addetti ai lavori. Sono previste, tra l'altro, le anteprime dei film televisivi *Un altare per la madre* di Edith Bruck, con Franco Nero e Angela Winkler, e *Nessuno torna indietro* di Franco Giraldi.

Al pomeriggio la manifestazione si aprirà al pubblico con una riflessione legata al giornalismo televisivo. La fabbrica dell'informazione che sarà ravvivata dalle testimonianze di autorevoli esperti del settore: da Sergio Zavoli a Enzo Biagi, da Giovanni Minoli a Maurizio Costanzo.

Le serate di Antennacinema saranno poi monopolizzate dal cinema e in particolare dalla rassegna monografica di documentari e film realizzati da Francesco Maselli, un autore che dopo alcuni anni di assenza dallo schermo ha saputo ritrovare vasti consensi di critica e di pubblico con il suo ultimo film, *Storia d'amore*, presentato alla Mostra di Venezia '86.

La personale del regista romano comprende otto documentari (da *Bagnai, paese italiano*, del 1949 ad *Apologo tiberino*, del 1987) e dieci film: da *Gli sbandati a I delfini*, da *Gli indifferenti* a *Storia d'amore*.

I PIÙ NOLEGGIATI DEL MESE

- 1 - *I predatori dell'arca perduta* (RCA-Columbia)
- 2 - *C'era una volta in America* (Ricordi)
- 3 - *Rocky IV* (Warner Home Video)
- 4 - *Witness, il testimone* (RCA-Columbia)
- 5 - *Il padrino* (RCA-Columbia)
- 6 - *L'impero colpisce ancora* (CBS/Fox-Panarecord)
- 7 - *Per qualche dollaro in più* (Ricordi)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Un piedipiatti a Beverly Hills* (RCA-Columbia)
- 10 - *Commando* (CBS/Fox-Panar.)

Classifica elaborata sui dati forniti da Gong e Mecca Record di Milano, Comic's Library e Yellow Records di Roma.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Quattro coppie e tre letti

CAMERE DA LETTO

prodotto dalla Società per Attori
regia di Giovanni Lombardo Radice

Camere da letto — *Bedroom Farce* — di Alan Ayckbourn, terzo spettacolo presentato al nuovo teatro Vittoria di Roma, va in tournée (mentre al Vittoria arriva *Il critico* di Sheridan con Walter Chiari) per completare a Firenze la sua seconda stagione di repliche fortunate: è un successo particolarissimo. Si capita in teatro quasi per caso: l'autore inglese è disimpegnato e quindi «facile» ma ha un nome «difficile», e i non addetti ai lavori non ricordano i nomi degli attori (a parte Alessandra Panelli che è figlia d'arte). Ayckbourn è un teatrante fine e serio che distingue con impeccabile umorismo *Dramma*, *Commedia* e *Farsa*, e dimostra che «una buona farsa deve esplorare i confini estremi del credibile e del probabile», procedendo «con una logica interna assolutamente cristallina».

Qui abbiamo quattro coppie e tre letti matrimoniali. Trevor e Susannah (Tito Vitori e Claudia Della Seta) sono in crisi dichiarata e vanno a turbarla senza rimorsi le intimità delle altre coppie: i teneri Malcolm e Kate (Stefano Viali e Lucilla Salvini), gli estrosi genitori di Trevor (Gianluca Favilla e Giannina Salvetti), i polemici Nick e Jan (Gianfranco Candia e Alessandra Panelli).

Tutto si svolge in una notte. L'alba



foto Le Pera (2)

Tutti protagonisti gli otto interpreti di *Camere da letto* di Alan Ayckbourn, in tournée fino al 12 aprile. Sotto, Mariano Rigillo

forse riporta a casa la coppia in crisi, mentre le crisi degli altri affiorano come esantemi d'un virus esausto ma ancora infettivo. E Susannah scatena per la terza volta l'ilarità della platea mentre esprime il «dramma» convincente della sua infelicità cronica.

● LA TELEFONATA A... MARIANO RIGILLO

Qui *Palcoscenico* per Mariano Rigillo. Parlati del tuo personaggio della *Recita a soggetto pirandelliana*.

«Sono il regista, ma non il regista tedesco demiurgico. Il mio dottor Hinkfuss è un'edizione molto aggiornata del personaggio».

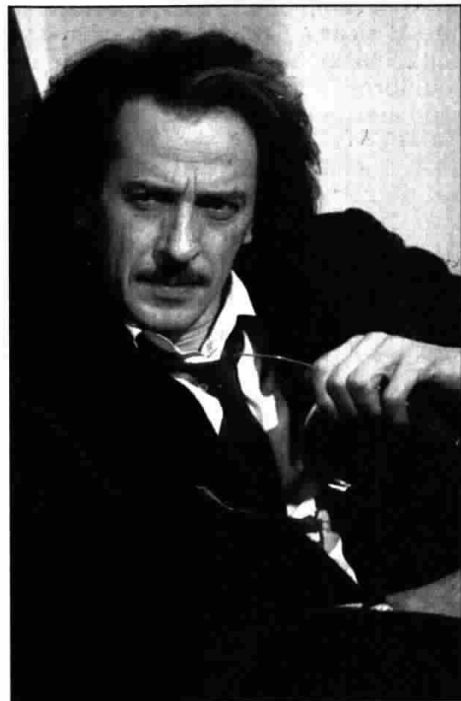
Gassman, anni fa, ne fece una galleria di registi moderni.

«La modernità qui è più sottile: al momento della rivolta degli attori questo regista prende coscienza della necessità di dover liberare la creatività degli interpreti».

Avete altri progetti?

«Sempre con Patroni Griffi dovrei e vorrei fare tutta la Trilogia pirandelliana del teatro nel teatro: *I sei personaggi*, *Ciascuno a suo modo* e la *Recita a soggetto*».

(d. g.)



● PARIGI: BELMONDO È KEAN

Platea in delirio al Teatro Marigny di Parigi per il *Kean* interpretato da Jean-Paul Belmondo con la regia di Robert Hossein. Per le prossime settimane c'è il «tutto esaurito», malgrado le 70.000 lire a poltrona e i mille posti del Marigny. È così che i parigini hanno voluto dare il benvenuto a «Bébel» che torna al teatro dopo trent'anni di solo cinema. E torna alla grande, per raccontare in quattro ore di spettacolo, la vita di Edmund Kean, mitico attore dei primi anni dell'800, osannato dal pubblico e adorato dalle donne, tutto genio e sregolatezza, successo e ubriacature. Il testo, originariamente scritto da Alessandro Dumas padre, è nella riduzione di J.-P. Sartre.



foto Canu/Neri

Jean-Paul Belmondo, 55 anni, e Robert Hossein, 60, protagonista e regista di *Kean*

● QUARTI DI FINALE DI COPPA UEFA

Torino e Inter: la vittoria fa novanta «minuti»

Torino ed Inter sono alla svolta decisiva. Mercoledì si giocano infatti le partite di ritorno dei quarti di finale della Coppa UEFA. Sia i granata sia i nerazzurri hanno chiuso sullo 0-0 i loro rispettivi confronti dell'andata: al Comunale contro gli austriaci del Tirol Innsbruck gli uomini di Radice, in casa degli svedesi del Göteborg quelli di Trapattoni. Per Torino ed Inter l'appuntamento con l'Europa vale un'intera stagione, l'occasione giusta per riscattare un cammino in campionato non proprio spedito e sicuro. Con il centrocampista della Nazionale **Giuseppe Dossena**, equilibrato nei giudizi come nel gioco, proviamo ad azzardare un pronostico.

Il Torino in Austria, l'Inter a San Siro; il compito più difficile, non c'è dubbio, è proprio il vostro...

«Dobbiamo vincere o pareggiare segnando almeno un gol, non sarà facilissimo. Il Tirol nella sua tana è furbo ed insidioso: in coppa quest'anno ha vinto tutti e tre gli incontri precedenti, battendo anche una squadra quotata come lo Spartak di Mosca, per giunta 2-0. Non bisogna però esagerare: a Torino la formazione di Hansi Muller non mi ha fatto una grossa impressione. I difensori sono piuttosto statici,

difettano nei recuperi e si lasciano sorprendere sulle triangolazioni strette. In contropiede possiamo andar via bene anche perché Kieft potrà muoversi con maggiore libertà».

Dovrete magari evitare tutti quei palloni alti al centro che all'andata sono stati sempre preda degli austriaci.

«Sì, bisogna agire in verticale e in velocità. I cross dalle fasce sono inutili: la difesa del Tirol è composta da quattro, cinque "marcantoni" insuperabili nel gioco aereo».

In trasferta il Torino ha già portato a compimento due belle imprese, vincendo prima a Nantes (4-0) e poi in Belgio contro il Beveren grazie ad un suo gol.

«Due risultati che ci confortano, Beveren e Nantes li ritengo superiori al Tirol che rispetto a queste due squadre ha soltanto un pizzico di determinazione in più. Anche i fuoriclasse scarseggiano, fatta eccezione per Muller, sempre elegante nel tocco e puntuale nelle aperture. Mi sono piaciuti, comunque, il portiere Ivkovic (anche se in certe circostanze mi è sembrato più fortunato che bravo) e il mediano Steinbauer, inesauribile, era dappertutto».

Grande e sfortunato il Torino contro il Tirol; piccola e, al solito, utilitaristica l'Inter a Göteborg...

«Sarà, ma i nerazzurri sono tornati dalla Svezia con la rete inviolata. A Milano possono imporre la loro classe se non cadranno nella trappola del pressing e del fuorigioco. Le invenzioni di Altobelli, la potenza di Rummenigge, le serpentine di Matteoli faranno la differenza».

(Bruno Gentili)

Giuseppe Dossena, 29 anni, di Milano, centrocampista del Torino e, in alto, l'irlandese Sean Kelly, vincitore della Sanremo '86



● MILANO-SANREMO

Il mondiale di primavera

Quest'anno è proprio la Milano-Sanremo del 21 marzo ad inaugurare la grande stagione ciclistica e, a giudicare dalle prime gare disputate, sono molti i corridori italiani pronti per la vittoria finale. Da un po' di tempo **Argentin** e **Saronni** costituiscono un'accoppiata legata a molteplici episodi: il podio mondiale di Colorado Springs, il ritiro al prologo della settimana siciliana, il secco no al Trofeo Pantalica. Argentin è un uomo con tutti i mezzi necessari per poter vincere e, quello che più conta, quando vince, vince su traguardi di primissimo livello. «Ad esser sinceri», dice Argentin, «la Milano-Sanremo è una di quelle gare che stanno nel cuore di tutti, è una corsa che non a caso è stata chiamata il mondiale di primavera. Ogni atleta in questa occasione vuole vincere. Per quanto mi riguarda non lascerò nulla di intentato». Giuseppe Saronni, dopo una scrupolosa preparazione atletica, è sempre rimasto nel mucchio, non è mai uscito allo scoperto e chissà che per la Sanremo non provi ad assestare la sua stoccata vincente. «Ci proverò sicuramente», afferma Saronni, «bisogna però tener presente che questa gara è una lotta dove puoi arrivare primo e dove puoi arrivare anche ultimo. L'anno scorso un errore banale pregiudicò la vittoria, quest'anno mi auguro vada meglio».

(Adriano De Zan)



● PALLACANESTRO

Pesaro sul filo di un bis europeo

I 17 marzo si disputa a Novi Sad (Jugoslavia) la finale della Coppa delle Coppe fra la **Scavolini Pesaro** ed il **Cibona di Zagabria**. La squadra italiana ha battuto in semifinale l'Armata Rossa di Mosca nel doppio confronto. Ha perso in Unione Sovietica di due punti; ha vinto in casa di undici. Il Cibona, invece, ha eliminato i francesi del Villeurbanne. Le due finaliste si sono già affrontate nella prima fase eliminatoria di questa Coppa ed in entrambe le occasioni hanno vinto, e bene, gli slavi.

Sulla carta la Scavolini è una delle squadre italiane più forti, soprattutto per la sua composizione. È infatti una squadra che può schierare nove elementi validi. A cominciare da Walter Magnifico, ala, di 2,06 m., ed Ario Costa, pivot, di 2,10 m., che costituiscono la spina dorsale della Nazionale italiana. Poi i due americani: Zam Fredrick, uno dei migliori realizzatori, e Charlie Davis, ottimo ed utilissimo in ogni azione di gioco. Inoltre gli italiani: Zampolini, Gracis, Sonaglia, Minelli, Natali, tutti nomi già conosciuti nell'ambiente. Ma nonostante questo

Drazen Petrovic, 22 anni, jugoslavo, alla sua quinta finale europea, è la «stella» del Cibona



la squadra pesarese è parecchio discontinua nel gioco e nei risultati. Fortunatamente, nell'ultimo mese, sembra aver trovato la concentrazione giusta per il campionato e per la Coppa.

Di fronte avranno il club campione d'Europa, che non difende il suo titolo a causa della nuova regola internazionale che vieta alla squadra campione di partecipare alla Coppa Campioni se non ha rivinto lo scudetto del suo Paese. Due sono i giocatori più temibili nella squadra jugoslava: i fratelli Drazen ed Aza Petrovic. Soprattutto Drazen, miglior giocatore europeo nel 1986, realizzatore straordinario ed intelligente, vero spauracchio per ogni difesa. Oltre al fratello Aza altri giocatori temibili sono Cutura e Knego.

L'anno scorso la Scavolini fu finalista della stessa Coppa, ma fu battuta a Caserta dal Barcellona; ora tenterà di bissare in successo ottenuto in questa competizione nel 1983 a Palma de Maiorca. **(Eduardo Lubrano)**



Richard Pramotton, 22 anni, valdostano, ha vinto quest'anno due gare della Coppa del Mondo

● TELEX

● È in edicola in questi giorni il nuovo numero del mensile **La nuova Lazio**, la rivista specializzata per tutti gli appassionati tifosi della squadra romana.

● **Muhammed Ali**, ovvero Cassius Clay, ha deciso di diventare fabbricante di autovetture. Ha infatti costituito un'impresa in Virginia per la produzione di un modello sportivo denominato «Ali 5000». Il prezzo: quaranta milioni di lire.

● Il campione tedesco di tennis, **Boris Becker**, 18 anni, è esentato dal servizio militare. Lo ha annunciato la scorsa settimana il Ministero della Difesa della Germania Occidentale. Residente a Montecarlo, Becker eviterà la «naia» se non rientrerà in patria fino all'età di 28 anni.

● Lo scalatore **Reinhold Messner**, primo uomo ad aver salito tutti i 14 «ottomila» della terra, si appresta a stabilire un nuovo primato. Questa volta, però, nessuna vetta da conquistare, bensì cinquanta conferenze stampa da affrontare nel giro di 43 giorni. Il programma fume è stato organizzato dallo stesso Messner per la presentazione del suo nuovo libro, *Sopravvivere*.

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Conclusione a Brescia, nella notte di sabato, del Rally della Mille Miglia, valido per il campionato italiano.

CALCIO. Sabato 21, a La Valletta, un incontro che interessa l'Italia Juniores di Lupi. La rappresentativa maltese affronta infatti il Lussemburgo nel quadro delle qualificazioni europee.

— Giovedì 19 amichevole di lusso allo Stadio Olimpico tra la Roma e la Nazionale argentina campione del mondo. Si gioca alle 20,30.

PALLACANESTRO. Mercoledì 18 finale d'andata della Coppa Korac. Il Barcellona, che ha eliminato la Mobilgirgi, ospita i francesi del Limoges. Il ritorno il 25 marzo.

PALLANUOTO. Sabato 21 prima giornata di ritorno del campionato.



Questo il programma: Canottieri Napoli-Allibert Camogli; Molinari Civitavecchia-Erg Recco; Sisley Pescara-Fiamme Oro; Workers Bogliasco-Marines Posillipo; White Sun Arenzano-Ortigia; Kontron Savona-Rari Firenze.

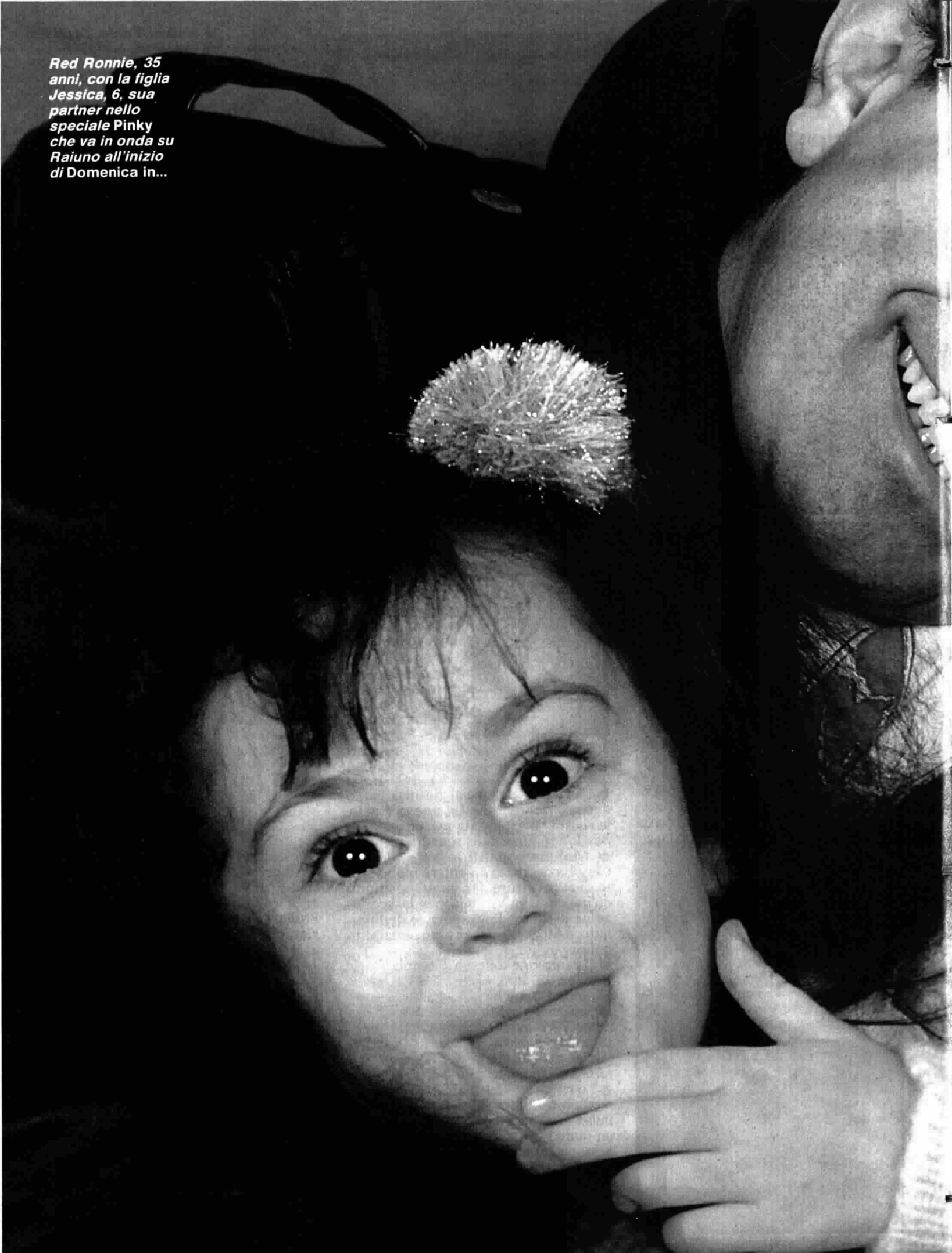
PALLAVOLO. Due le partite della Coppa Italia in programma questa settimana: giovedì Tartarini-Santal; sabato Santal-Panini.

PUGILATO. Mondiale junior, sabato ad Ischia, tra il napoletano Salvatore Bottiglieri, campione italiano dei piuma, e l'argentino Osmar Avila, numero 13 delle classifiche mondiali.

— A Latina, domenica 15, campionato italiano dei superleggeri. Di fronte Ronzoni e Prezioso.

SCI. Sabato 21 penultima giornata della Coppa del Mondo. A Sarajevo, in Jugoslavia, si disputa lo slalom speciale maschile. Diretta tv, su Raiuno, della prima manche alle 9,55 e alle 12,25 della seconda su Raitre.

*Red Ronnie, 35
anni, con la figlia
Jessica, 6, sua
partner nello
speciale Pinky
che va in onda su
Raiuno all'inizio
di Domenica in...*





● RED RONNIE
ALLA CORTE
DI RAFFAELLA

NON SONO UN RAGAZZO PADRE

Ci sono tanti modi di ricordare il decennale del '77. *L'Espresso* l'ha fatto con un dossier pieno di pensieri, pareri e dibattiti. *Domenica in...*, la trasmissione di Raffaella Carrà, lo fa tutte le settimane presentando a milioni di spettatori, come

intrattenitore popolare, un ex rappresentante del movimento che esplose durante quell'anno fatale, pasticcione e terribile, creativo e minaccioso. Sì, perché Red Ronnie, titolare della rubrica musical-giovanile intitolata *Pinky*, con le invenzioni e i furori del '77 ha avuto a che fare. Trovandoci stimoli per una carriera fondata sulle interviste «on the road», sulla comunicazione diretta tra teen-agers depressi, curiosi, demenziali e rock-maniaci.

Capello fulvo, come dice il nome (quello vero è Gabriele Ansaloni), occhiali neri perenni, modi bruschi e teneri al contempo: eccolo qua l'intervistatore più veloce della Via Emilia, il conversatore televisivo più amato dalle sedicenni ingenue, scoperto dalle tv di Berlusconi con *Be-bop a Lula* e adottato da Raffaella. Nella trasmissione della «fidanzata d'Italia» ha uno spazio tutto suo, seguitissimo, il «ragazzo-padre d'Italia». Red Ronnie parla con le rockstars e con i fans delle rockstars, ma fa parlare, in candidi intermezzi, anche la figlia Jessica. Forse è questa sua trovata scenica a garantirgli il successo. La piccolina è maliziosa e adorabile, in una parola ir-



foto Luciano Viti

foto Daniela Scaramuzza

di MARIO GAMBA



resistibile. Era già la partner preferita di Red Ronnie a *Be-bop a Lula*. Adesso spopola.

Non è veramente un ragazzo-padre. Lo sembra in tv. Jessica ha una regolare mamma, che è poi la regolare moglie di Red Ronnie. Si chiama Morena, è nata a

Bologna ma non ha mai amato la città. Così è stata ben contenta di mettersi con quel campagnolo e inguaribile provinciale di Red e fissare la propria dimora a Pieve di Cento. Ma Red Ronnie è nato (35 anni fa) a Massumatico, una frazione di San Pietro in Casale, nel Bolognese.

Insomma, Red, tu e Jessica sempre in primo piano. E Morena invece nell'ombra. Ormai il copione è questo.

«Ma va', cosa c'entra il copione. Si tratta piuttosto di amore per la privacy da parte mia. E di mia moglie. Che non ci tiene certo ad apparire. La decisione di lasciarla completamente fuori dalla scena è stata presa di comune accordo».

Come è nata l'idea di utilizzare la piccola Jessica nel corso delle tue trasmissioni?

«Tutto è cominciato a *Bandiera gialla*, la prima trasmissione condotta da me su una rete nazionale, che si è fatta su Italia 1 nell'estate dell'83. Allora Jessica aveva un anno e mezzo, non so come ma decidemmo di farle annunciare gli stacchi pubblicitari. Diceva "pubblicità" e subito dopo aggiungeva "popò". Un successo clamoroso. Tanto che Berlusconi in persona, con una circolare interna, dovette dire basta. Il pubblico si divertiva, gli inserzionisti, forse, un po' meno. Mia figlia è diventata un'attrice dello show. Tutti gli anni dico: questo è l'ultimo, ma poi la faccio lavorare di nuovo».

Sicuro che quando sarà grande non ti accuserà di averla strumentalizzata?

«Sicuro. Lei è molto consapevole di quello che fa, non la porto mica in tv come un peso morto. E poi metto un limite ben preciso alle sue prestazioni. Non sai quante proposte mi sono arrivate per usarla in spot pubblicitari. Ho sempre detto no».

Un rockettaro alla corte di Raffaella. Come si trova?

«Benissimo. Arrivo ogni domenica



**Red Ronnie
nel suo studio
romano, a
Trastevere**



«Mi piace lavorare
con le persone
quando sono naturali con me.
Il sospetto che non lo siano
mi ossessiona.

In futuro userò la candid camera»

col prodotto finito, realizzato a modo mio: niente in diretta, materiale ripreso "sul campo" e poi montato a spezzoni che si susseguono. Nessun scandalo, nessuna contestazione, è andato tutto liscio. Devo dire che non mi aspettavo tanta libertà, lo spauracchio della censura Rai era molto grosso».

Ma tu non avevi una certa fama di ribelle e irriverente? Adesso sei lì, nel tempio del perbenismo, dell'ottimismo ufficiale, della carineria di Stato...

«Domenica in... quest'anno non è tanto il tempio dell'ottimismo ufficiale. Merito di Raffaella: una soubrette che diventa giornalista e mette su un programma tutto sommato strano, quindi stimolante. Sono attirato e spaventato dalla difficoltà del lavoro: interviste di 40 minuti di cui deve andare in onda una sintesi di sette minuti. Buttare via il materiale è una cosa snervante. E a volte succedono dei veri incidenti. Come quando mi sono accorto di aver scartato la parte più bella dell'intervista a Bob Geldof. Lui indicava un telefono di casa sua e diceva: "Con questo apparecchio ho convocato tutti i più grandi artisti rock del mondo, questo è il telefono di Live Aid". E io che ho tagliato la scena!».

Mi racconti la tua storia?

«Sono un vero provinciale emiliano. Credo che abiterò per sempre in provincia. Pieve di Cento è il paese che ho scelto e che mi ha scelto. Da dove devo cominciare? Lavoravo in banca, come cassiere. Il cassiere era l'unico lavoro che potevo fare al Credito Romagnolo: mi permetteva di avere contatti con la gente, il mio pallino fin dalla nascita. Non è successo niente fino alla comparsa delle radio libere. Mi hanno tolto dal bar, dalla noia del bar. Un posto dove valevi per quante donne ti eri fatto e per il tipo di automobile che avevi. Io andavo in giro con una moto, una BSA 650. Ho cominciato con una trasmissione che si chiamava *I randagi della notte*, musica degli anni Sessanta, la più dolce, con quei 45 giri che friggevano. Poi ho fatto *Progressive music*, poi ho fondato una radio mia con Guccini, Dalla e Bonvi. Poi ho fatto il disc-jockey, usando per la prima volta i video. Ho esordito in televisione a Telezola, sempre a Bologna. Durante le giornate bolognesi del '77, con la guerra e gli happening per le strade, ho portato a Radio Alice, la radio del movimento, alcuni materiali che avevo registrato in giro. Poi ho cominciato a scrivere sui giornali, *Il Resto del Carlino* era il più famoso, ma la carta stampata non

mi soddisfaceva, né mi soddisfa oggi. Il mio stile giornalistico, a parte la televisione, è rimasto quello delle fanzines, nel '79 ne facevo una che si chiamava *Red Ronnie's Bazar*, adesso faccio *Be-bop a Lula*, che si definisce "mensile di cultura grafica, musica rock trasversale e vera attualità". La dirigo io e Bonvi».

Dai tempi dei primi passi a oggi sei cambiato?

«Sono sempre lo stesso, faccio le stesse cose. Lavoro con una piccola troupe di amici, ancora oggi realizzo i programmi in stretta collaborazione con Gianni Gitti, un signore nella cui casa è passata tutta la creatività bolognese dei tardi anni Settanta e dei primi Ottanta, il Confusional Quartet, gli Skiantos. Quello che faccio adesso non è un crescere, è un rimanere come sono».

Che cosa vuol dire che sei un vero provinciale?

«Per me essere provinciale significa che non hai problemi di parcheggio davanti a casa. Significa che la gente non ti ferma per strada per sapere come è fatta Raffaella. Significa che a mia figlia nessuno chiede l'autografo. Significa che dormi nel silenzio, che il barista e il giornalista ti conoscono e sanno quello che vuoi, che il vigile non ti fa la multa. Essere provinciale significa non frequentare i salotti, significa che al paese gli amici dicono che il mio sfogo di Sanremo, quando ho chiesto "ma vi sembra giusto che qui ci sono mille inviati e in Libano pochissimi?", era sacrosanto e che ho fatto bene a dire alla Bertè che andasse a lavorare in fabbrica».

Pare che tu non voglia diventare un divo...

«Mi scoccia essere riconosciuto per strada. Mi piace lavorare con le persone quando sono naturali con me, il sospetto che non lo siano più mi ossessiona. In futuro, forse, userò la candid camera».

Chi tratta il compenso di Jessica? Tu, immagino. Lei è soddisfatta?

«Una volta a casa di Andrea Mingardi ha chiesto il pianoforte come compenso. Ma sta' tranquillo: è ben pagata, non ha rivendicazioni sindacali da fare».



MARIO GAMBA

TOP PARADE

RAI

BBC

Billboard



1

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)

(1)

THE PHANTOM OF THE OPERA(1)
Colonna sonora (Polydor)

LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Columbia)

(2)

2

THE FINAL COUNTDOWN (2)
Europe (Epic/CBS)
THE WORLD WON'T LISTEN (n)
Smiths (Rough Trade)
SLIPPERY WHEN WET (1)
Bon Jovi (Polygram)

7

TRUE BLUE (5)
Madonna (WEA)
AUGUST (4)
Eric Clapton (Duck)
NIGHT SONGS (3)
Cinderella (Polygram)

14

THE COST OF LOVING (15)
Style Council (Polygram)
THE WHOLE STORY (12)
Kate Bush (EMI)
THE RETURN OF BRUNO (18)
Bruce Williams Willis (Motown)

3

THROUGH THE BARRICADES (3)
Spandau Ballet (CBS)
THE VERY BEST OF HOT... (2)
Hot Chocolate (Emi)
THE WAY IT IS (4)
Bruce Hornsby (RCA)

8

LA NOSTRA STORIA (7)
Francesco De Gregori (RCA)
LIVE MAGIC (7)
Queen (EMI)
THIRD STAGE (9)
Boston (MCA)

15

VENDITTI E SEGRETI (13)
Antonello Venditti (Ricordi)
SO (11)
Peter Gabriel (Virgin)
DANCING ON THE CEILING (13)
Lionel Richie (Motown)

4

LE ITALIANE SONO BELLE (4)
Gianni Morandi (RCA)
GRACELAND (3)
Paul Simon (Warner Bros)
INVISIBLE TOUCH (7)
Genesis (Atlantic)

9

ASSOLO (9)
Claudio Baglioni (CBS)
THE FINAL COUNTDOWN (10)
Europe (Epic)
FORE (10)
Huey Lewis & The News (Chrysalis)

16

DEEP IN THE HEART OF... (17)
Bob Geldof (Polygram)
TRUE BLUE (17)
Madonna (Sire)
RAPTURE (16)
Anita Baker (Elektra)

5

GRACELAND (6)
Paul Simon (WEA)
PICTURE BOOK (6)
Simply Red (Elektra)
CONTROL (6)
Janet Jackson (A&M)

10

NOTORIOUS (10)
Duran Duran (EMI)
GIVE ME THE REASON (9)
Luther Vandross (Epic)
DIFFERENT LIGHT (8)
Bangles (Columbia)

17

THE WORLD WON'T LISTEN (18)
Smiths (CGD)
COMMUNARDS (21)
Communards (London)
STRONG PERSUADER (17)
Robert Cray (Polygram)

6

SIGNORA BOVARY (8)
Francesco Guccini (EMI)
SILK AND STEEL (5)
Five Star (Tent)
GEORGIA SATELLITES (5)
Georgia Satelli (Elektra)

11

DALL'AMERICARUSO (11)
Lucio Dalla (RCA)
DIFFERENT LIGHT (8)
Bangles (CBS)
GRACELAND (12)
Paul Simon (Warner Bros)

18

PROFUMO (n)
Gianna Nannini (Ricordi)
NOW THAT'S WHAT I... (15)
Various (Emi/Virgin/Polygram)
GIVE ME THE REASON (19)
Luther Vandross (Epic)

12

SI BUANA (14)
Mina (PDU)
REVENGE (14)
Eurythmics (RCA)
THE FINAL COUNTDOWN (14)
Europe (Epic)

19

QUANDO SI VUOLE BENE (19)
Riccardo Cocciante (Virgin)
RAPTURE (16)
Anita Baker (Elektra)
BY REQUEST (15)
Billy Vera (Capitol)

13

I MIEI AMERICANI N. 2 (12)
Adriano Celentano (Clan/CGD)
BROTHERS IN ARMS (13)
Dire Straits (Vertigo)
TRUE BLUE (11)
Madonna (Warner Bros)

20

DIFFERENT LIGHT (n)
Bangles (CBS)
SLIPPERY WHEN WET (18)
Bon Jovi (Vertigo)
LIFE, LOVE AND PAIN (28)
Club Nouveau (Warner Bros)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
- 2 IO AMO FAUSTO LEALI
- 3 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
- 4 DESTINO ROSSANA CASALE
- 5 DAL CUORE IN POI MANGO
- 6 TANTI AUGURI MARCELLA
- 7 FIGLI TOTO CUTUGNO
- 8 PIGRAMENTE SIGNORA PATTY PRAVO
- 9 GARIBALDI INNAMORATO SERGIO CAPUTO
- 10 COME DENTRO UN FILM LUCA BARBAROSSA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
- 2 ROCK THE NIGHT EUROPE
- 3 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
- 4 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
- 5 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
- 6 NOTORIOUS DURAN DURAN
- 7 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
- 8 THE RIGHT THING SIMPLY RED
- 9 WAR BRUCE SPRINGSTEEN
- 10 SKIN TRADE DURAN DURAN

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
- 2 ROCK THE NIGHT EUROPE
- 3 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
- 4 IO AMO FAUSTO LEALI
- 5 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
- 6 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
- 7 SKIN TRADE DURAN DURAN
- 8 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
- 9 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
- 10 NOTORIOUS DURAN DURAN

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
- 2 IO AMO FAUSTO LEALI
- 3 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
- 4 ALLA AT ONCE WHITNEY HOUSTON
- 5 ROCK THE NIGHT EUROPE
- 6 THE RIGHT THING SIMPLY RED
- 7 FIGLI TOTO CUTUGNO
- 8 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
- 9 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
- 10 PIGRAMENTE SIGNORA PATTY PRAVO

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

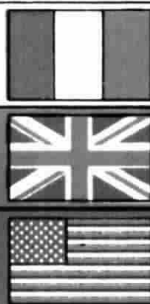
Stabile al decimo posto La notte dei pensieri di Michele Zarrillo, vincitore del settore Nuove proposte a Sanremo



RAI

BBC

Billboard



1

SI PUÒ DARE DI PIÙ
 Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)

(1)

STAND BY ME
 Ben E. King (Atlantic)

(1)

LIVIN' ON A PRAYER
 Bon Jovi (Mercury)

(1)

FIGLI (8)
 Toto Cutugno (EMI)
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (2)
 Percy Sledge (Atlantic)
JACOB'S LADDER (2)
 Huey Lewis & The News (Chrysalis)

2

THE FINAL COUNTDOWN (2)
 Europe (Epic/CBS)
LIVE IT UP (8)
 Mental As Anything (Epic)
YOU GO IT ALL (5)
 The Jets (MCA)

3

IO AMO (3)
 Fausto Leali (CBS)
MALE STRIPPER (4)
 Man 2 Man meet Man Parrish (Bolts)
SOMEWHERE OUT THERE (6)
 L. Ronstadt/J. IN

4

NOSTALGIA CANAGLIA (4)
 Albano e Romina (WEA)
CRUSH ON YOU (9)
 Jets (MCA)
RESPECT YOURSELF (7)
 Bruce Willis (Motown)

5

EACH TIME YOU BREAK... (6)
 Nick Kamen (WEA)
RUNNING IN THE FAMILY (7)
 Level 42 (Polydor)
KEEP YOUR HANDS TO... (3)
 Georgia Satelli (Elektra)

6

ALL AT ONCE (5)
 Whitney Houston (Arista)
EVERYTHING I OWN (n)
 Boy George (Virgin)
(YOU GOTTA) FIGHT FOR YOUR... (8)
 Beastie Boys (Columbia)

7

WALK LIKE AN EGYPTIAN (7)
 Bangles (CBS)
DOWN TO EARTH (3)
 Curiosity Killed The Cat (Mercury)
BIG TIME (9)
 Peter Gabriel (Warner Bros)

8

THE RIGHT THING (20)
 Simply Red (WEA)
THE GREAT PRETENDER (n)
 Freddie Mercury (Parlophone)
MANDOLIN RAIN (12)
 Bruce Hornsby (RCA)

9

LA NOTTE DEI PENSIERI (10)
 Michele Zarrillo (Fonit Cetra)
I GET THE SWEETEST FEELING (23)
 Jackie Wilson (SMP)
LET'S WAIT AWHILE (15)
 Janet Jackson (A & M)

10

QUELLO CHE LE DONNE... (9)
 Fiorella Mannoia (DDD/CBS)
THE RIGHT THING (15)
 Simply Red (WEA)
WILL YOU STILL LOVE ME? (4)
 Chicago (Warner Bros)

11

RUNNING THE FAMILY (19)
 Level 42 (Polygram)
COMING AROUND AGAIN (10)
 Carly Simon (Arista)
LEAN ON ME (22)
 Club Nouveau (Warner Bros)

12

DESTINO (11)
 Rossana Casale (Polygram)
MANHATTAN SKYLINE (17)
 A-Ha (Warner Bros)
NOTHIN'S GONNA STOP US... (21)
 Starship (RCA)

13

WILL YOU REMEMBER (12)
 E. Wonder (CBS)
SONIC BOOM BOY (11)
 Westworld (RCA)
I'LL BE ALRIGHT WITHOUT... (14)
 Journey (Columbia)

14

SINUE (15)
 Tony Esposito (Bubble Records)
HEARTACHE (6)
 Pepsi and Shirlie (Polydor)
I WANNA GO BACK (17)
 Eddie Money (Columbia)

15

SKIN TRADE (13)
 Duran Duran (EMI)
ROCK THE NIGHT (12)
 Europe (Epic)
TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT (27)
 Genesis (Atlantic)

16

IL SOGNATORE (14)
 Peppino di Capri (Polygram)
I KNEW YOU WERE WAITING (5)
 George Michael/A. Franklin (Epic)
BRAND NEW LOVER (20)
 Dead or Alive (Epic)

17

TANTI AUGURI (n)
 Marcella (CBS)
LOVE REMOVAL MACHINE (18)
 Cult (Beggars Banquet)
BALLERINA GIRL (10)
 Lionel Richie (Motown)

18

ARIA E MUSICA (n)
 Christian (Polygram)
STAY OUT OF MY LIFE (13)
 Five Star (Trent)
COME GO WITH WE (23)
 Exposé (Arista)

19

BELLA ETÀ (16)
 Scialpi (RCA)
IT DOESN'T HAVE TO BE (28)
 Frasure (Mute)
THE FINAL COUNTDOWN (30)
 Europe (Epic)

20

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiotelevisivo medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

MTV all'assalto

Per il lancio europeo della MTV, atteso per maggio, in Inghilterra stanno organizzando le cose in grande. Il nuovo mensile Q ha dedicato la sua cover-story all'imminente avvenimento. Tom Freston e Robert Pittman, i due produttori che per primi idearono il canale video 24 ore al giorno, si affideranno ora a Mark Booth e Robert Maxwell per il lancio inglese, quindi europeo. L'occasione è buona per fornire un po' di cifre. La MTV partì nel 1981 con un giro d'affari di un milione di dollari scarso. L'an-

no dopo erano già 6 milioni, nel 1983 ben 24 milioni, nel 1984 addirittura 72, nell' '85 poco più di 96, infine il tetto dei 100 milioni di dollari raggiunto lo scorso anno. Per i canali video inglesi più popolari, Music Box e Sky Trax, si parla già di collaborazione e non di guerra. Semmai il problema sarà quello della quantità del materiale. Alla MTV hanno messo in rotazione nello scorso anno ben 717 clip, con una media di venti nuovi video a settimana.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) The final countdown (Europe)
- 2) Each time you break... (Nick Kamen)
- 3) Word up (Cameo)
- 4) Don't give up (Peter Gabriel & Kate Bush)
- 5) Jumpin' jack flash (Aretha Franklin)
- 6) The way it is (Bruce Hornsby)
- 7) I'm not perfect (Grace Jones)
- 8) Musique non-stop (Kraftwerk)
- 9) Land of confusion (Genesis)
- 10) Bello e impossibile (Gianna Nannini)

● ALICE AL "PARK HOTEL"

Canto il senso dei desideri pensando ai valzer di Satie

“P iù passa il tempo e più divento orsa». Alice si confida, bella e fragile come raramente l'abbiamo vista. Un po' segnata sempre sospettosa, ma con una certa voglia di raccontare cose più intime di sé. «Ricordo Milano di dieci anni fa, la contestazione, la rabbia, magari la violenza. Ma c'era vita, era una città affascinante. Adesso è sempre più triste, non c'è altro da fare che rimanere tappati in casa. Mi assalgono persino i rimpianti per la campagna, ogni tanto».

Orsa lo è sempre stata, a dire il vero. Come sanno bene tutti gli osservatori dell'ambiente musicale italiano. Adesso, così dice, accentua i toni della sua vocazione.

Ma sembra anche più soddisfatta, con una grinta più matura, e un album di cui è molto fiera. Si chiama *Park Hotel*, lo ha realizzato con Francesco Messina, che è stato al suo fianco nella fase progettuale, e con musicisti insigni, ospiti di riguardo: Phil Manzanera, chitarrista delle stagioni più importanti dei Roxy Music, Tony Levin, bassista con i King Crimson, con Peter Gabriel, con Paul Simon, un genietto preciso e misurato, Jerry Marotta, batterista con Peter Gabriel e Paul McCartney.

Infine, con Michele Fedrigotti, pianista e tastierista, un tipo raffinato sempre vagabondo nelle zone di confine tra musica "classica" e musica "leggera".

Strumentisti davvero prestigiosi quelli di cui lei si è circondata. Come li ha scelti?

«Per le affinità estetiche che ritenevo ci potessero essere. Previsione giusta: loro hanno lavorato con grande intelligenza e grande sensibilità».

L'album si apre con una canzone intitolata "Il senso dei desideri". Ecco: qual è per lei il senso dei desideri? Che importanza hanno i desideri nella sua vita?

«Oh, un'importanza enorme. Il desiderio è... insomma, è andare avanti, è quella cosa senza la quale la vita sarebbe orribilmente piatta».

È una canzone erotica?

«Non direi proprio. Sensuale sì, ma non erotica».

Che differenza c'è?

«La parola erotismo mi rimanda a una materializzazione. La parola sensualità è più sottile, più fascinosa, più profonda. Secondo me, il desiderio è

più importante provarlo che soddisfarlo».

Qualche mese fa lei ha cantato a Parma in un recital dedicato a musiche di Satie. Fantastica esperienza, immagino.

«Bellissima. Ho preparato il programma in tre giorni, insieme a Michele Fedrigotti che mi accompagnava al pianoforte. È stato difficile trovare le musiche adatte alle mie corde: Satie le ha scritte per cantanti liriche».

Dobbiamo pensare che lei sarà sempre più una cantante colta?

«Colta è una parola che non mi piace. Se vogliamo usarla tanto per etichettarmi... Adesso sono in tournée, finirò con tre concerti, il 3, 4 e 5 aprile, a Vienna. Vogliamo mettere anche questo sul conto della cultura? Anzi, della grande letteratura?».

Mario Gamba



● IL NUOVO FIORINI

Meno stornelli, più canzoni

A lle pareti di una piccola stanza del Puff, ultimo baluardo di una tradizione trasteverina che combina folk e cabaret, la locandina di *Rugantino*, una caricatura, porzioni di giornali incorniciate, una foto dall'età indecifrabile. «Sembra un museo», dice Lando Fiorini, sorridendo.

Sulla scrivania una copia dell'ultima fatica del "cantautore", come lui stesso ama definirsi: il cofanetto *Le più belle canzoni romane*, quattro dischi, oltre cinquanta canzoni più un paio di poesie e qualche "ritornello" antico.

«È un lavoro di cui sono particolarmente orgoglioso, che abbraccia due generazioni di romani e tanti autori, da Romolo Balzani a Trovaioli, Garinei e Giovannini, fino ad arrivare a Minghi, Califano e Luciano Rossi», spiega Fiorini.

È stato un lavoro lungo?

«Abbastanza, anche perché, siccome ci tenevo tanto ad avere certi musicisti, ho dovuto regalarmi sulle loro esigenze. Però il lavoro di partenza era già pronto e tutti si sono dimostati molto bravi, al punto che abbiamo finito prima del previsto, senza utilizzare tutte le ore di registrazione che avevamo prenotato. Non è il lavoro quello che mi spaventa: i miei amici dicono che sono milanese...».

Alice, 32 anni, ha pubblicato da poco *Park Hotel*, un album raffinato nel quale è accompagnata da famosi musicisti inglesi

Lando Fiorini,
professione
"cantattore",
sulla copertina
della sua
antologia di
canzoni popolari
romane, antiche
e moderne

Califano, Minghi, Rossi. Cosa ti lega a questi autori?

«Innanzitutto sono tre amici, tre persone molto diverse tra loro e diverse anche da me. Poi sono tre grandi autori e se mi danno le loro canzoni vuol dire che senz'altro non le rovino».

In che modo sei intervenuto sul materiale più datato?

«Mi è stato di grande aiuto l'arrangiatore, Adelmo Musso, un astigiano che ha saputo dosare i suoni moderni ed evitare le smielature. Ma poi è stato proprio lui a volere un suono tipo mandolino, anche se fatto con la chitarra elettrica. Esiste ancora la versione in compact-disc, è la prima volta che succede con le canzoni popolari ed è un dato indicativo dell'unione tra antico e moderno che caratterizza l'intero lavoro».

Insomma, è finita l'epoca dello stornellatore?

«No, però qui siamo più nel campo della canzone popolare che nel folk vero e proprio. Tant'è vero che io ho smesso di usare la chitarra e ho preferito il pianoforte proprio per evitare questa cosa degli stornelli, del folk».

Anche se poi in America, per esempio, i folksinger più popolari sono tenuti in considerazione come le stelle del rock...

«Certo, e infatti anche loro non fanno soltanto folk, nel senso della tradizione, ma canzoni sociali, canzoni d'amore, gli argomenti tipici della canzone popolare».

Ma perché hai scelto proprio questo settore per la tua attività di cantante?

«È una specializzazione, una scelta musicale e di vita che è nata con *Rugantino* quando mi sono reso conto che per me era più facile cantare la mia terra, usando la mia lingua. Tutto è naturale e spontaneo, non ci sono forzature, e il recupero di una vecchia canzone popolare è anche un fatto di cultura. Non solo romana: quando recito la poesia dedicata ad Anna Magnani il pubblico si commuove e partecipa, a Lecce come a Treviso».

Francesco De Vitis

● DISCHI/LEGGERA

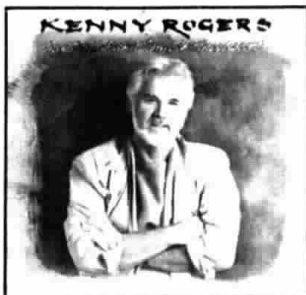


VOGLIA DI SICUREZZA

Lontanissimi i tempi del country, sia pure orientato verso un easy-listening di maniera, **Kenny Rogers** è oggi un protagonista della più classica pop song americana. Popolarissimo e strapagato in patria, anche per una serie di azzeccati duetti (Lionel Richie, Barbra Streisand, ecc.), Rogers non è mai stato troppo apprezzato in Italia, dove però non ha mai messo piede. Questo ultimo album, *They don't make like they used to* (Rca), lo conferma interprete di classe, dalla voce potente e rassicurante. (d.s.)

TENERA È L'APARTHEID

Fresco di Grammy, carico di lodi e successi, l'album *Graceland* (Warner Bros) di **Paul Simon** ha davvero il vento in poppa. C'è stato qualcuno, però, che l'ha giudicato un po' paternalistico, manierato, dal punto di vista della protesta sociale (come è noto, il disco è tutto sul tema dell'apartheid). Potrebbe essere vero, ma perché usare criteri politici e non criteri musicali? È musica, questa, che intenerisce e avvince, specie in *The boy in the bubble* e in *Homeless*. Quanto ai neri del Sudafrica, è logico che per liberarsi avranno bisogno d'altro. (m.g.)



● GLI INDIMENTICABILI

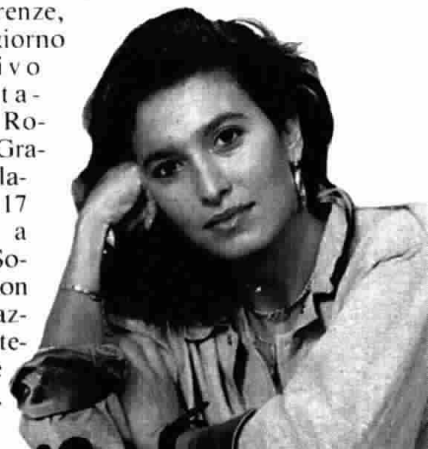
di **LUCIO SALVINI**

Uscito nel 1971 *Fragile*, il disco degli **Yes** di cui vi voglio parlare oggi, è certamente l'opera più importante di questa band molto prolifica ma non sempre capace di esprimersi ai massimi livelli. Nati nel 1969 gli **Yes** erano un progetto commerciale di grande band rock da opporre al mostro Heavy Metal che si stava profilando all'orizzonte musicale della "Post Pepper's Era". Forse gli **Yes** passeranno alla storia più per le occasioni mancate che per gli exploits realizzati, ma *Fragile* resta un disco importante anche perché rivelò al grande pubblico un tastierista che poi doveva intraprendere una grande carriera solista: Rick Wakeman.

Jon Anderson, laeder del gruppo e cantante solista, era ossessionato dal quasi misticismo dei suoi testi e dei suoi temi. Forse per questo la banda non divenne mai la somma delle grandi capacità individuali dei suoi componenti ma restò prigioniera delle sue inesprese potenzialità e del grandioso successo di pubblico giunto prima del previsto. *Fragile* è da ascoltare con attenzione soprattutto per *Can and Brahms* ispirata o forse è meglio dire tratta dal terzo movimento della quarta sinfonia di Brahms, per *Mood for a day* e per *Roundabout*. Molto interessanti anche alcuni tappeti sonori appositamente modellati sulle corde di Anderson.

● IN TOUR

Continua la tournée di **Grazia Di Michele** che, rinfrancata dal successo di critica e pubblico ottenuto con *Mama e Le ragazze di Gauguin*, si sottopone al battesimo di fuoco delle grandi città. Dopo Milano, il 12 marzo è la volta di Firenze, mentre il giorno successivo l'appuntamento è a Roma, dove Grazia vive e lavora. Il 17 concerto a Torino. Soffisticata, con sonorità jazzistiche e tematiche femminili.



● DISCHI/CLASSICA

SE QUINDICI ANNI
VI SEMBRAN POCHI

A quindici anni la violinista giapponese **Midori** ha già un curriculum prestigioso. **Pinchas Zukerman**, violinista e direttore di vaglia, l'ha presa sotto la sua protezione e ha registrato con lei un album Philips che contiene i *Concerti per due violini* in re minore e in la minore di **Bach** e **Vivaldi**, il *Concerto per violino* in do minore di Vivaldi e il *Concerto per violino* in mi di Bach. Brava senza dubbio, Midori. Ma quel Bach così denso la preoccupa parecchio.

DUE SORELLE
RAPSDICHE

Katia e Marielle Labèque hanno registrato per la Decca con la Cleveland orchestra diretta da **Riccardo Chailly** una versione per due pianoforti della *Rhapsody in blue* di **George Gershwin**. C'è grande ricchezza di colori in questa trascrizione, suonata con energia assai coinvolgente. L'album comprende anche i lavori per orchestra *Lullaby*, *An american in Paris* e *Cuban Overture*, partiture esemplari, nel bene e nel male, della poetica gershwiniana. Chailly è acutissimo, *Lullaby*, lievemente iterativa, piace di più.

C'È GRAN FESTA
ALL'OPERA

Registrato dal vivo all'Opéra-Comique di Parigi, in un clima festoso e persino sacrilego (gli applausi a scena aperta si sprecano), l'album Emi che contiene *La figlia del reggimento* di **Gaetano Donizetti** diretta da **Bruno Campanella** e interpretata da **June Anderson** (Marie), **Alfredo Kraus** (Tonio), **Michel Trepont** (Sulpice) e **Helia T'hézan** (la Marquise), è per molti versi impagabile. I cantanti sono duttili e entusiasti, l'orchestra suona qua e là con graziosi accenti da vaudeville. Gaiezza e malinconia si alternano magnificamente. Quando, alla fine, l'amore trionfa, siamo grati a Donizetti per lo splendido intrattenimento.

GRAN TORNEO
MOZARTIANO

Solomon-Benedetti, **Michelangeli**, **Edwin Fischer-Artur Schnabel**, **Dinu Lipatti-Artur Schnabel**, **Edwin Fischer-Annie Fischer**, **Artur Rubinstein-Benedetti Michelangeli**, **Solomon-Walter Gieseking**, **Edwin Fischer-Walter Gieseking**, **Wilhelm Backhaus-Wanda Landowska**. Sono questi gli accoppiamenti del torneo in otto Lp, sul tema dei *Concerti per pianoforte e orchestra* di **Mozart**, proposto dalla Emi. Una gara meravigliosa. La partita più stimolante? Rubinstein-Michelangeli.

Mario Gamba



● DISCHI/JAZZ

UN QUARTETTO
FINALMENTE!

Torna il sassofonista **Lee Konitz**, uno dei padri fondatori del cool jazz, con un album della Soul Note, *Ideal Scene*, inciso in quartetto a Milano tra il 22 e il 28 dello scorso luglio. Undici giorni prima, lo stesso gruppo aveva suonato al Festival dell'Aja in Olanda: il pianista era **Harold Danko**, il contrabbassista **Rufus Reid**, il batterista **Al Harewood**. Il quartetto fece poi un lungo giro di concerti tra Europa e Giappone. Da anni Konitz aveva preso l'abitudine di viaggiare da solo e di suonare di tappa in tappa con musicisti, sempre diversi. Qui, invece, l'intesa fra i quattro è solida e collaudata. Il sax di Lee è il protagonista indiscusso, specialmente in pezzi come *Ezz-thetic*, *If you could see me now*, *Stella by starlight*, e *Chic came around*, ma Danko (autore fra l'altro di tre brani), Reid e Harewood non hanno una parte da semplici comprimari.

BELLE SERATE
AL CAPOLINEA

L'Orsa Maggiore, che solitamente distribuisce rarità discografiche d'importazione, propone ora anche *Capolinea*, album realizzato con registrazioni fatte tra il '75 e l'83 nell'omonimo rinomato locale aperto dal batterista **Giorgio Vanni** a Milano. *Capolinea* si chiama anche un brano di Angelo Arienti eseguito dal quintetto del fisarmonicista **Gianni Coscia** con **Sergio Rigon**, **Mario Rusca**, **Carlo Milano** e **Giancarlo Pillot**. Ci sono anche un'*Eruzione* del trio di Rusca e un *Cake walkin' babies* della **Milan Jazz Gang**. I pezzi di maggiore richiamo per l'appassionato sono una *Gershwiniana*, cioè una fantasia di motivi di Gershwin suonata in quintetto dallo scomparso violinista **Joe Venuti** e *Estate* col sestetto di **Chet Baker** comprendente **Nicola Stilo**, al flauto, **Michel Graillet** al piano, **Riccardo Del Fra** al basso, **Leo Mitchell** alla batteria e **Diane Varvra** al sax soprano. *Salvatore G. Biamonte*

● ARRIVI E PARTENZE

È il momento delle ragazze "navigator". Priscilla Presley sulla scia di Dora Moroni. La ex signora del rock and roll sta negoziando il suo prossimo parto con il gruppo Lorimar

(Dallas), per una ripresa in diretta dell'avvenimento. Regista, ovviamente, Marco Garibaldi, quasi papà. È il momento delle donne molto "navigator", come dimostra l'invidiabile quarantacinquenne Britt Ekland (ex Peter Sellers, Rod Stewart, ecc) che ha appena dato il benservito al suo Jim, membro del quarto gruppo rock Stray Cats, ventidue anni meno di lei. Per Britt devono essere

giovannissimi, ciuffettoni, rockettari, tendenza rockabilly. Ma per i giovani leoni c'è qualche consolazione. Innanzitutto Roger Moore Jr con Brooke Shields, con un look sempre più vicino ai commercial del corn-flakes. L'aggancio è avvenuto sulla pista del Friar's di New York. Da tenere d'occhio anche Chris Lemmon, figlio trentaduenne di Jack, con la sua Dennise Beckman.

PATSY KENSIT-BARRY KAMEN (1)

Patsy si appresta a girare *Priceless beauty* (Bellezza senza prezzo), accanto a Christopher Lambert, l'uomo che fino ad oggi ha chiesto poche volte.

MARK THATCHER-DIANA BORGDORF (-)

Ora ci sono due signore Thatcher. La seconda è questa miliardaria texana, neo inquilina di Downing Street. Mark rallista sfigato è un arrivista fortunato. Maggie presto nonna? I sondaggi si sono già espressi: l'elettorato gradirebbe una "nonna di ferro".

DINO VITOLA-ANGELA BRAMBATI (3)

Daunbailò di tutte le hit, l'impresario di Rebisacce accusa il contraccollo della famiglia distrutta. Per Vitola è meglio organizzare una tournée in Polonia, dove il gruppo è già popolare.

MADONNA-PAUL HOGAN (-)

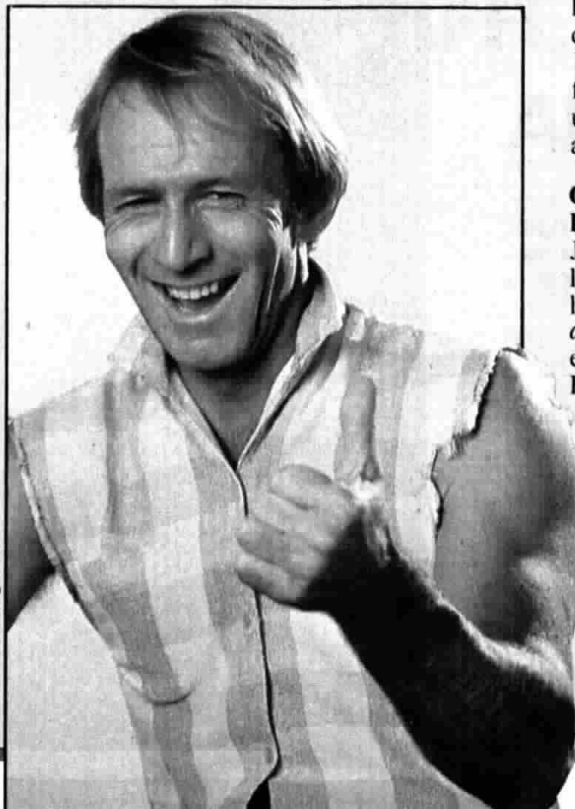
Saranno i presentatori dei premi Oscar ad Hollywood il 30 marzo. È flirt. Paul Hogan, quello di *Crocodile dundee*, conta di sfruttare l'occasione. È finita per Madonna l'epoca delle "Scenpiaggini?" Pare proprio di sì.

JANE FONDA-TOM HAYDEN (2)

Per l'entrata in classifica è bastato un pellegrinaggio da Lech Walesa, per rimanerci ci vorrebbe ben altro, diciamo da Madre Teresa di Calcutta in su. Per la Fonda è già aria da "mattino dopo".



È la coppia del momento: Madonna, l'ultimo sex symbol a stelle e strisce, e Paul Hogan, mister Coccodrillo, adventure symbol dell'Australia. Presenteranno la notte degli Oscar (con il consenso dei rispettivi ministri del turismo)



GRETA GARBO-SAM GREEN (-)

Chi poteva far coppia con la Divina se non un antiquario? Ma è un amante di cose vecchie, un collezionista, («appena sessantacinquenne», ha scritto la stampa americana, forse in considerazione degli 81 di lei).

ANGIE DICKINSON-EARL HOLLIMAN (4)

Continua il declino dell'impero americano con questa storia ufficiale che non conosce tregua. Attore-sindacalista lui (come Reagan?), inarrestabile camarilla, quasi zoo di Venere, lei.

STEFANIA DI MONACO-MARIO JUTARD (8)

Jutard, detto anche il delinquente del rock and roll, l'ha puntata dalla cabina regia del suo locale di Los Angeles, *Vertigo*. Intanto lei ha smesso di fumare e non si rosicchia più le unghie. C'è poco da ristabilire le altezze...

GOLDIE HAWN-KURT RUSSELL (6)

Jena, nome cinematografico di lui, rischia di esser arraffato da lei, Goldie (oro) Per lui 1997: fuga da New York, al confronto deve essere stato come un week-end a Rhode Island.

LEONARD NIMOY-SUSAN BAY (7)

Leonard-Spock non ama la musica classica («È un mediocrissimo orecchiante», dice lei). A parte che ad orecchie non sembra essere tanto mediocre, ma non c'era bisogno di mettersi in stand (Bay).

PARTITE DEL 15/3/87 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	MILAN	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	EMPOLI	SAMPDORIA	•	•
4	INTER	JUVENTUS	•	•
5	NAPOLI	ROMA	•	•
6	TORINO	ATALANTA	•	•
7	UDINESE	AVELLINO	•	•
8	VERONA	FIorentina	•	•
9	BARI	LECCE	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	MESSINA	PARMA	•	•
12	ANCONA	REGGIANA	•	•
13	CASALE	PRO VERCELLI	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.

È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:

TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

NOME
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

TV



Agostino Di Bartolomei, 31 anni, di Roma, dopo dodici anni trascorsi con la maglia giallorossa, è centrocampista del Milan della stagione 1984-85

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



ZUCCA

PARTITE DEL 15/3/87 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	BRESCIA	MILAN	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	EMPOLI	SAMPDORIA	•	•
4	INTER	JUVENTUS	•	•
5	NAPOLI	ROMA	•	•
6	TORINO	ATALANTA	•	•
7	UDINESE	AVELLINO	•	•
8	VERONA	FIorentina	•	•
9	BARI	LECCE	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	MESSINA	PARMA	•	•
12	ANCONA	REGGIANA	•	•
13	CASALE	PRO VERCELLI	•	•

PARTITE DEL 15/3/87 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	BRESCIA	MILAN	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	EMPOLI	SAMPDORIA	•	•
4	INTER	JUVENTUS	•	•
5	NAPOLI	ROMA	•	•
6	TORINO	ATALANTA	•	•
7	UDINESE	AVELLINO	•	•
8	VERONA	FIorentina	•	•
9	BARI	LECCE	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	MESSINA	PARMA	•	•
12	ANCONA	REGGIANA	•	•
13	CASALE	PRO VERCELLI	•	•

**OLIO
FIAT regala
TREKKING**

Aut. Min. n° 4/299029

CAFFÉ NESCAFÉ®

PARTITE DEL 15/3/87 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	BRESCIA	MILAN	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	EMPOLI	SAMPDORIA	•	•
4	INTER	JUVENTUS	•	•
5	NAPOLI	ROMA	•	•
6	TORINO	ATALANTA	•	•
7	UDINESE	AVELLINO	•	•
8	VERONA	FIorentina	•	•
9	BARI	LECCE	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	MESSINA	PARMA	•	•
12	ANCONA	REGGIANA	•	•
13	CASALE	PRO VERCELLI	•	•

PARTITE DEL 15/3/87 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	BRESCIA	MILAN	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	EMPOLI	SAMPDORIA	•	•
4	INTER	JUVENTUS	•	•
5	NAPOLI	ROMA	•	•
6	TORINO	ATALANTA	•	•
7	UDINESE	AVELLINO	•	•
8	VERONA	FIorentina	•	•
9	BARI	LECCE	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	MESSINA	PARMA	•	•
12	ANCONA	REGGIANA	•	•
13	CASALE	PRO VERCELLI	•	•

**Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica**

Ted Bates



"Buongiorno"



con Amore"

Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorridersi con gli occhi, dirsi buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.



Lubrificazione specializzata OLIOFIAT

REGATA WEEKEND. LA LIBERTA' SI FA STRADA.

Via libera ai tuoi sogni d'indipendenza. Regata Weekend ha tutte le prestazioni proprie di Regata, ma ha anche tutto lo spazio necessario per te che desideri un pizzico di libertà in più. In lei scoprirai l'amica ideale disposta a seguirti ovunque, nel lavoro e nel tempo libero.

Regata Weekend rende concreti i tuoi sogni d'evasione. Compresi i più pesanti e ingombranti: il suo carico utile di 500 kg è un vero record.

Regata Weekend ti offre anche una grande libertà di scelta.

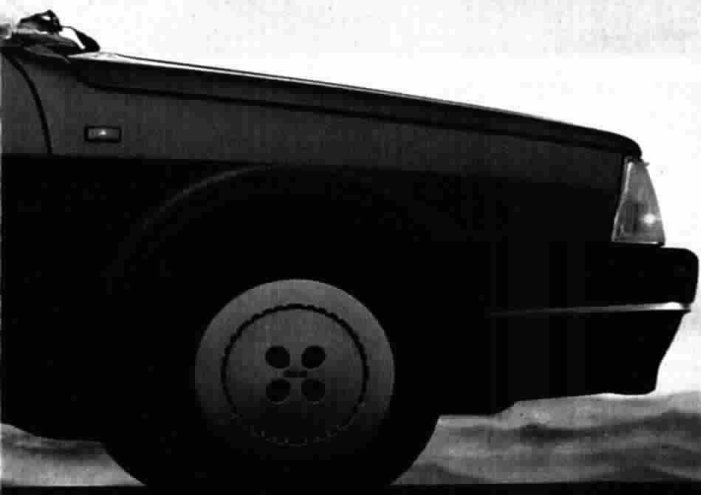
Due versioni benzina: 70 e 100 S iniezione elettronica. E tre diesel: D, DS e Turbo Diesel.

Se vuoi provare la libertà degli immensi spazi interni, vieni a provare Regata Weekend.

Sarai il benvenuto presso tutte le Concessionarie e le Succursali Fiat.

ESCI IN REGATA.

FIAT



UN CORRIDORE DI RALLY
UNA MOGLIE «INFEDELE»
UN FRATELLO RIVALE
IN AMORE E IN PISTA:
UNA STORIA
AD ALTA VELOCITÀ
SU RAIUNO

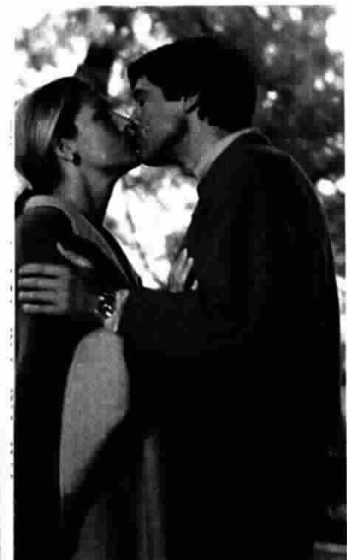
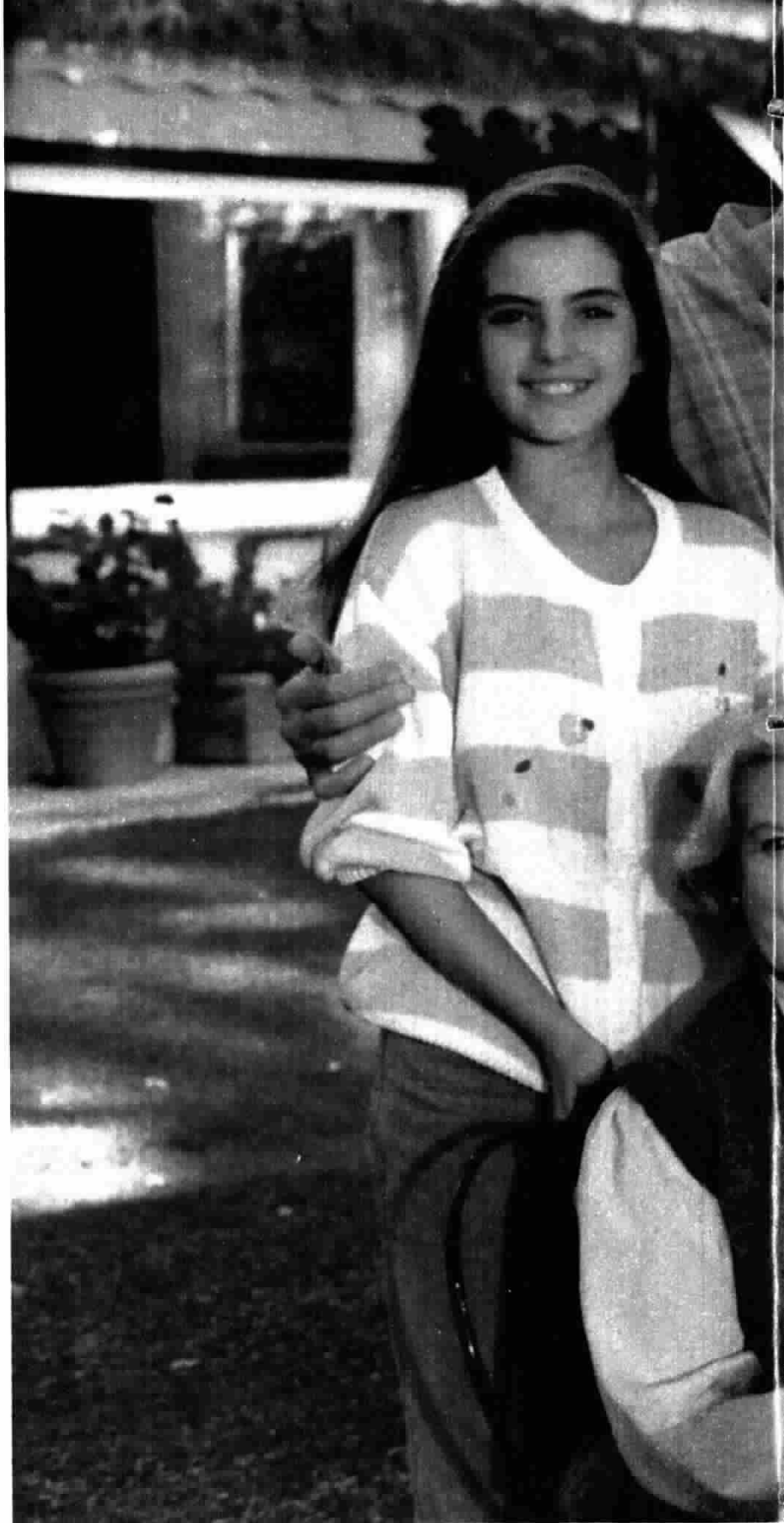
LA VOGLIA DI VINCERE

Voglia, di nuovo voglia, e ancora voglia: di volare, di cantare e ora di vincere. Per Gianni Morandi e il regista Vittorio Sindoni è arrivata infatti la terza tappa: *La voglia di vincere*, tre puntate in onda ogni domenica dal 15 marzo alle 20,30 su Raiuno.

Gianni Morandi ha appena vinto a Sanremo con Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri, e anche in tv si presenta per vincere... «in tre»: con lui ci sono Catherine Spaak e Milly Carlucci. Tutto per una storia di rally e d'amori: Marco Besson, il suo personaggio, è infatti un campione di rally: è sempre impegnato in tutte le «classiche» della specialità, dal Kenya alla Costa Smeralda, dalla Finlandia alla Grecia. Ed è sempre il numero uno. La sua vita procede tranquillamente fra successi e felicità: in famiglia è tutto sereno grazie alla dolcissima moglie, Lisa (Catherine Spaak) e ai due bambini, Tiziana (Vanessa Gravina) e Daniele (Daniele Panichi). Finché... arriva Stefano (Frédéric Andrei) suo fratello. E tutto si scombina. «È a questo punto che Marco deve veramente vincere», afferma il regista Sindoni, «perché deve ricomporre tutto il suo mondo. Stefano è per lui dirompente quanto può esserlo un ribelle, sempre inquieto e sempre tormentato da dubbi e angosce e soprattutto da una tendenza a perdere».

Insomma, Stefano è per Marco come una bomba. All'inizio lo aiuta e lo fa lavorare come meccanico nella sua

di STEFANIA BARILE
foto ENZO GRANATO





Gianni Morandi
ne La voglia di
vincere, tre
puntate, la
domenica alle
20,30, dal 15
marzo su
Raiuno. Qui è
con la «moglie»
Catherine
Spaak, i due
«figli», **Vanessa**
Gravina e
Daniele
Panichi, e i
«genitori»
Gabriele
Ferzetti e
Blanchette
Brunoy

● LA VOGLIA DI VINCERE

casa automobilistica, poi ad aiutarlo sarà Lisa, la moglie, che lo iscrive come pilota a una gara, all'insaputa del marito. È il primo motivo di crisi nel matrimonio. Ed è a questo punto che Marco si consola con un'altra donna, la giornalista sportiva Fabrizia (Milly Carlucci).

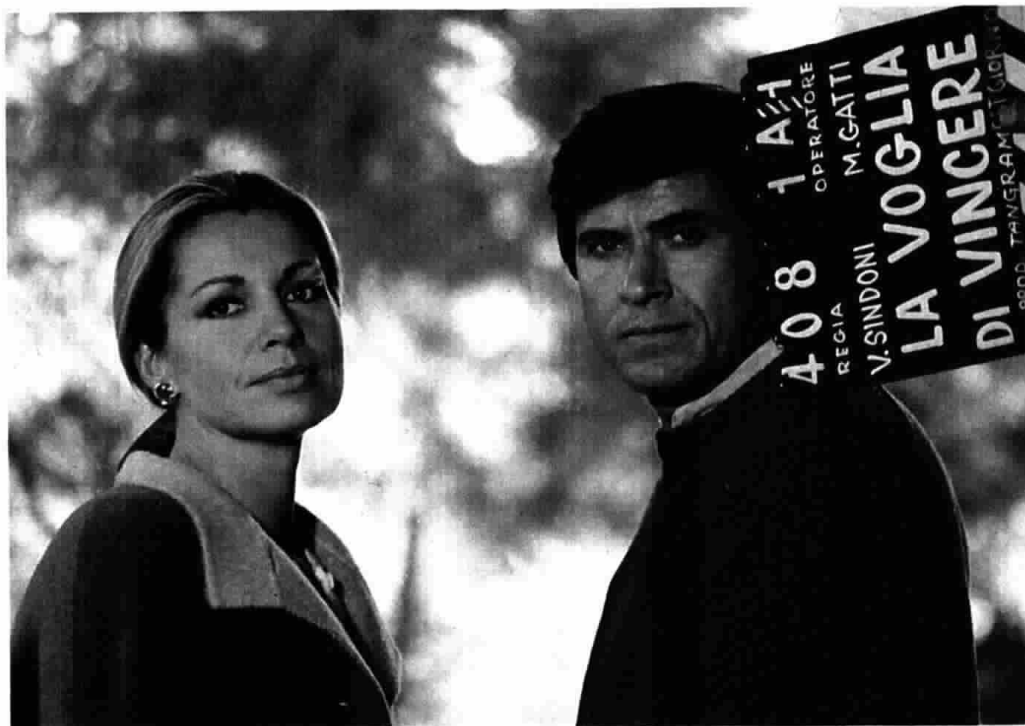
«Ma non sarà un triangolo», dice subito il regista, «almeno non secondo le regole classiche». Insomma Fabrizia non è una mangiauomini. Tra l'amore tenero di Fabrizia e quello ancora più tenero della moglie Marco si trova a competere col fratello nelle piste dei rallies. Ma arriva l'incidente... Si risolleverà? Tornerà a vincere? Tutto secondo le regole: ce la farà. Ma il destino colpirà ancora e più dolorosamente. «Insomma Morandi qui diventa un personaggio drammatico e umano», continua Sindoni, «ho voluto riprendere quelle caratteristiche che già avevamo tratteggiato nell'ultima parte di *Voglia di cantare*. Anche per far uscire Morandi dal cliché di ragazzino amato dalle mamme che ancora, a quarant'anni, si trascina dietro. E poi come attore ha delle qualità sorprendenti: gli ho sempre detto che i suoi prossimi dieci anni dovrà viverli più da attore che da cantante. E più invecchia, più è bravo. Sarà anche per la grande umiltà che ha quando si mette a recitare».

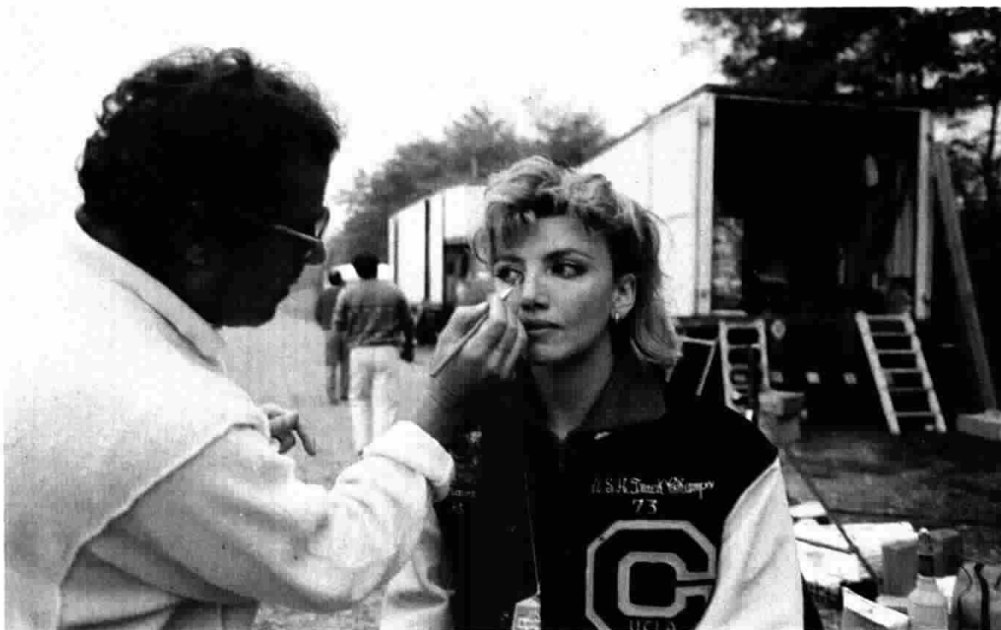
Se Morandi deve «vincere» come attore drammatico, Catherine Spaak deve rivincere. «Credo che la vera carta vincente del film sia proprio il cast. Ne sono pienamente soddisfatto. E sul set, si vedeva, c'era un'atmosfera di grande serenità». Per la Spaak è appunto il grande ritorno italiano. «È vero. Non avevo abbandonato la mia dimensione di attrice, ma avevo lavorato soprattutto in Francia per la televisione. In Italia, una piccola parte in *Claretta* di Squitieri. E niente altro... perché voglio fare solo cose in cui credo».

E Lisa, la moglie dolcissima, le è piaciuta subito «perché parla poco. È solo sfumature, piccoli gesti, sguardi... solo alla fine, ci sarà un incidente e... si capirà tutto di lei. È una donna forte, ma non aggressiva, non è la classica moglie anche se ne ha tutte le caratteristiche. È una donna non capita».

Vittorio Sindoni avrebbe voluto Catherine Spaak anche nella «voglia n. 2», quattro anni fa. Ma gli impegni francesi glielo avevano impedito. «Solo questa volta ho potuto approfittare

A destra, Gianni Morandi e Catherine Spaak. Nella pagina accanto Milly Carlucci al trucco, foto di gruppo sul set e, in basso, Milly Carlucci, Gianni Morandi e, al centro, il regista Vittorio Sindoni





di tutta la classe, come donna e come attrice, di Catherine», dice oggi. Anche lei ne è soddisfatta: tra l'altro per la prima volta s'è trovata a lavorare con un ex enfant prodige degli anni Sessanta, esattamente come era lei. Sul set, tra Spaak e Morandi è stato tutto un «ricordo», l'incoscienza degli anni di successo, la maturazione, i cambiamenti. «Tutto fra grandi risate: perché oggi abbiamo potuto capire sulla nostra pelle che il successo andrebbe conquistato piano piano... Certo ritrovarsi così simili su un set ha fatto nascere i soliti pettegolezzi. Ci sono rimasta male. Comunque è il solito problema. Sarei disposta a pagare perché queste cose non escano sui giornali. Perché non servono». Lisa ha fatto rinascere in Catherine «tanta voglia di lavorare. Ma solo per bei progetti, non così tanto per fare. Ho tante cose mie: il giornalismo perché mi piace scrivere, le ceramiche, il prêt-à-porter per l'infanzia... Non ho più tanta voglia di tirar fuori l'ascia e combattere». Intanto, ripensando alla sua Lisa, Catherine Spaak dice «non mi somiglia affatto».

Diversa Milly Carlucci: «Fabrizia non mi somiglia, è vero. Ma è la donna che avrei voluto essere». Per Milly rappresenta l'esordio in tv come attrice. «La stranezza è che parallelamente faccio un altro esordio in teatro, al Piccolo Eliseo di Roma, proprio il giorno dopo la messa in onda della "voglia"». Fabrizia per lei è nata casualmente: Sindoni non ci pensava proprio a Milly Carlucci. Gliel'ha suggerita un'amica comune. «Credo che all'inizio abbia avuto un minimo di dubbio. Per via del mio solito personaggio televisivo, tutto lustrini e frivolezze». E nonostante nella storia sia l'amante «Fabrizia non è una mangiauomini. Non è la fascinosa. È una persona concreta, reale. Una donna che tenta di ricomporre la rivalità cattiva fra i fratelli. E tenta anche di essere vicina a Marco, in silenzio. Perché per lei è un amore vero... Fabrizia è comunque molto più ardita di me: io sono timida, non davanti alle telecamere, ma nella vita privata. Lei è forte, aggressiva, schietta e aperta senza perdere di femminilità. Il tipo che mi piacerebbe essere».

«Senza dubbio un bel gruppo di attori», ripete il regista Sindoni. Per tre mesi, da settembre a novembre dell'86, un set fatto di allegria, «ma anche di tanta fatica, grande. Per seguire i rallies veri dove i veri campioni hanno fatto le controfigure dei miei protagonisti. Faticoso per gli incidenti spettacolari che abbiamo dovuto "fabbricare" secondo il copione». Tutto bene comunque. Quindi tutti pronti per un'altra «voglia»? «Questa volta è l'ultima. Anche nell'interesse di Morandi. Una trilogia va bene; di più, può stancare. E poi abbiamo in progetto una cosa più internazionale. Vogliamo fare meglio».

STEFANIA BARILE

INTERVISTA AL BOSS
DON GIUSEPPE CARITÀ
CIOÈ A CARLO GIUFFRÈ
PROTAGONISTA DEL FILM
«L'OMBRA NERA DEL VESUVIO»

SCANDALO AL SOLE

Mi sembra davvero assurdo che ci si offenda per quello che ha raccontato lo sceneggiato *L'ombra nera del Vesuvio*, una storia inventata, ma ispirata, purtroppo, alla realtà. Quello che offende, piuttosto, è proprio la realtà che abbiamo tutti i giorni sotto gli occhi. Offende e addolora».

Carlo Giuffrè, il Peppe Carità protagonista dello sceneggiato recentemente trasmesso da Raiuno e messo sotto accusa perché offenderebbe Napoli ed i napoletani, è sorpreso e un po' infastidito...

«La storia raccontata è circoscritta a due blocchi di camorristi. Il napoletano buono non viene coinvolto, Napoli compare solo sullo sfondo della storia, tutto è limitato a quelle consuetudini di violenza che sono proprie dei camorristi, alla guerra di questi due clan. Se una critica si deve fare, piuttosto, è che il film non affonda nella denuncia di fatti precisi. Non capisco di cosa ci si offenda, quindi, visto che sull'esistenza della camorra a Napoli credo che non esistano dubbi».

Si parla di una violenza eccessiva, particolarmente nella scena della strage alla discoteca.

«Ma chi può dirlo? Nessuno di noi ha mai vissuto questo tipo di violenza da vicino, nessuno di noi si è mai trovato a vedere mitragliare delle persone in una discoteca. Comunque, tre giorni dopo aver girato quella famosa scena, dove ci sono undici morti, avveniva la strage al bar di Torre Annunziata con otto morti. Dove sta la differenza? I politici, quindi, invece di protestare, farebbero bene a cercare di capire perché a Napoli esiste la camorra e cosa si può fare per debellarla».

Lei, quindi, non è «pentito» di aver interpretato Peppe Carità?

«Pentito? Ma se ho insistito io per farlo. In un primo momento mi avevano offerto il ruolo del commissario, mentre Peppe Carità doveva essere Enrico Maria Salerno. Quando ho letto il copione, però, a me è piaciuto molto il ruolo di Carità ed ho cercato di convincere Steno e Turi Vasile, il regista e il produttore, ad affidarmelo. Con tutta la stima che ho di Salerno pensavo comunque di essere più adatto, perché per fare questi personaggi bisogna stare all'interno delle situazioni, bisogna essere napoletani. Io sentii immediatamente di poterlo far

di ANDREA FACE



foto Fabrizio Biamonte





Carlo Giuffrè, 59 anni. In teatro dal prossimo anno scioglierà la «ditta» con il fratello Aldo. Nella pagina accanto è Don Giuseppe Carità in *L'ombra nera del Vesuvio di Steno*

bene e credo di non aver avuto torto».

Il suo camorrista, dunque, l'ha cercato nella realtà napoletana?

«Una realtà del passato, però. Mi sono rifatto a personaggi tipo Lucky Luciano e 'O malommo, ovvero Antonio Spavone, camorristi prima maniera, che rispettavano certi dogmi, non come questi feroci del giorno d'oggi, che hanno perduto ogni ritegno. Artisticamente, poi, mi sono rifatto a Eduardo. Anche se non faccio le sue commedie, non posso dimenticare che è stato il mio grande maestro, è con lui che ho cominciato. Quindi ho pensato un po' al camorrista che faceva ne *Il sindaco del rione Sanità*. Ho cercato di tirar fuori, a Peppe Carità, la sua positività inconscia, perché lui, rispetto all'altro capo clan, in fondo è buono, tra virgolette, non vuole vendere la droga, cerca di difendere certi dogmi... l'ho visto come personaggio serio, positivo, sempre tra virgolette naturalmente».

L'ombra nera del Vesuvio, insomma, a lei non è dispiaciuto.

«No. Quello che mi è dispiaciuto, invece, è stato il modo in cui mi ha trattato la Rai, trascurandomi totalmente nella pubblicità. Tutto è stato impostato su Ranieri, che non ha un ruolo preminente. Non che ce l'abbia con Ranieri, ma il protagonista sono io e quando veniva annunciato lo sceneggiato non ero neanche citato. E non mi sembra giusto».

Decisamente, visto che Carlo Giuffrè non è certo l'ultimo arrivato e in tutt'Italia, con il fratello Aldo, riesce a riempire i teatri.

«Appunto. In questi giorni siamo a Milano, allo Smeraldo, con *A che servono questi quattrini*, e il teatro è sempre pieno. Come è successo dappertutto. Purtroppo questo è l'ultimo anno perché non abbiamo più testi da proporre. Terminata la tournée, dopo aver registrato la commedia per la Rai, sciogliamo la compagnia. Quasi certamente, poi, faremo una varietà per Raidue, dopo di che basta. La prossima stagione Aldo si riposerà mentre io farò qualche cosa da solo. Ancora non ho deciso cosa, ma certamente sarò in teatro».

Non può proprio farne a meno, vero?

«Proprio così. Pensi che nel 1955, quando Germi mi scelse per fare un ruolo ne *Il ferroviere*, Carlo Ponti, che ne era il produttore, voleva che firmassi un contratto per cinque anni ed io rifiutai, rischiando di non fare neanche il film, perché l'idea di stare cinque anni lontano dal teatro mi faceva impazzire, non l'accettavo. Sono molto contento della mia carriera teatrale dove ho fatto di tutto, dalla rivista con la Magnani a Shakespeare, Cechov e Pirandello con la Compagnia dei Giovani di Romolo Valli, Giorgio De Lullo, Rossella Falk. Il cinema non avrebbe potuto darmi di più».



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



● CHI LA VOLEVA MORTA?

IL



SEGRETO DI ISABELLE

Si ha la sensazione di non vederla più da molto tempo sullo schermo...

«Sono soltanto due anni... È come la gente che mi dice: "Ma tu non ti fermi mai!". E io gli rispondo: "Ma di che cosa state parlando?". È una cosa senza capo né coda...».

Come ha reagito alle voci di una sua malattia?

«C'è innanzitutto un'attrice che si è divertita molto quest'anno a Cannes, ne sono sicura. Ma dimentica che esiste l'effetto boomerang... Cannes è un luogo dove delle persone isteriche raccontano quello che gli pare. Gli scherzi abbondano e trovano subito eco. Dappertutto. I ripetitori sono i protettori degli imbrogli. È buffo pensare che, quando io ho smesso *Mademoiselle Julie* (*La signorina Giulia*), ero davvero anemica e sono andata in clinica. E la stampa diceva "non ha niente"... C'è una inchiesta, ma non sono io l'ispettore. Le dicerie affermavano che non ero d'accordo sulla sceneggiatura fin dall'inizio. Le riprese sono solo durate troppo, nove mesi... E oltretutto sono io che ci ho rimesso».

Come hanno reagito nel suo ambiente gli attori?

«Ci sono stati, come sempre, i buoni e i cattivi...».

Perché non ha smentito tutto in blocco?

«Innanzitutto perché non c'è un blocco. È il problema dell'errore giudiziario, con i suoi giudici e i suoi testimoni. Solo che qui si tratta di un errore a livello di comunicazione... Per molto tempo rispondere è stato come diffondere... smentire cosa? La menzogna evidente? L'invenzione? Il fantasma? Ad ogni modo questo fantasma era più forte della realtà, la sola ingiunzione alla quale rispondo è quella che mi sono data a me stessa: l'obbligo dell'equilibrio. Ho deciso di non lasciarmi toccare...».

Che cosa ne pensa oggi della sua apparizione televisiva nella quale ha smentito tutte le voci che giravano su di lei...

«Ho visto fino a che punto quelli che hanno collaborato a questa montatura morbosa, a questo colpo fasullo, si sono stupiti accorgendosi di quanto erano stati stupidi. Parlo anche di quelli che diffondevano le dicerie, senza particolare malizia, a cena o altrove, solo perché si sentiva dire. Attraverso una tale aberrazione molti hanno capito che le dicerie un giorno potrebbero attaccare loro, in seno al loro ambiente, al loro lavoro, alla loro famiglia. Eppure, questo non è un fenomeno nuovo... Ma ho già perso troppo tempo con queste storie, allora, passiamo ad altro...».

È nata recentemente un'associazione degli amici di Isabelle Adjani.

di MICHELE HALBERSTADT

*Isabelle Adjani, 32 anni. In Francia sta per uscire il suo ultimo film *Ishtar* che la vede accanto a Warren Beatty e Dustin Hoffman. Su Retequattro va in onda, mercoledì alle 23,15, L'inquilino del terzo piano di Roman Polanski che la Adjani ha girato nel '76*

foto Issermann-Sygma/Neri (2)





La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- **riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;
- **notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;
- **semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.



Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.

Via dell'Industria, 16 - I-40033 Bologna (BO) - Tel. (051) 23943/4/5

● IL SEGRETO DI ISABELLE

Questo fenomeno dei fans le rimane estraneo o ne è cosciente?

«I miei fans sono geniali. Fanno delle cose straordinarie. Questa associazione l'hanno fatta senza di me e io la trovo adorabile. Non ho il tempo per rispondere ogni giorno in fretta a tutte le lettere. A volte invio solo delle fotografie con la dedica, anche se mi piacerebbe potergli scrivere personalmente. Non è la voglia che mi manca. Ci sono delle lettere troppo belle... Ma niente di quel che mi mandano va perduto. A meno che non sia colpa della posta».

Che cosa l'ha convinta a far uscire un nuovo disco?

«Ho sentito una cassetta di musiche di Sébastien Santa Maria e ho avuto voglia di cantarla. Tutto qui. È tutto molto meno complicato di quel che si crede... Come tutte le cose che faccio, del resto...».

Ha pensato di mollare tutto?

«E lei ha pensato di smettere di fare interviste? [ride]... Sono ben lontana dall'aver fatto tutti i film che vorrei fare. Ho un sacco di cose da fare. Sarà meglio che faccia dei film. Quando non giro mi attribuiscono delle parti nella vita, il che è molto più straordinario di un qualsiasi melodramma portato sullo schermo! Dunque, sarà meglio che mi reintegri nella finzione perché la realtà possa restare al proprio posto. Ho letto recentemente un libro di Michel Tournier sulla vita di Jeanne de Muynes. È bello. È un progetto che affronto molto seriamente. Daniel Vigne lo metterà in scena».

Non ha a volte la sensazione, come tutti gli attori celebri, di essere prigioniera di un'immagine?

«Ho come una sensazione mista, di libertà e di apparenza. E cerco, continuamente, di trovare il sottile punto di equilibrio tra le due cose. Ma sono sorpresa quando Robert Redford parla di sofferenza dell'attore. Sono stupita. Sembra talmente chiaro, spensierato, a suo agio... Non vi preoccupate, l'immagine è là, ma la mia vita è da un'altra parte...».

Come mai torna al cinema con *Camille Claudel*, nell'insolita veste di art producer?

«C'è stato un malinteso. È vero che mi preparo a essere coinvolta diversamente in *Camille Claudel*. Intendo, così, partecipare alle scelte artistiche. Come definire la produzione artistica? È un lavoro comune con gli attori e il regista. Non si tratta di imporre dei diktat. Ho un gran bisogno di dialogo... E in quanto al "final cut", la legislazione francese non l'attribuisce al produttore, ad ogni modo. E qui, capiamoci bene: si tratta di *Camille Claudel*. Ogni film ha la sua storia. Può darsi che dopo essermi dedicata a *Camille Claudel*, nel prossimo film non voglia che essere attrice e niente altro che attrice».

Lei è diventata presidente della Commission de l'avance sur recettes una sorta di ente di aiuto al cinema. Ha pensato che ci si sarebbero potute vedere delle implicazioni politiche?

«Il cinema non appartiene ad alcun partito. È universale. Appartiene alla professione e al pubblico. Punto e basta».

Quando le hanno proposto questa presidenza, non si è detta: «Questo mi permetterà di far capire in che modo mi coinvolgo in questo mestiere»?

«Io non cerco di provare proprio niente. Il mio coinvolgimento esiste solamente attraverso dei fatti. In questo caso la produzione e la presidenza della Commission d'avance sur recettes perlomeno per quest'anno».

Come le è venuto il desiderio di incarnare Camille Claudel?

«Per l'enigma Camille Claudel. L'enigma di un talento spezzato, del quale sono indicative le sculture, che mi ha folgorato. Ho contattato la sola persona che avesse fatto un lavoro impressionante di raccolta di tutti i documenti riguardanti Camille Claudel e la sua opera. Ha il privilegio di essere la pronipote di Camille. Lei ha potuto fare un lavoro oggettivo di ricerche, nel seno stesso della sua famiglia. Questa documentazione consiste in alcune fotografie, molte lettere e l'insieme dei rapporti medici sui trent'anni di internamento di Camille. Per questa donna, Reine-Marie Paris, questo ha voluto dire molti anni di ricerche ininterrotte. Ma del resto continua tuttora a dedicare il suo tempo per ritrovare alcune sculture di Camille di cui ancora oggi non si sa dove siano. È la sola persona che sia abilitata ad autenticarle. Grazie a lei, e all'avvocato della famiglia Claudel, Arnaud de la Chapelle, mi sono incontrata con gli aventi diritto e ho acquistato i diritti di riproduzione delle sculture per le necessità del film e ho avuto accesso, nei limiti del possibile, ai loro archivi, che sono appassionanti. A partire da questo, Bruno Nuytten, il regista, ha chiesto a degli sceneggiatori di interrogarsi su tutto questo. Oggi la sceneggiatura esiste e io ci credo molto. Il numero due ritorna continuamente in questo film e nella vita di Camille Claudel. Due, perché Camille vive una grande storia d'amore con Rodin. Sono due veri artisti, coscienti di esserlo, e la loro storia si narra su due stadi, due sessi, due età, due esperienze, due origini, due arti. Per il personaggio di Rodin ci vuole un attore superdotato. Solo Gérard Depardieu lo può interpretare. È lui e lui solo. Il film sarà realizzato da Bruno Nuytten che lo ha preparato minuziosamente. Aveva molta voglia di vedere la scultura sullo schermo, di fare in modo che un lavoro così esatto e sensuale potesse trovare la propria dimensione filmata».

Che cosa la colpisce di Gérard Depardieu, oggi?

«Il dolore del vissuto che chiama un intenso desiderio di liberazione... È una formula hindù ed è una delle quattro qualità per la selezione degli yogi... È a partire da questi squilibri che l'equilibrio fondamentale risorge. Gérard mi colpisce e mi sconvolge in fondo al cuore».

Il personaggio di Camille Claudel è il proseguimento logico di una delle sue interpretazioni precedenti?

«C'è, in *Camille Claudel*, la descrizione del processo che porta l'artista al crollo. Vi si trova tutta la mitologia dell'ascesa folgorante, la pulsione distruttiva provocata dall'esterno e subito interiorizzata. Si capisce che cosa fa sì che, a un dato momento, l'artista, che pure ha tutto, non possa più fare niente e non ne possa più. È vinta dal nemico invisibile: l'incomprensione, l'indifferenza, la gelosia... C'era, in Camille Claudel, la paura di essere spossata e in Rodin la pulsione di possedere tutto. È un tandem raro, un uomo e una donna di grandi dimensioni».

Lei si è molto impegnata, quest'anno, nelle cause umanitarie: la campagna contro la fame, il sostegno a SOS Racisme...

«Nell'impegnarmi ho ricevuto delle risposte. Non sempre quelle che mi aspettavo. Queste posizioni mi si sono imposte. È un percorso che si traccia da solo. Non si tratta per me di sfuggire all'evidenza. Ad ogni modo, se ci si pensa, non si dovrebbe far nulla. Mai. Tutto è cattivo. A tirar fuori la testa c'è il rischio di venire decapitati. Ma se non avessi detto niente, se fossi rimasta immobile, non avrei più rispetto per me stessa, né come essere umano, né come artista».

Non la stupisce il fatto che siano sempre degli studenti che guidano i movimenti di cambiamento?

«No, io la trovo una cosa molto logica. Questi movimenti partono sempre da quelli che non hanno ancora coscienza che potrebbero rimetterci qualcosa...».

Si ha l'impressione che lei gestisca la sua immagine pubblica allo stesso modo in cui i grandi studiosi hollywoodiani organizzano la promozione delle loro star...

«Non mi identifico con quello che faccio per i media. Sono l'attrice francese che, di sua propria scelta, gira di meno. È una questione di scelte, di ritmo. Mando dei segnali, faccio delle apparizioni in pubblico, faccio delle fotografie, testimonia la mia presenza fisica. Forse non mi sono ancora resa ben conto dello straordinario patto che il pubblico ha fatto con me. Mi rendo conto che non si accontenta solo di foto di moda... il pubblico ha bisogno di penetrare l'anima. È la lezione di questi ultimi tempi».

MICHELE HALBERSTADT

Copyright 1987 *Première* e per l'Italia TV Radiocorriere

TV Radiocorriere | 53

*Immagini delle
sterne,
argomento
della prima
puntata di Pan.*

*A lato in
atteggiamento
aggressivo di
difesa, al
centro una
femmina in
cova e a
destra una
coppia durante
la parata di
corteggiamen-
to. Nella foto
grande due
sterne mentre
spiccano il volo*





BUONE NOTIZIE
DALLE VALLI DI COMACCHIO:
ECCO COME IN UN'OASI NATURALE
SI MOLTIPLICA LA VITA

LA RONDINE DEL MARE

di GIUSEPPE GENNARO
foto GIANCARLO PANCALDI

Il becco rosso lungo e appuntito rivolto verso il basso, le ali ripiegate nella caratteristica posizione dello «spirito santo», l'uccello dal volo agile ed elegante rimane per un attimo come librato nell'aria, fermo. Poi velocemente si tuffa, si immerge nell'acqua salmastra e subito ne risale stringendo nel becco la preda, un argenteo pesciolino ancora guizzante. Battendo le ali strette e lunghe dal dorso grigio, la bianca rondine di mare torna al nido.

È lei, la sterna comune (*Sterna Hirundo*), la protagonista della prima puntata della nuova serie di *Pan*, la rubrica naturalistica prodotta da Raiuno e dalla rivista *Airone* in onda a partire dal 21 marzo alle ore 19. Oltre a un documentario sull'albero e il suo rapporto con l'uomo, il programma di Marco Visalberghi, presentato da Luigi Boitani e con

la consulenza di Danilo Mainardi, presenta infatti un servizio sulla vita della rondine di mare realizzato nelle Valli di Comacchio.

Questo habitat, insieme al delta del Po, rappresenta una delle zone umide residue più importanti d'Italia e d'Europa, e ospita nutrite colonie di numerose specie di uccelli marini. Gabbiani, avocette, fraticelli, beccapesci si affollano sulle secche e sugli isolotti sabbiosi che emergono tra le basse e pescose acque delle Valli, che a primavera e per tutta la stagione riproduttiva

diventano così un interessantissimo osservatorio ornitologico.

La troupe di *Pan* ha seguito per una intera stagione la vita delle sterne, che tra gli uccelli che popolano gli acquitrini di Comacchio si distinguono per l'eleganza e la destrezza del volo. È questa la novità



OGGI POMERIGGIO

JEANS

IL NUOVO SPAZIO GIOVANE DI DIVERSE TAGLIE E MISURE

SERVIZI
DALL'ITALIA
E DAL MONDO,
BRANI DI
CONCERTI
DAL VIVO E
VIDEOCLIPS,
OSPITI MUSICALI
E NON, NUMERI
COMICI E GAGS.
TANTE NOVITÀ IN
ESCLUSIVA.

● LA RONDINE DEL MARE

del nuovo ciclo della rubrica: tutti i documentari presentati nel corso delle diciotto puntate sono stati realizzati dalle cineprese degli operatori di *Pan*, senza far ricorso all'acquisto di materiali filmati provenienti dall'estero.

Si è così puntato al «made in Italy» anche in un campo, quello della cinematografia naturalistica e documentaria, tradizionalmente di appannaggio dei Paesi anglosassoni.

Anche tutti gli animali e gli ambienti proposti nella nuova serie sono appartenenti alla fauna italiana, o meglio mediterranea: non vedremo canguri ed elefanti, ma aironi, tassi, camosci e tartarughe marine.

I protagonisti di queste trasmissioni sono presentati dallo zoologo Luigi Boitani che si muoverà non più tra le pareti di uno studio televisivo, ma nello stesso ambiente naturale che li ospita e che è teatro del loro ciclo vitale.

Le rondini di mare aprono così una carrellata su animali certo meno esotici, ma comunque poco conosciuti al grande pubblico. Vengono illustrati, grazie alle pazienti riprese protrattesi dalla primavera all'autunno, i momenti più importanti della loro permanenza nelle Valli, dall'arrivo fino alla partenza per i luoghi di svernamento invernale.

Uccelli che nidificano in colonie, le sterne hanno acquisito, per necessità di sopravvivenza, uno spiccato senso della territorialità e difendono, con evidenti manifestazioni di aggressività, il loro piccolo spazio che delimitano intorno al proprio nido. Gli intrusi, anche di altre specie, vengono attaccati violentemente dal «proprietario» del territorio finché non se ne allontanano. Sarà poi un altro vicino a inseguire l'invasore per

scacciarlo dal «suo» invisibile spazio.

Una fase importante si apre con le manifestazioni del corteggiamento che portano poi all'accoppiamento. Il maschio, per farsi ben accettare, propone alla femmina una serie di doni, tutti ovviamente a base di pesce. Il cibo, offerto con l'accompagnamento di una serie di movimenti e cerimonie e di particolari richiami sonori, viene prontamente accettato.

Il nido viene costruito in un buchetto nel terreno, a cui sono aggiunti pochi rametti e sassolini. Le due, tre uova deposte sono molto mimetiche e possono essere facilmente calpestate da chi si addentra ignaro nel territorio della sterna.

Ma anche contro l'uomo la rondine di mare si scatena volando e urlando allarmata intorno alla testa dell'intruso. Una vita non facile hanno anche i pulcini, che debbono presto imparare a riconoscere i propri genitori tra le centinaia di coppie vicine e a non allontanarsi troppo dal nido. Uno sfinimento può essere fatale, perché il piccolo viene subito ricacciato e preso a beccate senza tanti complimenti da tutti gli adulti.

Tale comportamento può sembrare crudele, ma rientra perfettamente nelle regole del gioco della vita: chi non si adatta viene eliminato dalla comunità, che si mantiene così sana, e, grazie alla selezione naturale, mantiene la propria popolazione nel giusto numero consentitole dall'ambiente in cui vive.

Dopo un'altra estate giunge per le sterne il momento di lasciare le isole e le acque delle Valli di Comacchio: un'altra stagione di vita è passata e l'istinto guida le rondini di mare lungo le millenarie rotte migratorie.

GIUSEPPE GENNARO

(con la collaborazione di Marco Visalberghi)



La rondine di mare (*Sterna Hirundo*) nidifica in colonie negli isolotti tra le paludi pescose delle Valli di Comacchio

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE PER LA PUBBLICAZIONE SUI GIORNALI

(Circ. min. 12/6/1951 n. 3994)

Il pretore di Oderzo,
in data 24-5-'86, ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro SAKRANI MOHAMED nato il 3-3-'56 a Beni Amir Ovest (Marocco ivi res.), FAKHOURI ABDELMOUJA nato a Beni Amir Ovest l'8-10-'59 (Marocco) e residente ivi in Via Marchand de Legumes n. 124

IMPUTATI

A) del reato di cui all'art. 142 T.U.P.S.
B) del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-'81 n. 406 per avere il giorno 23-5-'86 in CIMADOLMO omesso di fare la dichiarazione di soggiorno presso il locale comando di P.S. e in concorso fra loro posto in commercio e detenuto 50 musicassette prive del timbro S.I.A.E.

OMISSIS

Condanna i suddetti alla pena di L. 200.000 di ammenda per capo A) e mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa per capo B) pena sospesa, ed ordina la pubblicazione della sentenza PER ESTRATTO nei giornali: *Il Gazzettino* e *TV Radio-corriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Oderzo, 28-1-'87

IL CANCELLIERE
(dott. G. Cusallino)

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Catalogo "Rock-Leggere-Country-Jazz" dove potrete scegliere tra 6.000 dischi tutti in offerta speciale.

UNITAMENTE A QUESTO COUPON (in fotocopia) SPEDIRE L. 1.300 PER OGNI CATALOGO SCELTO.

Catalogo "Classica-Lirica" dove potrete scegliere tra 4.000 dischi tutti in offerta speciale.

Dimar

Corso d'Augusto, 49
47037 Rimini
Tel. 0541/34298 (5 linee)

**TUTTI I DISCHI CHE VUOI
ANCHE QUELLI CHE
NON TROVI,
A CASA TUA, PROTETTI
COME IN UNA
CASSAFORTE.**

I nostri dischi vengono spediti
sigillati di fabbrica, imballati e
perfettamente protetti.

La Dimar ha pronti per la spedizione
tutti i dischi in commercio di ogni
genere musicale, ed anche il più
grande assortimento di dischi di
importazione.

**Spedisci questo coupon
riceverai
10.000 DISCHI
in offerta speciale.**

RC 1

il CESTINO di BUITONI

LA VOGLIA



CROCCANTE.



Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.



● DRIVE IN

RISATE DI SUCCESSO
CON PERSONAGGI
CHE «SVITANO»
LA REALTÀ:
DALLE BOMBERS
A VASTANO

Drive in, anno quarto, centoduesima puntata. «Cavallo vincente non si cambia», dice l'autore, Antonio Ricci. Infatti, a parte qualche piccola mutazione fisiologica come quella di mamma Lory Del Santo con il bebè in grembo in trasmissione, qualche piccolo ritocco qua e là, alcuni personaggi nuovi da prendere di mira, la trasmissione continua a riscuotere immutato indice di gradimento tra i giovani e i meno giovani.

Il programma dalla comicità demenziale, come tutti la definiscono, ha delle caratteristiche tutte sue e guai a chi gliele tocca. Si comincia col dire che viene registrato in uno studio adibito esclusivamente all'allegria brigata, lontano da occhi indiscreti e che non ha niente a che vedere con gli studi superattrezzati di Cologno Monzese: «Ci hanno messo in quarantena», racconta Antonio Ricci, «così siamo liberi di razzolare come meglio crediamo». Allo Studio One si registrano le tredici puntate di Drive in e si prepara in tutta segretezza Lupo solitario, il quotidiano della notte, sempre di Italia 1, sempre di Antonio Ricci, che andrà in onda a partire dal 30 marzo (giorno del compleanno della piccola Ricci) per trenta puntate di seguito. «Però... a pensarci bene, se Quelli della notte andò in onda trentacinque puntate consecutivamente, bisogna che anche noi facciamo trentacinque puntate», precisa Ricci. Nel suo studio bunker, a sinistra della scrivania, troneggia una foto di Palmiro

foto Reporter Press



*Dall'alto,
Gaspere e
Zuzzurro,
Antonia
Dell'Atte ed
Enzo Braschi,
al centro, Ezio
Greggio nei
panni del prof.
Vermiglione e,
a destra,
Sergio
Vastano in
quelli del
diavolo. Nella
foto grande,
Gianfranco
D'Angelo nel
ruolo del
ministro Gianni
De Michellis*



I RIDOLONI

di LUCILLA CASUCCI

● DRIVE IN

Togliatti ripreso durante uno storico comizio. Perché quella foto? «Vigila affinché si faccia una trasmissione nazionale popolare», spiega Ricci.

In questo clima si inventa una delle trasmissioni-cult del piccolo schermo che, nel corso dei suoi quattro anni di vita, ha mobilitato studiosi, pensatori, docenti universitari. «*Drive in* è un po' come *Grand Hotel*», dice Ricci, «gente che va e gente che viene».

Ecco le novità di quest'ultima edizione.

Ezio Greggio - Dopo molte scappatelle sul grande schermo è tornato. Greggio, a parte Spettegules, il meglio del pettegolezzo parlato, ha un nuovo personaggio, il professor Vermiglione, uno psicanalista un po' matto che pensa soltanto a fare soldi: «Fatti e riferimenti a personaggi esistenti sono puramente voluti», precisa. Ezio Greggio intanto sta scrivendo con i fratelli Vanzina il nuovo film di Natale, *Gran Casinò*, e sta preparando la sceneggiatura del suo primo film da regista. Il film sarà prodotto da Aurelio De Laurentis e interpretato da un grande attore. «Dico solo che non sono io, il resto è top secret». Tra gli autori di *Drive in* c'è un altro Greggio, Max: «Un lontano parente, veniamo tutti e due da Monselice, in provincia di Padova». Cosa è *Drive in* per Ezio Greggio? «Un compagno di viaggio con il quale convivo da oltre quattro anni».

Antonia Dell'Atte - La vera novità della trasmissione. Ventiquattro anni, pugliese, una sorella in trasmissione, Ragazza Fast Food (con il nome d'arte Anna Rita Carpenter, venti anni, per non confondere le idee), modella famosa scoperta dal «grande» Barbieri, alla sua prima esperienza televisiva. Antonia Dell'Atte è un'amica di vecchia data di Antonio Ricci ed è stata convinta proprio dall'autore di *Drive in* a fare, in trasmissione, se stessa, e cioè una ragazza sofisticata alle prese con estenuanti sedute in studi fotografici con improvvisi sfoghi in brindisino. Antonia Dell'Atte nei prossimi giorni sarà a Milano per la moda inverno '88, poi andrà a Miami per un catalogo di moda per la Germania.

Gaspere e Zuzzurro - Impegnati ancora in teatro con *Andy & Normal*, la commedia di Neil Simon con la regia di Sandro Benvenuti, i due comici sono a Milano per le registrazioni tutti i lunedì. Sono alle prese con *Le indagini del commissario Zuzzurro*, un miniserie giallo, con un'ambientazione tutta particolare in un angolino dello studio.

Gianfranco D'Angelo - Dopo un mucchio di serate in locali sparpagliati per tutta Italia, molti rifiuti cinematografici di film di serie B, torna a *Drive in* con Tenerone, la telenovela *Anche i Baudi piangono* e un nuovo personaggio politico da prendere di mira.



Dall'alto, gli autori di *Drive in* Gino Vignali e Antonio Ricci al microfono, Massimo Boldi alla batteria e Asfidanken, il popolare cocker spaniel

Non più Giovanni Spadolini bensì Gianni De Michelis. «Solo i capelli mi daranno un sacco di spunti». D'Angelo nei novanta giorni di riposo ha fatto molte serate: «Oltre quaranta, mi sono stancato molto, ma è una verifica indispensabile, la risata "in diretta" è fondamentale».

Il resto del cast? Non vi sono novità, questi gli altri personaggi.

Bombers - Età media venti anni, altezza media un metro e ottanta. Difficile reperirle per via dell'altezza ma soprattutto delle «fattezze». La riconferma del contratto, anche per quest'anno, è stata gioco facile.

Boldi Massimo - 41 anni, la sua presenza in questa ottava serie viene definita «partecipazione speciale».

Braschi Enzo - 37 anni, ha inventato il personaggio del «paninaro» e del «cucador». La sua battuta fondamentale, diventata poi un tormentone, è «trooppo giusto».

Cansino Tini - 27 anni, è nata in Grecia. La sua dizione non è quindi fra le più... ragguardevoli. Ma questa mancanza non ha creato eccessivi problemi agli autori e a Tini.

Del Santo Lory - 28 anni, fa parte della «prole» di Arbore. A *Drive in* ha preso il posto di Carmen Russo. Il suo intervento è per lo più gestuale. Numero di parole pronunciate in sette anni di carriera? Ottanta.

Faletti Giorgio - 36 anni, è architetto ma... non si vede. Non ha un personaggio particolare ma è la caricatura dei personaggi della strada, come l'onnipresente (fuori delle banche) guardia giurata, il ciarliero Vito Cattozzo, Fiordaliso, la suora motociclista, e Carlino.

Fast Food - I nomi e i volti cambiano, ma non ha importanza, contano i costumi, gli ancheggiamenti, i gridolini e le forme procaci. Sono le regine dello stacco pubblicitario.

George Isaac - Da piccole partecipazioni, brevi stacchetti un po' riempitivi, in questa edizione ha ruoli più impegnativi, come le imitazioni.

Salis Lucio - 36 anni, è di Oristano e Ricci lo sentì una volta a Radiouno. Arrivò quando si voleva dare a *Drive in* una connotazione «regionalistica». Salis dice: «Sono il più grande comico sardo dopo Cossiga». E ancora: «Sono partito in salita, dovevo far dimenticare Gavino Ledda». Il suo tormentone: «Capitto mi hai?».

Salvi Francesco - 34 anni, demoneietto irrequietissimo. Fa ridere con la faccia, coi gesti e con le parole. Parla con un registratore che poi ride alle sue battute.

Vastano Sergio - 34 anni, romano, ben integrato al Nord, battutista a tempo pieno, abbandona, in questa serie, il «bocconiano rampante» per fare l'integrato che «comunque» deve avere successo.

LUCILLA CASUCCI

Ha collaborato PINO FARINOTTI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 15 MARZO

RAIDUE	10,40	Il verdetto di Lewis Allen, con Ray Milland, Florence Marly	1948	dramm.	80'
RAITRE	17,20	L'avventuriero della Malesia di C. Reed, con T. Howard, R. Richardson	1952	avv.	100'
CANALE 5	14,05	Il mattatore di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Dorian Gray	1960	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Come le foglie di Mario Camerini, con Isa Miranda, Nino Besozzi	1935	dramm.	105'
EURO TV	13	Bianchi cavalli d'agosto di R. Del Balzo, con Jean Seberg, F. Stafford	1975	dramm.	120'
TMC	13,15	Svegliami quando la guerra è finita di G. Nelson, con K. Berry, E. Gabor	1969	comm.	105'
	16,45	Il tunnel dell'amore di Gene Kelly, con Richard Widmark, Doris Day	1958	comm.	90'

LUNEDÌ 16 MARZO

CANALE 5	14,30	Un uomo tranquillo di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara	1952	comm.	150'
ITALIA 1	9,15	L'angioletto senza ali di Leslie H. Martison, con Gary Coleman	1982	fantastico	105'
TMC	14,45	Tempesta d'estate di Douglas Sirk, con George Sanders, Linda Darnell	1944	dramm.	105'

MARTEDÌ 17 MARZO

RAITRE	15,40	Condottieri di Luigi Trenker, con Luigi Trenker, Loris Gizzi	1937	storico	85'
CANALE 5	14,30	Stazione Termini di Vittorio De Sica, con Jennifer Jones, M. Clift	1953	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Angel City di Philip Leacock, con Ralph Waite, Paul Winfield	1980	dramm.	105'
TMC	14,45	Sogni infranti di Boris Segal, con James Franciscus, Diane Baker	1975	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 18 MARZO

RAITRE	16	O la borsa o la vita di C. L. Bragaglia, con S. Tofano, R. Almirante	1933	comm.	65'
CANALE 5	14,30	Boeing-Boeing di John Rich, con Tony Curtis, Jerry Lewis	1965	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Mae West di Lee Philips, con Ann Jillian, James Brolin	1979	comm.	105'
TMC	14,45	La maschera di Saba di D. Lowell Rich, con Eric Braeden, St. Young	1970	avv.	105'

GIOVEDÌ 19 MARZO

RAITRE	15,40	Darò un milione di Mario Camerini, con Assia Noris, Vittorio De Sica	1935	comm.	65'
CANALE 5	14,30	Il brutto e la bella di Vincente Minnelli, con Lana Turner, Kirk Douglas	1952	dramm.	150'
ITALIA 1	9,15	L'orgoglio di Jesse Hallam di Gary Nelson, con J. Cash, B. Vaccaro	1981	comm.	105'
TMC	14,45	Amore e odio di George McCowan, con Ryan O'Neal, Lesley Warren	1970	dramm.	105'

VENERDÌ 20 MARZO

RAITRE	15,50	Gli uomini che mascalzoni! di M. Camerini, con Lia Franca, V. De Sica	1932	comm.	60'
CANALE 5	14,30	Il promontorio della paura di Jack Lee Thompson, con Gregory Peck	1962	thriller	120'
ITALIA 1	9,15	In due per la città di Noel Nosseck, con Yvette Mimieux, Diana Canova	1983	poliz.	105'
TMC	14,45	Viva o morta di Lou Antonio, con Andy Griffith, Sharon Spellman	1977	poliz.	105'

SABATO 21 MARZO

RAIDUE	11,05	Lettera da una sconosciuta di Max Ophüls, con J. Fontaine, L. Jourdan	1948	dramm.	85'
RAITRE	17	Le folli notti del dottor Jerry! di Jerry Lewis, con J. Lewis, S. Stevens	1963	comm.	105'
CANALE 5	14	La nonna Sabella di Dino Risi, con Peppino De Filippo, Paolo Stoppa	1957	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	Faccia a faccia con l'assassino di I. Nagy, con K. Valentine, W. Devane	1983	thriller	105'
RETEQUATTRO	15,30	Si può entrare? di George Seaton, con Clifton Webb, Joan Bennett	1950	comm.	110'
TMC	17	Doppia identità di Bernard McEveety, con Paul Shenar, Barbara Bach	1977	poliz.	90'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 15 MARZO

ITALIA 1	22,15	Attenti a quei P 2 di P. F. Pingitore, con Oreste Lionello, Pippo Franco	1982	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	Operazione sottoveste di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis	1959	comm.	140'
EURO TV	20,30	Deja vu di Anthony Richmond, con Jaclyn Smith, Shelley Winters	1984	sentim.	110'

LUNEDÌ 16 MARZO

RAIUNO	20,30	C'era una volta il West di S. Leone, con Henry Fonda, Claudia Cardinale	1968	western	170'
RAIDUE	23,45	L'imputato deve morire di Mark Robson, con Glenn Ford, D. McGuire	1955	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Il ragazzo di campagna di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto	1984	comm.	120'
ITALIA 1	23	Fuga da Alcatraz di Don Siegel, con Clint Eastwood	1979	dramm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	I peccatori di Peyton di Mark Robson, con Lana Turner, Arthur Kennedy	1957	dramm.	180'
EURO TV	20,30	La schiava io ce l'ho e tu no di Giorgio Capitani, con Lando Buzzanca	1972	comm.	110'
TMC	20,20	Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso... di Woody Allen	1972	comm.	110'

MARTEDÌ 17 MARZO

RAIUNO	21,30	Quinto potere di Sidney Lumet, con Peter Finch, William Holden	1976	dramm.	120'
RAIDUE	20,30	Marnie di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Sean Connery	1964	psicol.	120'
	23,45	Il servo di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, James Fox	1963	dramm.	110'
ITALIA 1	21,30	Fog di John Carpenter, con Adrienne Barbeau, Jeannie Lee Curtis	1979	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Ritorno a Peyton Place di C. José Ferrer, con Carol Lynley	1961	dramm.	140'
EURO TV	20,30	Riavanti... Marsch! di Luciano Salce, con S. Dionisio, R. Montagnani	1979	comm.	110'
TMC	20,20	Shaft: Quayle il killer di Lawrence Dobkin, con Richard Roundtree	—	poliz.	90'

MERCOLEDÌ 18 MARZO

RAIDUE	20,45	Per fortuna c'è un ladro in famiglia di Herbert Ross, con M. Mason	1983	comm.	95'
RAITRE	20,30	Gli spostati di John Huston, con Clark Gable, Marilyn Monroe	1961	dramm.	120'
CANALE 5	20,30	La valle dell'Eden di Elia Kazan, con James Dean, Julie Harris	1955	dramm.	130'
RETEQUATTRO	23,15	L'inquilino del 3° piano di Roman Polanski, con I. Adjani, R. Polanski	1976	dramm.	140'
EURO TV	20,30	Un caso di coscienza di Gianni Grimaldi, con L. Buzzanca, A. Lualdi	1970	comm.	110'
TMC	20,20	Il mio scopo è la vendetta di William Fruet, con Perry King, Don Stroud	—	dramm.	110'

GIOVEDÌ 19 MARZO

RAIUNO	20,30	...continuavano a chiamarlo Trinità di E. B. Clucher, con Terence Hill	1971	western	115'
RAIDUE	23,45	OSS 117 Segretissimo di André Hunebelle, con Kervin Mathews	1964	spionag.	100'
RAITRE	20,30	La signora omicidi di A. MacKendrick, con Alec Guinness	1955	giallo-rosa	90'
ITALIA 1	20,30	Colpo di fulmine di Marco Risi, con Jerry Calà, Vanessa Gravina	1985	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il sipario strappato di A. Hitchcock, con Paul Newman, Julie Andrews	1966	spionag.	145'
EURO TV	20,30	Ipcress di Sidney J. Furie, con Michael Caine, Nigel Greene	1965	spionag.	110'
TMC	20,20	Florence Nightingale 1ª parte di Darryl Duke, con Jaclyn Smith	1985	dramm.	110'

VENERDÌ 20 MARZO

RAIDUE	23,45	La bionda esplosiva di Frank Tashlin, con Jayne Mansfield, Tony Randall	1957	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Il secondo tragico Fantozzi di Luciano Salce, con Paolo Villaggio	1976	comico	125'
RETEQUATTRO	20,30	Lo chiameremo Andrea di V. De Sica, con N. Manfredi, M. Melato	1972	comm.	130'
EURO TV	20,30	American Yuppies di Dorian Walter, con Judd Nelson, Gordon Jump	1984	comm.	110'
TMC	20,20	Florence Nightingale 2ª parte di Darryl Duke, con Claire Bloom	1985	dramm.	100'

SABATO 21 MARZO

RAIUNO	20,30	20.000 leghe sotto i mari di R. Fleischer, con Kirk Douglas, J. Mason	1954	avv.	120'
RAIDUE	20,30	Cavalcarono insieme di John Ford, con James Stewart, R. Widmark	1961	western	105'
RAITRE	23	Il dottor Jekyll e Mr. Hyde di V. Fleming, con Spencer Tracy	1941	dramm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Squadra antimafia di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, A. Farnese	1978	poliz.	120'
EURO TV	20,30	Tuono rosa di Lawrence Foldes, con Aldo Ray, William Marshall	1983	comm.	110'
TMC	20,20	Little Laura and Big John di Luke Moberly, con Fabian Forte	1974	avv.	110'



TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 15 AL 21 MARZO

**Occhio
alla canzone
della figurina
mascherata
che fa vincere
60 premi
alla settimana.
Venerdì,
Raidue, 20,30**



Film

Per l'«omaggio» a Sergio Leone, *C'era una volta il West* (**lunedì, Raiuno**), *Marnie* di Hitchcock (**martedì, Raidue**), *La valle dell'Eden* di Elia Kazan (**mercoledì, Canale 5**), ...Continuavano a chiamarlo *Trinità* di Enzo Clucher (**giovedì, Raiuno**), *Il secondo tragico Fantozzi* di Luciano Salce (**venerdì, Italia 1**) e, per il ciclo Walt Disney, *Ventimila leghe sotto i mari* di Richard Fleischer con i giochi di Enrica Bonaccorti (**sabato, Raiuno**).



Sport



Ultima giornata dell'incontro di Davis, Italia-Svezia (**domenica, Raitre**); ritorno di Coppa UEFA per Inter e Torino (**mercoledì, Raiuno e Raidue**) e la classicissima di primavera, la Milano-Sanremo (**sabato, Raiuno**).

Voglia di vincere

Gianni Morandi, campione di rally, tra gare, amore e incidenti. La moglie lo abbandona; il fratello è il suo rivale nella vita e nelle competizioni. Lui cerca conforto in un'altra donna ma... *La voglia di vincere*, tre puntate di Vittorio Sindoni, ultima «voglia» del cantante, vincitore di Sanremo '87.



20³⁰

RAIUNO

LA VOGLIA DI VINCERE

Gianni Morandi in gara nello sport e nella vita

La storia di Marco Besson inizia con una vittoria. Campione di rallies, in ogni corsa è il numero uno. Tutto bene anche in famiglia: una moglie dolcissima, Lisa, e due bambini affettuosi. All'improvviso gli piomba in casa il fratello Stefano, un ribelle sempre scontento. Lui l'aiuta e gli trova lavoro come meccanico; la moglie lo iscrive a una gara. Inevitabili la rivalità fra i due fratelli e la crisi del matrimonio con Lisa: la donna infatti aveva iscritto il cognato senza avvisare Marco. Inevitabile anche l'incontro di Marco con un'altra, Fabrizia... È la «terza voglia» di Gianni Morandi attore: sua partner è Catherine Spaak (la moglie), Milly Carlucci è Fabrizia e Frédéric Andrei il fratello. Il film è costato circa tre miliardi ed è stato girato da Vittorio Sindoni, che ha diretto Morandi anche nelle due «voglie» precedenti, *Voglia di volare* e *Voglia di cantare*. Il regista crede molto in questo film. «È un passo avanti rispetto alle produzioni americane», dice. «Pur avendo tempi molto stretti, abbiamo lavorato bene. Come per i lavori d'oltre oceano la qualità migliore è il cast: secondo me è perfetto». Ora Sindoni è tornato a girare di gran carriera un nuovo film televisivo, *La collina del diavolo*, con Tony Musante, Francisco Rabal, Rossano Brazzi e Iris Peynado. «Credo molto negli attori. In *Voglia di vincere* la carta vincente sono loro, anche quelli che hanno parti piccole, come Gabriele Ferzetti».

(Stefania Barile)



9	Favole europee. Cartoni animati
10	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1°
11	Santa Messa. Dalla Cattedrale di Sovana (GR). Regia F. Batazzi
11,55	Segni del tempo. Conduce Enzo Caffarelli. Regia G. De Angelis
12,15	Linea verde. 2° parte
13-13,55	TG l'una. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	Domenica In... Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaoana. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30-15,50	Notizie sportive
18,20	90° minuto
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
19,35	Domenica In...
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La Rai presenta Gianni Morandi in <i>La voglia di vincere</i> . 1° parte. Un film in 3 parti. Soggetto e sceneggiatura di Piero Luna. Con la collaborazione di Sergio Marleni. Personaggi ed interpreti: Marco Gianni Morandi, Piero Diego Pesola, Lisa Catherine Spaak, Daniele Daniele Panichi, Speaker Tv Sergio Matteucci, Tiziana Vanessa Gravina, Antonia Giovanna Chemeri, Marta Besson Blanchette Brunoy, Professor Bresson Gabriele Ferzetti, Stefano Frédéric Andrei, Fabrizia Milly Carlucci, Stanton Gianni Franco, Pistone Paolo Falace, Direttore tecnico Walter Maestosi, Rocco Leonardo Di Carmine. Regia di Vittorio Sindoni. Coprod.: Raiuno - FR3 - Beta Film realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film
22,05	La domenica sportiva
23,55	TG 1 - Notte
24	Musicanotte. Pianoforum. 6 vincitori di concorsi pianistici internazionali. Pianista Uriel Tschor. <i>Brahms</i> : Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83. Direttore Emil Tchakarov. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Regia di Renato Zanetto

10,15	TG 3 - Diretta sportiva. 1° parte
—	Roma: Maratona
—	Prato. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia. Finali
14,05	TV Club. A cura di Anna Cammarano. Il sindaco di Casterbridge. 2° puntata. Dal romanzo di Thomas Hardy. Sceneggiatura in 7 puntate di Dennis Potter. Con Alan Bates, A. Stallybrass, J. Maw
15	TG 3 - Diretta sportiva. 2° parte
—	Prato. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia. Finali
17,10	Appuntamento al cinema
17,20	Destinazione esotico (I). A cura di Marco Videtta. <i>L'avventuriero della Malesia</i> (1952). Film d'avventura. Regia Carol Reed. Con Trevor Howard, Ralph Richardson, Kerima Wendy Hiller

9	Buongiorno domenica. Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
10,15	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. <i>Grasso di lepre</i>
10,40	Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood (XVI). A cura di Nedo Ivaldi. Il verdetto (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford, John Hoyt
12	Orpheus: I sentimenti umani. <i>Since-rità</i> . Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio
—	Porto Recanati. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 3° tappa. <i>Paglieta-Porto Recanati</i>
—	Maggiora: Motocross. Internazionali d'Italia
16,40	Chi tiriamo in ballo. Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Altro Mondo di Rimini e Papillon di Monteroni d'Arbia con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1° parte
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B
18,20	Chi tiriamo in ballo. 2° parte
18,40	TG 2 - Gol Flash
18,50	Chi tiriamo in ballo. 3° parte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Il testimone oculare</i> . Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Günter Mack. Regia di Theodor Grädler
21,40	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
22,45	TG 2 - Stasera
23	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
—	Meteo 2
23,25	Cincinnati. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo
23,55	DSE Il bambino degli anni '90. 11°: Sarà capace di diventare adulto?



—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,25	Sport regione
19,45	Raitre tutto in diretta. Milano. Kri-za: campo e controcampo. Regia di Sergio Giordani
20,30	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
21,30	TG 3
21,35	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
22,15	Campionato di calcio di Serie A
23	TG 3
23,20	Jazz Club. Di Alfonso de Liguoro. <i>Peanuts Hucko All Stars: Tribute to Louis Armstrong</i>

9

RAIDUE

BUONGIORNO DOMENICA

Le telecamere di *Buongiorno domenica* svegliano **Dalila Di Lazzaro** che racconta i suoi sogni e le sue notti. L'attrice, assente dal cinema da alcuni anni, si è «convertita» alla moda.

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Ospiti di **Sandra Milo**, i **Ricchi e Poveri** che rispolverano il loro repertorio con le voci dei piccoli fans. Appollaiata dentro la conchiglia dell'amore, una coppia celebre si confessa.

10¹⁵ RAIDUE

LA MIA TERRA TRA I BOSCHI

Telefilm in 26 episodi di produzione austriaca, basato sul libro *Waldheimat* in cui lo scrittore **Peter Rosegger** (1843-1918) racconta le avventure e le esperienze della sua fanciullezza e della sua adolescenza, la vita nella fattoria del padre nella valle del fiume Murz, fra le Alpi Stiriane...



11

RAITRE

TENNIS COPPA DAVIS

In diretta da Prato le immagini dell'ultima giornata dell'incontro Italia-Svezia valido per gli ottavi di finale della Coppa Davis. Nelle quattordici precedenti sfide l'Italia ha vinto dieci volte e perso quattro. L'ultimo incontro, quello dello scorso luglio a Baastad, ci ha visto perdere per 5 a 0. Nella foto, il romano ventisettenne **Claudio Panatta**, sposato, con un figlio.

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Si possono vincere le schedine del Totocalcio con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**; basta leggere il nostro giornale e telefonare al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

La coppia **Gigi e Andrea** (foto) e poi i cantanti **Luca Barbarossa**, **Fausto Leali**, **Edoardo De Crescenzo** e **Toto Cutugno**, ospiti di **Raffaella Carrà**.

20³⁰

RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Il guardiano di una gioielleria viene ucciso. Il segnale d'allarme scatta con ritardo. Nessuno ha udito nulla, tranne un vecchio del piano di sopra...

20³⁰

NORD E SUD II

La guerra infuria e arrivano nuove guest star

C'è un pacchetto di attori americani, a vario titolo famosi, che vengono conservati sotto vetro dalle major perché non si appannino il loro prezioso smalto antico. Questi modelli collaudati d'attrazione popolare sono chiamati in telegergo «guest star» (divi ospiti) e vengono utilizzati nei serial in partecipazioni a breve e a rotazione per modo che, apparendo fuggacemente qua e là, contribuiscano efficacemente alla cattura della platea televisiva senza rischiare di sciuparsi. *Nord e Sud II*, così come la prima parte, non sfugge a questa norma produttiva, ma anzi se ne giova a piene mani. Mentre la guerra infuria e i contendenti si arrossano le mani col sangue dei fratelli, le vicende degli innumerevoli personaggi che popolano questo sceneggiato si intrecciano e si separano, si sovrappongono e si respingono in mille episodi grandi e piccoli. Nella puntata di stasera viene spesa come «guest star» **Morgan Fairchild**, nota come protagonista di *Flamingo Road*, già vista nel primo *Nord e Sud* e che torna ora ad indossare gli abiti della bellissima e facoltosa vedova Burdette Halloran. Ma per un grosso nome che viene, un altro se ne va. È **David Carradine**, impegnato fin dagli inizi dello sceneggiato a interpretare il bieco Justin La Motte. Comunque, niente paura, altre «guest star» circolano tra le macerie della guerra di Secessione, da **Jean Simmons** a **Olivia De Havilland**, da **James Stewart** a **Hal Holbrook**. (Massimo Vecchi)



Morgan Fairchild

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10 **Mary Benjamin.** Una grossa paura
10,50 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 **Superclassifica show**
14-20,30 **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05 **Il mattatore** (1960). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Dorian Gray, Anna M. Ferrero
17 **Forum.** Con Catherine Spaak
18 **Orazio.** Telefilm
19 **Buffalo Bill.** Un legame coi fiocchi
20,30 **Nord e Sud II.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Kirstie Alley, David Carradine
22,25 **Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
23,10 **Mac Gruder e Loud.** Fuga di notizie
0,10 **Squadra speciale.** Giochi di potere
1,10 **Missione impossibile.** Kitara



- 8,30 **Come le foglie** (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi
10,15 **Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
10,45 **Bravo Dick.** La strana coppia
11,15 **Parlamento in.** Replica
12,10 **Cassie e Co.** Telefilm. Dissolvenza
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** Un caldo torrido
15 **La terra dei giganti.** Caccia all'uomo
15,50 **La famiglia Holvak.** Solidarietà
16,45 **Amici per la pelle.** Telefilm
17,40 **Sembra facile.** Telefilm
18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm
19 **College.** Telefilm. Niente da fare
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 **Operazione sottoveste** (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis
22,50 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,20 **La Nona Configurazione** (1980). Film fantastico. Regia di W. P. Blatty. Con Stacy Keach, Scott Wilson
1,20 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8,30 **Bim Bum Bam.** Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne. Cartoni animati
10,30 **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 **Domenica Dee Jay**
16,15 **Master.** Telefilm. Colpo d'ariete
17,10 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. 30 ore per Singapore
18,15 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. L'interrogatorio. Con R. McDowall
19 **Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30 **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,15 **Attenti a quel P2.** Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Oreste Lionello, Pippo Franco, Giorgio Porcaro, Anna Maria Rizzoli
24 **Serpico.** Telefilm. Lo scheletro in cantina. Con Tom Atkins
1 **La città degli angeli.** Telefilm. Il castello dei sogni



- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
13 **Bianchi cavalli d'agosto** (1975). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Jean Seberg, Frederick Stafford, Renato Cestie
15 **Il richiamo dell'Ovest.** Telefilm
16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30 **Il fighissimo del baseball.** Cartoni
18 **Voltron - Transformers.** Cartoni
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Alle soglie del futuro.** Telefilm
20,30 **Deja vu** (1984). Film commedia. Regia di Anthony Richmond. Con Jaclyn Smith, Shelley Winters
22,20 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
23,25 **In primo piano.** Attualità
24 **Notte al cinema**



- 11 **Bravo.** Bernstein dirige Mahler
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **Kronos.** Telefilm. L'isola del diavolo
13,15 **Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia. Regia di G. Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
15 **TMC Sport**
16,45 **Il tunnel dell'amore** (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Richard Widmark, Doris Day
18,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm. Una casa per tutti
19,15 **Sportissimo**
19,30 **TMC News**
19,45 **Cincinnati (USA).** Pattinaggio artistico: Campionati mondiali
21,35 **Planeta azzurro.** Oceano vivente: Il muro delle fauci
23,30 **TMC Sport**
24 **Stanza n. 13.** Telefilm

14



BUONA DOMENICA

Hengel Gualdi e la sua band ancora a *Buona domenica* fino alla fine del mese. Torna anche **Celeste**. Satira e umorismo con la mattatrice **Anna Mazzamauro**, per l'angolo del cabaret **I capra e cavoli**. Ancora gara all'ultima stecca con la sfida del biliardo: il campione italiano si scontra con telespettatori coraggiosi.

14⁰⁵

IL MATTATORE

FILM Commedia all'italiana con **Vittorio Gassman** (foto), **Anna Maria Ferrero** e **Peppino De Filippo**. Un impiegato dall'apparenza grigia e inoffensiva sorprende in casa un ladro e gli racconta la propria vita, rivelando d'essere stato un truffatore e d'aver compiuto colpi sensazionali.

20³⁰

OPERAZIONE SOTTOVESTE

FILM Divertenti avventure a bordo di un sommergibile americano durante l'ultima guerra, con **Cary Grant** e **Tony Curtis**. Dopo essere stata danneggiata dalle bombe nemiche, l'unità viene rappezzata e riprende il mare. Ma il comandante è costretto a imbarcare un gruppo di ufficiali in gonnella, donne e bambini con capre e altre masserizie, sconvolgendo la vita di bordo. Infine, non avendo di meglio, fa dipingere di rosa il sommergibile.

20³⁰

DRIVE IN

Il campione del mondo dei pesi superleggeri WBA **Patrizio Oliva** fra **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo** nella duplice veste di cantante e pugile.

22¹⁵

ATTENTI A QUEI P 2

FILM **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Anna Maria Rizzoli** e **Bombolo** sono gli interpreti di questa parodia delle torbide vicende della loggia massonica di **Licio Gelli**, diretta da **Pier Francesco Pingitore**. Il protagonista è tutto intento a compromettere gli uomini politici.

22²⁵

DOVERE DI CRONACA

La parola alle notizie della settimana attraverso i commenti e le cronache dei giornali. Dice il curatore **Guglielmo Zucconi** (foto): «La nostra sfida sta nel mettere a confronto la verità presunta con quella dei mass media».

23²⁰

GLI ARCANI

FILM *La Nona Configurazione* è il primo di sette film di generi diversi (giallo, horror, fantasy, parapsicologia, mitologia) che hanno in comune storie inquietanti.



Qui, psicanalisi di gruppo in un vecchio castello trasformato in ospedale psichiatrico, dove si cerca di recuperare alla normalità validi ufficiali affetti da turbe psichiche. Al centro della storia, **Stacy Keach** e **Scott Wilson**.

20³⁰

RAIUNO

FILM

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

Grande fiaba per adulti

Dopo la «trilogia del dollaro», *C'era una volta il West* apre una nuova trilogia di Sergio Leone che ha al centro la memoria, il sogno, il mito dell'America. Il soggetto del film (autori Dario Argento e Bernardo Bertolucci) ripropone, in una sorta di ideale antologia, personaggi, ambienti, situazioni, elaborati dal western in oltre 60 anni di cinema. E Leone da una vicenda assunta come pretesto — l'esecuzione d'una vendetta sullo sfondo d'una civiltà contraddittoria, in costruzione e sviluppo — racconta, con l'enfasi che gli è congeniale, una grande fiaba per adulti. Grazie a mezzi adeguati e a una più matura coscienza del proprio stile, realizza un film complesso, dalla scansione narrativa assai originale. «Ho costruito il film come un mosaico», nota Leone, «se si sposta un pezzo si rovina tutto». Più che per gli altri suoi film, qualcuno qui ha ricordato John Ford; ma, ha osservato Leone: «Ford era un ottimista, io sono un pessimista: i personaggi di Ford aprono una finestra e scrutano sempre alla fine un orizzonte pieno di speranza, mentre i miei, quando aprono la finestra, hanno sempre paura di ricevere una palla in mezzo agli occhi». *C'era una volta il West* si avvale di una splendida colonna sonora di Ennio Morricone e d'un ottimo cast (Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Jason Robards). (Giuseppe Cereda)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	▶ Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Nella tana del riccio - Viaggio alle Galápagos
15	Lavarone: 2° olimpiade del mondo dello spettacolo sulla neve. Conduce Giulia Fossà e Gianfranco Agus. Regia di Dante Fascio
15,30	Fermo: Ciclismo: Tirreno - Adriatico. 4° tappa. Porto Recanati - Fermo
16,30	Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: Cristoballito
17,20	Tao Tao. L'avvoltoio orgoglioso
18	TG1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Il coraggio di amare: L'Abbé Pierre, il prete degli straccivendoli
18,30	▶ Colosseum. Di B. Giordani ed E. Ravvel. 10°. I giochi della musica
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Sergio Leone (IV) C'era una volta il West . (1968). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Jason Robards, Gabriele Ferzetti. Seguirà un'intervista di Giuseppe Cereda a Sergio Leone
23,30	Appuntamento al cinema
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	Artisti d'oggi: Mario Schifano. Di Franco Simongini

11,30	L'Aquila: Rugby. Scaolini L'Aquila-Petrarca Padova
12,30	■ DSE Nell'uovo d'argento. Regia Marco Colli. 4°. I Cartaginesi in Sicilia
13	■ DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. Robotica e automazione. Regia Giordano Repossi
13,30	■ DSE Follow me. 36° trasmissione
14	■ DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	▶ Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campionato di calcio di serie A e B

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	■ DSE Panorama internazionale. Diario di un villaggio Maasal. 2°
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	▶ Quando si ama. 130° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,20	Braccio di Ferro. Pastore timido
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	▶ TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Spaziolibero. Comitato Atlantico
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. L'angelo della morte. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	▶ Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
23,45	▶ Meteo 2
23,45	▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio Fava. L'imputato deve morire («The Trial», 1955). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Glenn Ford, Dorothy McGuire, John Hodiak, Katy Jurado, Arthur Kennedy



18	Concertone. The Who. Regia di L. De Sena. 2°
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Sport Regione
20,05	■ DSE I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. Di Carlo Quartucci. 1° puntata
20,30	Discolinverno '87. 12° edizione. Presenta Barbara D'Urso e Jocelyn. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1° puntata
21,40	TG 3
21,45	L'occhio Bazaar. 4°. Di Giorgio Celli e Nichi Stefi. Presenta Elena Mazza
22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,45	TG 3

12⁰⁵ RAI UNOPRONTO...
CHI GIOCA?

Ospite di **Enrica Bonaccorti** una delle nuove proposte sanremesi, **Umberto Marzotto** (foto). Fuori dalla logica del «figlio di», il giovane conte, in rotta con la sua famiglia, presenta *Conta chi canta*, brano all'insegna dell'ironia autobiografica.

13³⁰ RAI TREQuando
si ama

Edy è convinta che Jonathan sia

andato via da Corinto, ma il giorno delle nozze egli fa la sua comparsa in chiesa per accompagnarla all'altare. Edy vorrebbe scacciarlo, ma Jonathan la minaccia di svelare a Doug che lei è già sposata.

14³⁰ RAI UNO

JEANS

Canzoni e cabaret per questo varietà del primo pomeriggio. **Simonetta Zauli** e **Fabio Fazio** presentano **Rossana Casale** (foto), interprete raffinata ed elegante, il comico **Maurizio Ferrini** con il suo filosovietismo surreale e **Roberta Capua**, Miss Italia e figlia d'arte (anche la madre conquistò il medesimo titolo). Numerosi gli ospiti previsti per le prossime puntate, a cominciare da **Scialpi** e dal comico **Gianni Ciardo**.

18³⁰ RAI UNO

COLOSSEUM

Puntata imperniata sui «giochi della musica». Tra i vari servizi collegati a questo tema, particolarmente spettacolare e suggestiva un'esibizione delle Frecce Tricolori ispirata alle *Quattro stagioni* di **Vivaldi**.

20³⁰ RAI TRE

Dylan cerca di far pace con Brenda, che non vuol più saperne di lui. Intanto Sloane, tornata dal Barracq, prepara un numero di *L'occhio di Washington* dedicato a quel Paese, con una intervista ad Ali.

22⁴⁵ RAI TRE

MIXER SONDAGGIO

Protagonisti e testimoni interrogati da **Giovanni Minoli** sui grandi temi d'attualità. **Silvia Tortora**, **Bianca Berlinguer** e la Hit Parade dei personaggi e delle frasi più gettonati della settimana.

23⁴⁵ RAI TREL'IMPUTATO
DEVE MORIRE

Storia di un processo carico di suspense. Un sedicenne viene accusato di omicidio. L'avvocato che lo assiste (**Glenn Ford**) si batte disperatamente per provare la sua innocenza. Dietro le quinte del processo c'è, però, chi manovra, per ragioni politiche, per fare del ragazzo una specie di martire della società.



20³⁰

JONATHAN

Lewis Cotlow
un grande esploratore
con la cinepresa

Margaux Hemingway, nipote del celebre scrittore, attrice e appassionata dell'Africa, è l'ospite di **Ambrogio Fogar** nello studio di **Jonathan** per commentare le immagini di un famoso documentario: è il primo film a colori girato in Africa, esattamente cinquant'anni fa, e ricostruisce la vita di Lewis Cotlow, forse l'ultimo grande esploratore di questo secolo. L'Africa Equatoriale e l'Amazzonia sono state le mete principali di Cotlow che ha «salvato» con la macchina da presa le immagini di popoli e di Paesi non ancora raggiunti dalla «civiltà» industriale, dal turismo di massa. Per questo il documentario è una preziosa testimonianza etnografica, culturale e sociale di popolazioni che hanno perduto, in questi anni, molte delle loro caratteristiche originarie. Nella prima parte, girata nell'Africa Equatoriale, vediamo gli incontri di Cotlow con i Watussi e i Pigmei, con i Masai e gli Ubagi che sfornano le labbra con piattelli di legno secondo un'usanza che risale al tempo della tratta degli schiavi (col volto sfigurato, infatti, non venivano catturati dai mercanti bianchi). Non mancano gli animali, filmati in una natura davvero vergine. Nella seconda parte è di scena il Brasile con la cronaca della spedizione di Lewis Cotlow nella foresta amazzonica. Anche qui tribù primitive, dai Chavantes ai Jivaros, cacciatori di teste, e animali selvaggi: caimani, giaguari, pirañas, serpenti.

(Carlo Scaringi)



Un gruppo di Masai del Kenia

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,10 **Speedy Gonzales - Lady Oscar - Gatto Silvestro.** Cartoni animati
8 **Magazine - Volti di oggi - Forum**
9 **Aspettando il domani - Teleromanzo**
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - I protagonisti**
- 11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12,10 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Un uomo tranquillo (1952).** Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara
17 **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat.** Come si salva un amore
19 **I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,20 **Il ragazzo di campagna (1984).** Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto
22,20 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
23,50 **Squadra speciale.** Telefilm
0,50 **Missione impossibile.** Ostaggio



- 8,30** **Ironsides.** Una tenue speranza
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. I pirati della musica
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** Sorelle gelose
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smalla
18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30 **Charlie's Angels.** Angeli al ballo
20,30 **I peccatori di Peyton (1957).** Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Lana Turner, Arthur Kennedy
23,30 **Alla trentanovesima eclisse (1979).** Film fantastico. Regia di Mike Newell. Con Charlton Heston, Susanah York
1,30 **Cinema e Company.** Replica

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** Il testimone chiave
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Tempesta d'estate (1944).** Film drammatico. Con George Sanders
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela

- 8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. L'avvocato
9,15 **L'angioletto senza ali (1982).** Film fantastico. Con Gary Coleman
11 **La strana coppia.** Forza banda
11,30 **Quincy.** Una storia di diamanti
12,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Dee Jay Television**
15 **Time out.** Telefilm. La vecchia banda
16 **Bim Bum Bam.** Holly e Benji - George - Lupin. Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. La spirale della bugia
19,30 **Happy days.** Telefilm. Con H. Winkler
20 **Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30 **Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
21,30 **American Video Award.** Presentano Gabriella Golia e Fabio Santini
23 **Fuga da Alcatraz (1979).** Film drammatico in versione originale. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood
1,05 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm



- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Zorro.** Cartoni animati. Terremoto
13,30 **Black star.** La città delle nuvole
14 **Telenovela**
15 **Dr. John.** Telefilm. Una vita sana
16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30 **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
18 **Voltron - Transformers.** Cartoni
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,30 **I nuovi Rookies.** Telefilm
20,30 **La schiava io ce l'ho e tu no (1972).** Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak, Adriana Asti
22,20 **Catch.** Campionati mondiali
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**



- 18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere (1972).** Film commedia. Con Woody Allen, Gene Wilder
22,10 **Flash News**
22,15 **Galileo.** Settimanale scientifico
22,50 **Notte News**
23 **Ore di paura (1978).** Film poliziesco

13³⁰

SENTIERI

A New York, Beth e Phillip vanno alla ricerca di una stanza che non costi troppo. Ad un tratto si accorgono di essere seguiti da un individuo vestito da Babbo Natale. Intanto, Bradley, già adirato per la fuga della figliastra, litiga con Alan Spaulding, si ubriaca, mette sossopra la casa. Sua moglie Lillian tenta invano di farlo ragionare...

18⁴⁵

IL GIOCO DELLE COPPIE

Divertimento e simpatia nel gioco condotto da **Marco Predolin** (nella foto con l'hostess **Cinzia Monreale**) all'insegna di nuove amicizie, con la prospettiva di trascorrere una lieta vacanza in Tunisia e nell'isola di Malta. Oggi sono in gara lo studente Nunzio di Somaglia (MI), Anna di Napoli, Monica e Alessandra, entrambe di Roma.

20²⁰

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO MA...

FILM ...non avete mai osato chiedere. Afrodisiaci troppo efficaci, pecore sexy, enormi poppe mangiatrici di uomini, mogli frigide e mariti travestiti, rabbini masochisti e un filmato scientifico con strani paracadutisti. **Woody Allen** (nella foto con Louise Lasser) inaugura il nuovo orario dell'appuntamento serale con il film di TMC.

20²⁰

IL RAGAZZO DI CAMPAGNA

FILM Artemio, contadinotto annoiato e fidanzato suo malgrado, decide di «scappare» in città. Ma dopo diversi tentativi di lavoro e dopo frustranti avventure con ragazze cittadine torna alla sua campagna e alla sua ragazza. **Renato Pozzetto** è un contadino folcloristico e scurrile: vicino a lui **Massimo Boldi** ed **Enzo Cannavale**.

20³⁰

I PECCATORI DI PEYTON

FILM Gli amori, le passioni, le aspirazioni della piccola provincia americana nelle vicende di due ragazze: una non sa resistere alle attenzioni del suo preside (**Lee Philips** nella foto con **Lana Turner**, la madre) e l'altra uccide il patrigno che l'ha violentata.



23



FUGA DA ALCATRAZ

FILM Un'occasione per ascoltare la vera voce di **Clint Eastwood**, protagonista di questa storia realmente avvenuta. Nel 1962 tre carcerati, condannati all'ergastolo, riuscirono ad evadere dalla famigerata Rocca di Alcatraz. Azione, ironia, un pizzico di violenza, quanto basta e lui, il bel tenebroso Eastwood, in collaborazione con il suo regista preferito, **Don Siegel**.



7²⁰

RAIUNO

UNO MATTINA

Piero Badaloni,
tra il cappuccino
e la doccia

«È l'unica trasmissione che va vista in piedi, tra il cappuccino e la doccia, e che ogni mezz'ora cambia faccia», spiega Piero Badaloni che con Elisabetta Gardini conduce da tre mesi *Uno Mattina*.

«Siamo arrivati a un milione e due di media d'ascolto. Abbiamo superato sia i francesi sia gli inglesi».

Tra le rubriche, *Lagrana quotidiana* è quella che ha più successo. Di che cosa si lamentano gli italiani?

«Sotto tiro sono le mostruosità della burocrazia e i disservizi dell'amministrazione pubblica. Dalle bollette lievitate ai ritardi nell'allaccio della luce. Ci sono anche casi più privati. Una coppia di promessi sposi è in rotta con il parroco per colpa dell'*Ave Maria* di Schubert. Loro la vorrebbero come colonna sonora del sì. Il prete si oppone perché quella musica è peccaminosa. Fu scritta dall'autore per la sua amante».

Prima Enrica Bonaccorti, poi le cinque donne della scorsa edizione di *Italia sera*, oggi Elisabetta Gardini. È difficile dividere il video con una primadonna?

«L'importante è che i ruoli siano molto chiari e precisi. Il pubblico poi gradisce la nostra accoppiata. Lo dicono le millecinquecento lettere a settimana».

Anche Canale 5 ha ormai il suo spazio mattina. Paura dell'avversario?

«Solo tanta curiosità. Loro non rischiano. Comunque vada avranno l'alibi di non avere la "diretta"».

(Anna Moretti)



7,20-9,35	► Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. <i>Cara Libby</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. <i>L'antilope cervicarpa - Patagonia</i>
15,05	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 5ª <i>Grottammare-Monte Prandone</i>
16,30	Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: un gufo in famiglia
17,20	Tao Tao. Cartoni. <i>Gli strani amici</i>
17,50	DSE Dizionario. <i>Enzimi</i>
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. INPS. <i>Il futuro delle pensioni</i>
18,25	Colosseo. 11ª puntata. <i>I giochi dello spaccone</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani
21,30	► Aria del tempo (IV). Quinto potere («Network», 1976). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway, Robert Duvall. 1º tempo
22,30	Telegiornale
22,40	Quinto potere. Film. 2º tempo
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	Novi Sad: Pallacanestro. Cibona-Scavolini. Finale Coppa delle Coppe
11,40	Il salotto del martedì
12,10	► DSE Le mani dell'uomo. 4ª puntata. <i>La stampa</i>
12,40	► DSE Panorama internazionale. La grande guerra. 1ª parte
13,05	► DSE Schede-Scienza e Tecnica. I robot italiani. A cura di Wanda Luciani. <i>La visione dei robot</i>
13,30	► DSE Follow me. 37ª trasmissione
14	► DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,40	In bianco e nero. Condottieri (1937). Film storico. Regia di Luigi Trenker. Con Luigi Trenker, Loris Gizzi, Laura Nucci. Prod.: ENIC
17,05	Tutto di noi. <i>Che fai... ridi?! Pre-</i>

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Monografie. Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. 1ª parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	► Quando si ama. 131ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,20	Braccio di Ferro. <i>Missili ogni dove</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. <i>Pranoterapia: magia o scienza</i>
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Asso di quadri.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Marnie (1964). Film psicologico. Regia di Alfred Hitchcock. Con «Tippi» Hedren, Sean Connery, Martin Gabel, Diane Baker, Louise Latham, Bruce Dern, Alan Napier
22,30-1,35	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	► Cinema di notte. Il servo («The Servant», 1963). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles, Wendy Craig, Catherine Lacey, Richard Vernon, Anna Firkbank



senta Massimo Catalano. *Lei è colpevole, si fidi!* 1ª parte

18

Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano

—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni
20,05	► DSE I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 2ª
20,30	► Shoah. 2ª puntata. Un film di Claude Lanzmann. Montaggio di Ziva Postec
22,45	TG 3
23,20	► Hallo... good-bye. Eccentriche videoistruzioni al quotidiano prossimo venturo. Di Antonio Minasi. Presenta Antonella Monetti. Regia di Maurizio Fusco

13³⁰  RAI**Quando si ama**

Si festeggiano in grande allegria

le nozze di Edy e Douglas. Ma la felicità della sposa è turbata dalla presenza di Jonathan, che tutti credono fratello di Edy, mentre in realtà è il suo ex marito. Edy non è ancora riuscita a confessare a Douglas la verità. Un segreto che...

20³⁰  RAI UNO**IL CASO**

Enzo Biagi (insieme alla regista Maria Maddalena Yon e a Franco Iseppi, curatore del programma con **Andrea Melodia**) ha iniziato col piede giusto. Il primo numero ha avuto una media di quasi sei milioni di ascoltatori. Come sempre l'attualità è di rigore: dall'Aids all'intervista all'ex dittatore Marcos, ecc.

20³⁰  RAI DUE**MARNIE**

FILM Giallo di **Alfred Hitchcock** a lieto fine. L'industriale Mark Rutland, impersonato da **Sean Connery**, sposa Marnie (**Tippi Hedren**), ma poi scopre che la donna è cleptomane e frigida. Come se non bastasse, Marnie quando vede il color rosso ha violente crisi di nervi. Dopo aver condotto un'indagine personale sull'infanzia della moglie, Mark sottopone Marnie a una cura psicanalitica.

20³⁰  RAI TRE**SHOAH**

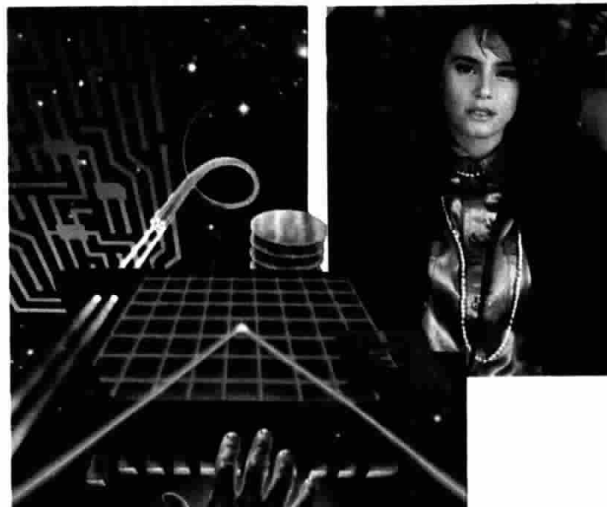
Seconda parte di questa opera monumentale di **Claude Lanzmann** (foto) sull'annientamento degli ebrei nei campi di concentramento nazisti.

23²⁰  RAI TRE**HALLO... GOOD-BYE**

È un tentativo di tracciare un ritratto (scientifico o fantascientifico) della televisione di domani: l'immagine e il linguaggio del futuro ma anche, o soprattutto, il suo uso e i suoi fruitori. Presentatrice e conduttrice **Antonella Monetti** (nella foto).

21³⁰  RAI UNO**QUINTO POTERE**

FILM **Peter Finch** e **Faye Dunaway** con questo film hanno vinto l'Oscar nel 1977. Il protagonista è un commentatore televisivo abbandonato dall'indice di ascolto. Di fronte alla perdita di telespettatori i responsabili dell'emittente tv decidono di licenziarlo. Lui, allora, dichiara in trasmissione che si ucciderà in diretta davanti alle telecamere. Da quel momento è il successo.

23⁴⁵  RAI DUE**IL SERVO**

FILM Capolavoro di **Joseph Losey**. Il cameriere di un giovane (ricco, ma debole di carattere) fa in modo che il padrone si innamori di una prostituta. Scoperta la verità, il padrone li caccia entrambi ma poco dopo — solo e infelice — riassume il cameriere che ne approfitta per acquisire sempre più potere.

21³⁰

FILM

FOG

Dentro la nebbia
sei «personaggi»
in cerca di vendetta

Una fitta coltre di nebbia si alza improvvisamente dal mare: è luminosa, strana, minacciosa... Dapprima avvolge un peschereccio, poi si avvicina pericolosamente alla riva... Una nebbia assassina: dentro di sé nasconde infatti un terribile segreto. Sono passati esattamente cento anni da quando gli abitanti della piccola cittadina di Antonio Bay fecero affondare un veliero con sei lebbrosi a bordo. Dentro quella nebbia si nascondono quei sei morti viventi, infelici zombies in cerca di vendetta. E la vendetta arriva, puntuale e atroce. Sei discendenti dei colpevoli saranno uccisi ad uno ad uno. Il film (che vinse il Gran Premio della Critica al Festival di Avoriaz nel 1980) è di **John Carpenter**, un autore specializzato in film dell'orrore e di fantascienza che si era rivelato con *Distretto 13: le brigate della morte* e aveva consolidato la sua fama con il primo film della saga di *Halloween*. Nel cast di *Fog* spiccano quattro attrici specializzate in questo genere: la vecchia **Janet Leigh** hitchcockiana, la figlia (sua e di Tony Curtis) **Jamie Lee Curtis**, la moglie di Carpenter, **Adrienne Barbeau**, la cosceneggiatrice e produttrice del film, **Debra Hill**.

(Laura Terzani)



- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,10 **Speedy Gonzales - Lady Oscar - Gatto Silvestro**. Cartoni animati
8 **Magazine - Volti di oggi - Forum**
9 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital**. Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - I protagonisti**
- 11,10** Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12,10 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi, Paolo Stoppa
- 16,30** Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
20,30 ▶ **Gran Galà dello sport**. Spettacolo per la premiazione dei 10 personaggi sportivi dell'anno
- 23** Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23,30 Golf: Top Ten. 2ª parte
0,30 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20 I giorni di Brian. Il male minore
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. La tana di Barablu
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Sub-igloo
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 ▶ **Ritorno a Peyton Place** (1961). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con Carol Lynley, Jeff Chandler
- 22,50** E se oggi... fosse già domani? (1973). Film fantastico. Regia di Kevin Billington. Con David Hemmings
0,20 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,15 Angel City (1980). Film drammatico. Con Ralph Waite, Paul Winfield
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Per la morte di un bambino
12,30 T. J. Hooker. L'ultima traccia
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 Time out. Telefilm. Benvenuti a bordo
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Cuccioli senza papà
19,30 Happy days. Broadway non è qui
20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 ▶ **I ragazzi della 3ª C**. Voglio morire. Con Fabio Ferrari, Sharon Gusberti
21,30 ▶ **Fog** (1979). Film orrore. Regia di John Carpenter. Con Adrienne Barbeau, Janet Leigh, Jamie Lee Curtis
23,15 ▶ **Rock a mezzanotte**. Eric Clapton & Friends
0,25 A-Team. Telefilm. La guerra dei taxi
1,20 Quincy. Una storia di diamanti



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Zorro. Cartoni animati. La trappola
13,30 Black Star. Il regno di Neptullo
14 Telenovela
14,55 Speciale spettacolo
15 Dr. John. Telefilm. Un ospite d'onore
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fighissimo del baseball. Cartoni
18 Voltron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 I nuovi Rookies. Riscatto morale
20,30 Riavanti... Marsch! (1979). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Silvia Dionisio, Renzo Montagnani
22,20 Il richiamo dell'Ovest. Telefilm
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema



- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Sogni infranti (1975). Film drammatico. Con James Franciscus
16,30 Il paese della cuccagna
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,30** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 ▶ **Shaft: Quayle il killer**. Film poliziesco. Regia di Lawrence Dobkin. Con Richard Roundtree, Ed Barth
21,50 Flash News
21,55 Piazza Affari. Settimanale
22,45 Notte News
22,50 Dr. Glas (1969). Film drammatico

13³⁰

SENTIERI

A Kelly viene offerta l'opportunità di specializzarsi in microchirurgia a Boston. Intanto il falso dottor Stevens non lascia mai il laboratorio e nemmeno Katia riesce a convincerlo a comunicare con l'esterno. A New York qualcuno distrugge l'auto di Phillip...

20²⁰

SHAFT: QUAYLE IL KILLER

FILM Nuova avventura del detective di colore **Richard Roundtree** (foto). Va in municipio per far da testimone di nozze a una coppia d'amici e si trova coinvolto in una vicenda oscura e pericolosa. Un professionista del crimine vuole uccidere lui e un suo collega.

20³⁰

GRAN GALA DELLO SPORT

I dieci migliori atleti internazionali che nel corso dell'86 si sono distinti nelle varie discipline sportive (dal calcio al tennis, dal pugilato al ciclismo) vengono premiati al Teatro Manzoni di Milano. Alla manifestazione partecipa, come ospite d'eccezione, Edson Arantes do Nascimento, **Pelé**.

20³⁰

I RAGAZZI DELLA 3^a C

Bruno ha un amore segreto: Luana, pendolare sullo stesso treno. In realtà è un amore non corrisposto, ma i compagni della 3^a C gli fanno credere che Luana spasima per lui. È il classico colpo di fulmine: Bruno trascura gli studi, deperisce, fa collezione di brutti voti e giunge addirittura a progettare un suicidio. Ma prima...

23¹⁵

ROCK A MEZZANOTTE

«Clapton is God» (è dio) scrivevano sui muri i fans del chitarrista che, negli anni Sessanta, con i **Cream**, aveva sperimentato la via bianca al blues. Oggi, dopo un periodo buio e una vittoriosa battaglia contro la droga, **Eric Clapton** è soltanto «slowhand», mano lenta, a causa del suo stile. Questo concerto lo dimostra.



ALTRI FILM

Su Retequattro, alle 20,30, *Ritorno a Peyton Place* con **Jeff Chandler** e **Carol Lynley** (foto), continuazione dei *Peccatori*, in onda ieri sera. Tratto dal secondo best-seller di Grace Metalious, prosegue nel racconto dei drammi e degli scandali segreti di una cittadina della provincia americana. La figlia illegittima della protagonista diventa scrittrice e provoca l'indignazione dei concittadini con le sue storie rivelatrici. Su Euro TV alle 20,30, *Riavanti... Marsch!* con **Silvia Dionisio** e **Renzo Montagnani**, sugli scherzi da caserma di un gruppo di richiamati per un corso d'addestramento.

20⁴⁵

RAIDUE

FILM

PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA

Ross, re della commedia

Anno 1983: dopo il successo di *Goodbye amore mio*, **Herbert Ross** dirige ancora una volta **Marsha Mason**, ex moglie del commediografo Neil Simon, dalle cui commedie Ross ha tratto i suoi migliori film. Questa volta le affianca **Jason Robards** e **Donald Sutherland**. Risultato: una storia «sostanziosa» secondo i migliori schemi di Hollywood. Una vedova con figlio incontra e s'innamora di un vedovo, ispettore di polizia. Tutto bene finché arriva in casa della donna il padre: è un vecchio truffatore che nasconde la refurtiva di un colpo grosso. Vorrebbe lasciarlo alla figlia... Ross, sessant'anni, contende da anni a Blake Edwards la corona di re della commedia sofisticata. «Ma io», dice, «amo di più la danza e perciò il musical». Ross ha infatti radici di ballerino e coreografo: i suoi primi lavori li firma a Broadway. E anche nel cinema il suo esordio è da coreografo: sue le scene di *Carmen Jones* e di *Funny Girl*. La sua prima regia è *Addio mister Chips* nel '69. «Per me il cinema è movimento, come il balletto: una regola che non dimentico». E non l'ha dimenticata neppure per le sue sophisticated comedy, come *Il gufo e la gattina*. Nel '72 firma il suo film di maggior successo *Provaci ancora, Sam*: è l'unico film di cui Woody Allen non ha curato anche la regia. Ma il balletto rimane la passione di Ross. «Ecco perché ho girato di recente *Due vite, una svolta* e ho finito da poco *A time to dance*, protagonista Baryshnikov».

(Stefania Barile)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm. I pirati di Nashville
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I nottambuli - La spiaggia degli elefanti marini
15	DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 14ª puntata...l'arte
15,30	Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 6ª. Circuito di San Benedetto del Tronto
16,30	Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: Il re delle Montagne Rocciose
17,20	Tao Tao. L'essere più forte del mondo
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Colosseo. 12ª. I giochi del gaudente
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,40	Eurovisione. Milano. Calcio. Inter-Göteborg. Quarti di finale Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Milano
21,45	Per la sola zona di Milano: Cara detective. L'oliva avvelenata
22,30	Storie della prateria. Telefilm. La spia
22,30	Telegiornale
22,40	La Rai presenta Casa Cecilia. Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 2ª. L'amico della nonna. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Alida Valli. Regia di Vittorio De Sisti
23,35	Appuntamento al cinema
23,40	Mercoledì sport
0,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12 DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 2ª puntata. I protagonisti delle antiche battaglie

12,30	DSE Le vie della lana. 4ª puntata
13	DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. A cura di W. Luciani. Verso la fabbrica del futuro
13,30	DSE Follow me. 38ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
16	In bianco e nero. O la borsa o la vita (1933). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Sergio Tofano, Luigi Almirante, Rosetta Almirante
17,05	Tutto di... noi. Che fai... ridi?! Lei è colpevole, si fidi! 2ª parte

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Vita degli animali. Di Giulio Massignan. La farmacia degli animali
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 132ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati. Il giorno che Silky andò da Blozo
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Roberto Capanna
17,55	L'ispettore Derrick. Telefilm. Madara. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
18,45	TG 2 - Sportsera
18,55	Eurovisione. Austria: Innsbruck. Calcio. Tirol-Torino. Quarti di finale Coppa UEFA
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,45	Per fortuna c'è un ladro in famiglia («Max Dugan Returns», 1983). Film commedia. Regia Herbert Ross. Con Marsha Mason, Jason Robards, Donald Sutherland, Matthew Broderick, Dody Goodman, Sal Viscuso, Charlie Lau, Panchito Gomez, Mari Gorman, Brian Pat

22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Giampiero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Giorno di nozze (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Armando Falconi, Antonio Gandusio, Roberto Villa, Chiaretta Gelli, Paola Borboni, Carlo Campanini. Prod.: Lux Film

RAITRE

18 Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano

Meteo 3

19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Oggi, dove: Fatti e personaggi della cronaca
20,05	DSE I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. Di Carlo Quartucci. 3ª puntata
20,30	Gli spostati («The Misfits», 1961). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Eli Wallach
22,30	TG 3
22,35	Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo
23,25	TG 3
23,55	Hallo... good-bye. Di A. Minasi



13³⁰ **RAIDUE**

**Quando
si ama**

Ann
Forbes
non
riesce
ad

accettare il fatto che Shana sia sua sorella e abbia quindi il diritto di occupare un posto uguale al suo dentro la famiglia. Lotta con tutti i suoi mezzi per ostacolarla. Ma Shana è astuta e forte...



17⁰⁵ **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Che cos'è il diabete? Come si contrae? Si può prevenire? Quali sono i mezzi per diagnosticarlo e curarlo? Come è possibile «seguire» nel modo migliore questa malattia? A questi e ad altri interrogativi risponde **Domenico Andreani**, direttore della 2^a Clinica medica del Policlinico Umberto I di Roma, ospite di **Rosanna Lambertucci** (foto).

Leovegildo Junior, 33 anni, brasiliano, centrocampista del Torino, e Altobelli, centravanti dell'Inter



**18⁵⁵
20⁴⁰** **RAIDUE
RAIUNO**

**CALCIO:
COPPE EUROPEE**

Incontri di ritorno dei quarti di finale della Coppa UEFA. La prima partita è quella del Torino contro gli austriaci del Tirol Innsbruck. All'andata, al Comunale di Torino, dopo una sfida durissima (due pali e dieci palle gol per i granata), il match è finito in parità 0-0. Il secondo incontro è quello dell'Inter che gioca a San Siro contro gli svedesi del Göteborg IFK. Anche per i milanesi il risultato all'andata è stato 0-0. Il prossimo turno della UEFA, le semifinali, avrà luogo l'8 aprile per l'incontro di andata e il 22 dello stesso mese per il ritorno.

20³⁰ **RAITRE**

GLI SPOSTATI

FILM È l'ultima interpretazione di **Marilyn Monroe** e di **Clark Gable** e sull'intero racconto grava un senso di morte, di sbandamento e d'inutilità, quasi a presagire l'imminente scomparsa dei due protagonisti. Clark Gable è un cowboy di mezza età che con altri «spostati» pratica la caccia a branchi di cavalli selvaggi, un'attività non condivisa dalla sua donna (Marilyn Monroe), impaurita e disgustata dalla brutalità dell'uomo che ama. Alla fine il cowboy rinuncerà, in omaggio ai sentimenti della sua compagna, a inseguire i cavalli che nel frattempo la donna aveva liberato.



22⁴⁰ **RAIUNO**

CASA CECILIA

Allarme in casa Tanzi. Aldo e Cecilia (**Giancarlo Dettori** e **Delia Scala**, foto) ricevono un telegramma dalla nonna che annuncia il suo arrivo dall'America. Temendo che voglia stabilirsi da loro...



20³⁰



FILM

LA VALLE DELL'EDEN

James Dean è crudele ma con tanto dolore

James Dean è ancora un mito, sebbene siano trascorsi più di trent'anni dal giorno di quell'incidente automobilistico che stroncò, a 24 anni, la sua vita. E i suoi unici tre film da protagonista (*La valle dell'Eden*, *Gioventù bruciata* e *Il gigante*) rendono ancora milioni di dollari alla casa produttrice. Eppure da vivo, specie all'inizio della carriera, James Dean non suscitava molte simpatie: «Era sporco e trasandato», testimoniano i suoi biografi. La vita per lui non era stata facile. Prima di sfondare aveva fatto tutti i mestieri, anche i più umili. E per certi versi il successo cinematografico arrivò dopo l'«incontro» con la disciplina impostagli da Elia Kazan all'Actors' Studio. Ed è stato proprio il regista di *Un tram che si chiama desiderio* che lo tenne a battesimo ne *La valle dell'Eden*. Ispirato a un romanzo di Steinbeck, il film è un'interpretazione freudiana e antitradizionale del mito biblico di Caino e Abele, calato nell'ambiente moderno di una fattoria californiana. La bravura di James Dean si rivelò subito intera nella forza e nel dolore struggente del suo personaggio: un giovane incompreso che fa lo speculatore in odio al padre puritano, ruba la ragazza al fratello e gli rivela che la madre ha una vita poco esemplare. Un contestatore, che riesce tuttavia a coniugare il male con il sentimento.

(Ernesto Baldo)



Julie Harris (Ambra) e James Dean (Cal Trask) protagonisti dell'unico film di Kazan girato a Hollywood

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,10 Speedy Gonzales - Lady Oscar - Gatto Silvestro. Cartoni animati
8 Magazine - Volti di oggi - Forum
9 Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25 Come stai? - Siamo fatti così
10 General Hospital. Teleromanzo
10,25 Il resto è vita - Ciao signora - I protagonisti
- 11,10** Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12,10 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 ▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30 Boeing-Boeing (1965). Film commedia. Regia di John Rich. Con Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 ▶ Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
20,30 ▶ La valle dell'Eden (1955). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con James Dean, Julie Harris
22,40 ▶ L'enigma nucleare. Programma a cura di Jas Gawronsky
23,25 Mississippi. Telefilm. Con R. Waite
0,25 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30** Ironside. Telefilm. La vendetta
9,20 I giorni di Brian. Vite parallele
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. Il cancello dell'Eden
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Angeli e demoni
20,30 ▶ Colombo. Telefilm. Assassinio a bordo. Con Peter Falk
22,20 Spenser. Telefilm. Codice d'onore
23,15 ▶ L'inquilino del 3° piano (1976). Film drammatico. Regia R. Polanski. Con Isabelle Adjani, Roman Polanski
1,35 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm. Re del sesso
9,15 Mae West (1979). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Ann Jillian, James Brolin
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 T. J. Hooker. Telefilm. Sfida d'Oriente
13,30 Tre cuori in affitto. Aero-party
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 Time out. Telefilm. Con Ken Howard
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Fidanzato... per procura
19,30 Happy days. Due sposini novelli
20 Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30 ▶ O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35 Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20 Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
0,20 Toma. Telefilm. Con Tony Musante
1,20 Simon & Simon. Telefilm



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Zorro. Cartoni. Forte Ramon
13,30 Black Star. Cartoni. L'albero del male
14 Telenovela
15 Dr. John. Telefilm. Con P. Roberts
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fighissimo del baseball. Cartoni
18 Voltron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,25 Speciale spettacolo
19,30 I nuovi Rookies. Fratelli di sangue
20,30 Un caso di coscienza (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Antonella Luaili, Françoise Prevost
22,20 L'assistente sociale tuttopepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani
0,30 Tuttocinema



- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Omaggio floreale
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 La maschera di Saba (1970). Film d'avventura. Con Stephen Young
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

- 18,45** Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Il mio scopo è la vendetta. Film drammatico. Con Perry King
22,10 Flash News
22,15 TMC Reporter
22,50 Notte News
23 Madrid. Calcio: Real Madrid-Stella Rossa Belgrado. Coppa delle Coppe

13³⁰



SENTIERI

È la vigilia di Natale. In casa

Chamberlain c'è gran festa. Nola, vestita da Babbo Natale, distribuisce regali a tutti. Intanto Phillip e Beth vengono condotti, da un individuo sconosciuto, in un luogo equivoco, frequentato da vagabondi e ladri...



17³⁰



DOPPIO SLALOM

Due coppie di fronte nella puntata di oggi, tutti studenti sedicenni. Andrea (che viene da Sumirago, Varese) gioca in coppia con Sabrina di Milano. Contro di loro scendono in campo Paola di Milano, terza liceo scientifico, e Andrea di Roma. Quiz e giochi di varia difficoltà per scegliere la coppia migliore.



20³⁰



COLOMBO

Hayden Danziger elimina durante una crociera Rossana Welles, la cantante di bordo che lo stava ricattando. L'uomo ha un alibi e fa cadere i sospetti su un musicista.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Fra stiratrici, gommoni, quadri di Dalí, cucine, moto e fantastici viaggi-premio, in palio questa settimana, si fa largo, ospite di **Iva Zanicchi**, **Carlo Pistarino** (nella foto) il comico genovese lanciato da *Drive in*.



22⁴⁰



L'ENIGMA NUCLEARE

Prima di tre puntate sui problemi del nucleare. Dalla nascita del primo reattore a fusione ai progressi nello sfruttamento dell'atomo: si parla sia dello sviluppo delle armi atomiche sia della costruzione di centrali per la produzione di energia elettrica (Caorso, nella foto). Si discute anche dei rischi e degli incidenti ai reattori (con filmati su Windscale, Three Miles Island e Cernobyl).



23¹⁵



L'INQUILINO DEL 3° PIANO

FILM Thriller di e con **Roman Polanski**, **Isabelle Adjani**, **Jo Van Fleet**. Un giovane prende in affitto un appartamento

la cui proprietaria si è suicidata gettandosi dalla finestra. Ma la casa presenta aspetti inquietanti e piano piano il protagonista sembra identificarsi con la morta, vestendosi anche da donna. Finché...



20³⁰

RAITRE

FILM

LA SIGNORA OMICIDI

Sir Alec Guinness rapinatore sfortunato

Alec Guinness è il professor Marcus, un musicista dalla doppia vita che nasconde la preparazione di un «colpo» miliardario dietro la facciata di un finto quartetto d'archi. Ma sulla sua strada c'è una vecchina... **Alec Guinness**, che quando interpretò il ruolo di Marcus aveva 43 anni (il compleanno lo festeggia il 2 aprile: è nato a Londra nel 1914), è tuttora uno dei maggiori attori viventi di lingua inglese. L'hanno definito un attore «senza volto» per la facilità con la quale sa passare da un ruolo all'altro (il maggiore tour de force in questo senso fu il film *Sangue blu* nel quale interpretava otto differenti ruoli). Il fatto di non avere «un volto» rappresenta nello stesso tempo la forza e il limite di Sir Alec. Comunque la mancanza di caratteri somatici marcati, ineliminabili, ha offerto a Guinness la possibilità di interpretare una gamma pressoché infinita di personaggi. Nel teatro di Shakespeare ha fatto di tutto, da Romeo a Riccardo III, dal buffone di *Re Lear* al romantico Lorenzo di *Il mercante di Venezia*. Nel cinema l'uomo senza personalità si è trasformato agevolmente nell'attore dai mille volti. «D'altra parte», dice, «l'attore è un artigiano, un cilindro da prestigiatore, una scatola di trucchi, un freddo osservatore del genere umano». (Ernesto Baldo)



7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm. *Rapina alle Olimpiadi*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Un cuore slogato*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Quark economia.** Di Piero Angela. 4°. *Esempi di complessità*

15,05 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *La chitarra.* 1° parte

16 **La bala del cedri.** Telefilm. *Un nemico prezioso.* Con Bruno Gerussi

16,30 **Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: Il falconiere**

17,25 **Tuttilibri.** A cura di Aldo Grasso

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI. *Agricoltura di qualità*

18,25 **Colosseum.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 13° puntata. *I giochi della videomusic*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **...continuavano a chiamarlo Trinità** (1971). Film western. Regia di E.B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Esplorando.** Di Mino Damato

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

12 **DSE L'uomo nello spazio.** 8° puntata. *Eisatelliti stanno a guardare*

12,25 **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Bielska. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche

13,30 **DSE Follow me.** 39° trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

14,30-19 **Oggipomeriggio**

14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli

15,40 **In bianco e nero. Darò un milione** (1935). Film. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Assia Noris, Luigi Almirante, Mario Gallina

16,55 **Tutto di... noi. Che fai ridi?!** Gianni Ciardo in «Alla conquista di Roma»

18 **Stiffelius.** Videostiscia di Mimmo Scarano

Meteo 3

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

9,55 **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Bielska. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1°

11,15 **DSE Monografie.** **Pierrot: maschera teatrale e mito letterario.** 2°

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Quando si ama.** 133° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Invito a prendere il the*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia S. Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Lena.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 **TG 2 - Lo sport**

20,25 **Roma: Calcio.** Roma-Argentina. Con esclusione della zona di Roma Per la sola zona di Roma: **I giorni del cielo** (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malik. Con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz

22,15 **TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Vallone

22,30-1,25 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti

23,45 **Meteo 2**

Cinema di notte. **OSS 117 Segretissimo** (1964). Film di spionaggio. Regia di André Hunebelle. Con Kervin Mathews, Nadia Sanders, Irina Demich, Roger Dutoit, Henri Jacques Huet, Jacques Harden, Michel Jourdan

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni**

20,05 **DSE I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale.** 4°

20,30 **La signora omicidi** («The Lady Killers», 1955). Film giallo-rosa. Regia di Alexander MacKendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker, Herbert Lom, Katie Johnson

22 **TG 3**

22,05 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Programma di Folco Quilici

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 **TG 3**

23,30 **Hallo... good-bye.** Di A. Minasi. Presenta Antonella Monetti

9⁵⁵12²⁵

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Bielsanica in Jugoslavia, in diretta, le immagini dell'ultimo slalom gigante maschile valido per la Coppa del mondo. La prima manche va in onda su Raidue, la seconda su Raitre. Nella foto, il lussemburghese **Marc Girardelli**, campione uscente della Coppa 1986.

13³⁰

Quando si ama

Shana, uscendo dalla parrocchia,

viene aggredita da uno sconosciuto. Jim accorre in suo aiuto, mettendo in fuga l'aggressore. Più tardi, accompagnata dallo stesso Jim e da Mike, Shana si reca alla centrale di polizia, ma non riesce a riconoscere l'uomo che l'ha colpita...

12⁰⁵PRONTO...
CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di **Enrica Bonaccorti** una delle conferme più interessanti venute da Sanremo, **Nino Buonocore**, 28 anni (foto) con **Rosanna**. Nino Buonocore è un musicista raffinato e incisivo. Dopo il recente successo le sue chances sono affidate a un album in preparazione.

14³⁵

TANDEM

Fabrizio Frizzi e **Stefania Bettoja** conducono *Il*

quanto giallo, gioco poliziesco a premi che mette alla prova il fiuto, la prontezza e l'intuito dei telespettatori. Altri giochi in programma, *Bang!*, *Il labirinto* e *La scatola a sorpresa*.

20³⁰...CONTINUAVANO
A CHIAMARLO TRINITÀ

FILM Leader assoluto degli incassi per i film made in Italy, questo western comico legato all'interpretazione di **Terence Hill** (foto) e di **Bud Spencer** rischia ora di perdere l'ambito primato dopo il recente rilancio di *Ultimo tango a Parigi*, distanziato di un paio di miliardi nella graduatoria del botteghino. Anche qui Trinità e il suo fratellastro Bambino continuano a fare i bravi... banditi.

20²⁵CALCIO:
ROMA-ARGENTINA

In occasione della celebrazione del 60° anniversario della fondazione della squadra calcistica della Roma si disputa all'Olimpico l'amichevole Argentina-Roma. I biancocelesti, campioni del mondo lo scorso anno, dovrebbero scendere in campo con **Maradona**. Nella foto, **Roberto Pruzzo**.

22³⁵

ESPLORANDO

Mino Damato ci porta nei misteri del mondo esterno e interno al nostro corpo.



20²⁰TMC
TELE MONTECARLO

FILM

FLORENCE
NIGHTINGALELa lunga vita
della prima infermiera

La dama «dalla lampada azzurra» è l'immagine più emblematica di Florence Nightingale, l'aristocratica che di notte portava conforto e assistenza ai soldati britannici feriti nella guerra di Crimea (1854). Quella donna era la prima infermiera nel senso moderno del termine. Una graziosa ragazza della buona società inglese (ma nata a Firenze nel 1820) che rifiuta un ricco matrimonio e una vita di agi per dedicarsi, con straordinaria passione e infaticabile tenacia, alla sua missione: organizzare una moderna assistenza ospedaliera. In un film per la televisione, in due puntate, diretto dal canadese Darryl Duke (nel '78 girò l'interessante film con Elliott Gould e Christopher Plummer *L'amico sconosciuto*), ripercorriamo l'esemplare vicenda umana della Nightingale: dai difficili inizi in contrasto con la famiglia alle prime responsabilità come soprintendente in un ospedale, dalla fama conquistata per l'opera svolta in Crimea alla sua costante attività nel campo dell'assistenza ospedaliera, fino alla morte avvenuta nel 1910, all'età di novant'anni. Con la protagonista Jaclyn Smith, Claire Bloom, la madre (indimenticabile Terry di *Luci della ribalta* di Charlie Chaplin), Jeremy Brent, il padre, e Timothy Dalton, il ragazzo che avrebbe potuto sposare.

(Laura Terzani)



- 7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,10 Speedy Gonzales - Lady Oscar -
8 Gatto Silvestro. Cartoni animati
9 Magazine - Volti di oggi - Forum
9,25 Aspettando il domani. Teleromanzo
10 Come stai? - Siamo fatti così
10,25 General Hospital. Teleromanzo
Il resto è vita - Ciao signora - I protagonisti
- 11,10 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12,10 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 ▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30 ▶ Il brutto e la bella (1952). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Lana Turner, Kirk Douglas
- 17 L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
20,30 Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23 2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45 Première. Rubrica di cinema
24 Squadra speciale. Telefilm
1 Missione impossibile. Casino



- 8,30 Ironside. Telefilm. L'infiltrato
9,20 I giorni di Brian. 17° Parallelo
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. La macchina fotografica
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 ▶ Il sipario strappato (1966). Film di spionaggio. Regia di A. Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews
- 22,55 ▶ Le due facce del male (1982). Film fantastico. Regia di Richard Loncraine. Con Sting, Denholm Elliott
0,30 L'ora di Hitchcock. La vendetta

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm. Borsaiolo
9,15 L'orgoglio di Jesse Hallam (1981). Film commedia. Con Johnny Cash
- 11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Tacita cospirazione
12,30 T.J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30 Tre cuori in affitto. Frequenza d'onta
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 Time out. Eccoci a Las Vegas
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Odio come companatico
19,30 Happy days. Telefilm. Con T. Bosley
20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 ▶ Colpo di fulmine (1985). Film comico. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Ricky Tognazzi
22,20 Si gira. Rubrica di cinema
23,20 ▶ Benvenuta (1984). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Vittorio Gassman, Françoise Fabian
1,20 Magnum P.I. Da Mosca a Maui



- 8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Zorro. Cartoni animati. Il sostituto
13,30 Black Star. Cartoni animati
14 Telenovela
15 Dr. John. Telefilm. Bambino incerto
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fighissimo del baseball. Cartoni
18 Voltron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 I nuovi Rookies. Telefilm. Il professore. Con Kate Jackson
20,30 ▶ Ipocress (1965). Film di spionaggio. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Greene
22,20 Catch. Campionati mondiali
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema

TMC
TELE MONTECARLO

- 11 Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Amore e odio (1970). Film drammatico. Con Ryan O'Neal, L. Warren
17,45 Il cammino della libertà
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

- 18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 ▶ Florence Nightingale (1985). Film drammatico. Con Jaclyn Smith. 1°
22,10 Flash News
22,15 Pianeta neve
22,50 Notte News
23 La casa dell'esorcismo (1972). Film del terrore. Con Telly Savalas
0,30 TMC Sport (Replica)

13³⁰

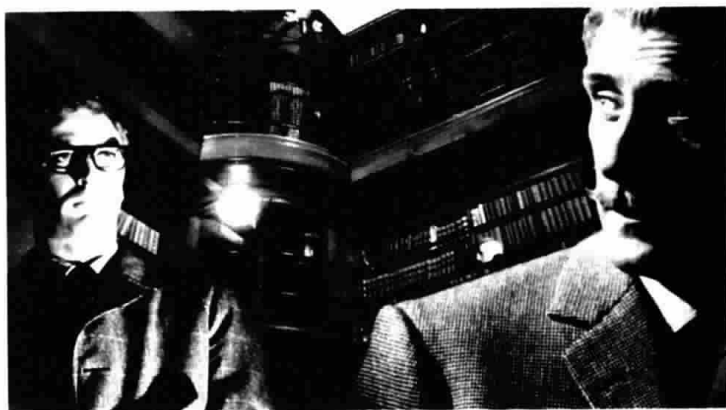
SENTIERI

Reva si reca a casa Lewis, ma viene scacciata da Billy. Rick decide di partire per New York sulle tracce di Phillip e di Beth. Una bella sorpresa per Hillary: accettando di sostituire Katia ritrova l'uomo di cui è innamorata...

14³⁰

IL BRUTO E LA BELLA

FILM Una diva, un regista e uno sceneggiatore sono convocati dal produttore. In passato hanno ricevuto uno «sgarbo» da lui, ma il desiderio di fare un film farà superare tutti i rancori. **Kirk Douglas e Lana Turner** (foto) sono con **Gloria Graham**, premio Oscar per questo film.

20³⁰

COLPO DI FULMINE

FILM Che succede quando un trentenne in crisi sentimentale incontra la bambina del suo migliore amico e se ne... innamora?

Lo mostrano **Jerry Calà e Vanessa Gravina** (con lui nella foto) nel film di **Marco Risi**.

Vanessa oggi è diventata «la figlia» di Morandi in *Voglia di vincere*.

20³⁰

IPCRESS

FILM Intrighi spionistici violenti ma non convenzionali con **Michael Caine** protagonista (foto). Un agente segreto è incaricato di accertare se due scienziati sono stati rapiti e portati oltre cortina o invece sono fuggiti, ma viene catturato e sottoposto al lavaggio del cervello. Poi...

20³⁰

IL SIPARIO STRAPPATO

FILM Spionaggio secondo **Hitchcock**, con **Paul Newman** (in basso, in una scena con **Hansjoerg Felmy**) e **Julie Andrews**. Uno scienziato statunitense chiede asilo politico nella Germania Est, ma in realtà vuole scoprire i segreti atomici dei Paesi comunisti. E la fidanzata crede che sia un traditore.

23²⁰

BENVENUTA

FILM Valendosi dell'interpretazione di **Vittorio Gassman** e **Fanny Ardant** (foto) il regista **André Delvaux** racconta la vicenda di una scrittrice che, in un'intervista con un giovane sceneggiatore, rivive l'amore descritto nel suo romanzo, che si rivela marcatamente autobiografico.

22⁵⁵

LE DUE FACCE DEL MALE

FILM Cupa vicenda con **Sting** e **Joan Plowright**. Un giovane esercita una sinistra influenza sulla famiglia di un mediocre scrittore, che ha una figlia storpia. L'attore cantante ha recentemente interpretato *Linea di confine*, film ad alta definizione della Rai, accanto a **Kathleen Turner**, regia di **Peter Del Monte**.

20³⁰



PORTOBELLO

I giovanissimi Venerdì musicisti studenti per il nostro concorso

Per loro è una esperienza divertente, anche se un po' faticosa. Per il pubblico, un piacevole intermezzo nel programma di Enzo Tortora. Un'occasione per ascoltare una bella canzone di qualche anno fa, ma anche per vincere uno dei sessanta premi settimanali del nostro concorso musicale. Parliamo dei **Venerdì**, il gruppo di giovanissimi studenti cantanti (tra i 15 e i 18 anni), praticamente esordienti, che in **Portobello** eseguono il motivo della figurina mascherata. «Nella maggior parte dei casi», dice il maestro **Sergio Parisini** che segue il gruppo, prepara gli arrangiamenti e le esecuzioni musicali, «interpretano canzoni di un'altra generazione, ma si gettano sempre nell'impresa pieni di entusiasmo e di impegno, così le interpretazioni sono originali, fresche, spontanee. Del resto, le belle canzoni non hanno età».

Chi sono i componenti del gruppo? «I fratelli **Massimo** ed **Elisabetta Pezzera**, **Giovanni Marelli**, **Manuela Linaldeddu** e **Federica Fabi**. Prima di **Portobello** questi cinque ragazzi cantavano insieme sotto la guida di Gianluigi Pezzera padre».

E per il futuro? «Penso che i Venerdì, con la loro freschezza, la loro giovinezza, troveranno un posto nel panorama musicale italiano. Tra qualche settimana uscirà un long-playing della Fonit Cetra con una dozzina di brani, tra quelli preparati per **Portobello**: e sarà per loro il primo vero esame, esclusi quelli scolastici». (Carlo Scaringi)

Enzo Tortora con i cinque giovanissimi cantanti dei Venerdì



7,20-9,35 **Uno Mattina**. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm. I colossi di Hollywood

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi**. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. Un cavaliere per Marcia. Regia O. Rudolph

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Discoring**. Di Antonello Caprino

15,05 **Primissima**. Di Gianni Raviele

15,30 **Maurizio Nichetti conduce Pista! 1°**

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Pista!** Cartoni animati. 2° parte

18,30 **Colosseo**. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 14° puntata. I giochi del brivido

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Serata natura**. *Amazzonia, ieri e oggi*. Un programma di Piero Angela. *Il giaguaro della giungla*. Regia di James Algar. Produzione Walt Disney. Con la presenza in studio di esperti e scienziati. Realizzazione di Rosalba Costantini

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1**. Di Alberto La Volpe

23,30 **DSE Antiche genti italiane**. Testi di Sabatini Moscati. I Liguri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12 **DSE Incontro con il libro**. 2° puntata. *Stimoli e condizionamenti*

12,25 **Bielasnica. Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2°

13,30 **DSE Follow me**. 40° trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto

14,30-19 **Oggipomeriggio**

14,30 **Jeans**. Con F. Fazio e S. Zauli
15,50 In bianco e nero. **Gli uomini, che mascalzoni!** (1932). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Lia Franca, Vittorio De Sica, Pia Lotti

16,55 **Tutto di... noi**. *Che fai... ridi?* Sogni di gloria in camera mobiliata. Con Leo Gullotta. 1° puntata

18 **Stiffelius**. Videostiscia

— **Meteo**

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

9,55 **Intervisione** - Eurovisione: Jugoslavia: Bielnasica. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1°

11,15 **DSE Teledidattica**. *Educazione alla musica e al suono*. 3° puntata

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Di tasca nostra**. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 **Quando si ama**. 134° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Sereno variabile**. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. La bambola. Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello**. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argenti. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,15 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer cultura**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi

— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **La bionda esplosiva** (1957). Film commedia satirica. Regia di Frank Tashlin. Con Jayne Mansfield, Tony Randall, Mickey Hargitay, Besty Drake, Henry Jones



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Diario di Guttuso**. Di Peppuccio Tornatore. 1° parte

20,05 **DSE I linguaggi della comunicazione**: l'avanguardia teatrale. 5°

20,30 **Tutto Shakespeare. Le allegre comari di Windsor**. Con Ben Kingsley, Richard Griffiths, Elizabeth Spiggs, Richard O'Callaghan, Ron Cook, Michael Bryant, Michael Robbins, Judy Davis, Prunella Scales. Regia di David Jones. 1° parte

21,55 **TG 3**

22 **Le allegre comari di Windsor**. 2°

23,25 **TG 3**

23,55 **Hallo... good-bye**. Di A. Minasi. Presenta Antonella Monetti

9⁵⁵ RAIDUE

12²⁵ RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Con lo slalom gigante di Bielasnica in Jugoslavia si chiude la Coppa del mondo di sci femminile. La prima manche va in onda su Raidue, la seconda su Raitre. Nella foto, la svizzera **Maria Walliser**, campionessa uscente della Coppa del mondo.



13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Mike trascorre la notte

in casa di Shana per non lasciarla sola dopo l'aggressione subita. Insieme decidono di trovare le prove per incolpare Harry Sowolsky, pagato da Dane per spiare Shana. Quest'ultima sa ormai di avere molti nemici...

14³⁰ RAITRE

JEANS

Martina Corgnati, ospite dello spazio riservato ai *Figli di*, racconta i suoi rapporti con sua madre Milva «un'amica più che un genitore». Ci sono anche **Leo Gullotta** con le sue gags, **Mariella Nava** e i ragazzi lanciati da *Fantastico*. Tra loro **Brischi**, **Paolo Cinelli** e **Roberto De Marchi**.



15³⁰ RAIUNO

PISTA!

Maurizio Nichetti ha inventato un altro gioco, *90° secondo*, e lo ha affidato a Walter Zenga, portiere dell'Inter, che gioca a calcetto con due squadre di ragazzi. Oggi in programma anche otto cartoni di Walt Disney, la Banda Osiris e *Invito al cinema*.



20³⁰ RAIUNO

SERATA NATURA

Secondo appuntamento col programma condotto da **Piero Angela**, dedicato ai grandi temi ambientali del pianeta. Dopo la proiezione del documentario di **Walt Disney** *Il giaguaro della giungla*, viene affrontato in studio il problema della distruzione della foresta amazzonica, un fenomeno che, col tempo, potrebbe determinare gravi conseguenze ecologiche e climatiche non solo sull'enorme bacino fluviale amazzonico ma su tutta la Terra.

20³⁰ RAITRE

TUTTO SHAKESPEARE: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

Ben Kingsley, padre indiano e madre inglese, Oscar cinematografico per *Gandhi*, attore di teatro e interprete di film, è nel cast di questa commedia scespiriana che ruota intorno alla figura e agli scherzi di Falstaff. Tra gli interpreti **Judy Davis** e **Prunella Scales** (foto). In simultanea stereofonica su Radiotre la versione originale inglese.



22⁴⁰



FILM

MATTATOIO 5

Condanna senza appello per una guerra che non si dimentica

Il regista George Roy Hill la guerra l'ha fatta di persona: il secondo conflitto mondiale, poi la Corea. Era un pilota della marina, ha vissuto ogni possibile angoscia. Negli anni Cinquanta, dopo il congedo, Hill ha voluto dimenticare. O meglio, tutto è rimasto nascosto nei suoi incubi personali. Diventò uomo di cinema e di teatro, regista di film dissacratori, violenti, ma pieni di humor come *Butch Cassidy e Billy The Kid*. Solo nel '72 ha fatto rivivere la sua tragica esperienza militare, aiutato da un best-seller di Kurt Vonnegut jr. È *Mattatoio 5*, una condanna senza appello degli orrori della guerra. Il protagonista è Billy: è fatto prigioniero in Belgio, trasferito in un campo tedesco, perseguitato da un altro prigioniero che lo crede responsabile della morte di un amico. Lo difende Derby, un anziano professore, anch'egli detenuto nel campo. Poi i prigionieri vengono trasferiti vicino a Dresda. Il 13 febbraio del '45 l'aviazione americana bombarda la città: un massacro di centotrentacinquemila persone. I prigionieri scavano tra le macerie. Billy non dimenticherà più quei giorni. Per Roy Hill è stato un film diverso, una rottura. È tornato poi ai suoi temi preferiti e al grande successo con *La stangata* (1977). Soltanto dopo dodici anni da *Mattatoio 5*, nel 1984, ha ripreso (con il discorso *La tamburina*, dal romanzo di Le Carré) il suo discorso più amaro. (Stefania Barile)

- 7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,10
8
9
9,25
10
10,25
- 11,10 **Speedy Gonzales - Lady Oscar - Gatto Silvestro.** Cartoni
- 12,10 **Magazine - Volti di oggi - Forum**
- 12,40 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 13,30 **Come stai? - Siamo fatti così**
- 14,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 15,30 **Il resto è vita - Ciao signora - I protagonisti**
- 16,30 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 17,30 **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
- 18,30 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 19,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 20,30 **Il promontorio della paura** (1962). Film giallo. Regia Jack L. Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum
- 21,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- 22,30 **Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
- 23,30 **Love Boat.** Telefilm. *L'esame di April*
- 24,30 **I Jefferson.** Telefilm
- 25,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
- 26,30 **Dynasty.** Telefilm. *Atroci sospetti.* Con Joan Collins, John Forsythe
- 27,30 **I Colby.** Telefilm. *La lettera.* Con Charlton Heston, John James
- 28,30 **Maurizio Costanzo show**
- 29,30 **Squadra speciale.** Telefilm



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. *Assalto alla città*
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. *Anonima omicidi*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** *Il diploma*
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20,30 **Lo chiameremo Andrea** (1972). Film commedia. Regia V. De Sica. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato
- 22,40 **Mattatoio 5** (1972). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Michael Sacks, Ron Leibman
- 23,35 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8,30 **Fantasilandia.** *Giochiamo alla guerra*
- 9,15 **In due per la città** (1983). Film poliziesco. Regia di Noel Nosseck. Con Yvette Mimieux, Diana Canova
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** *Per il bene dei miei pazienti*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Intrigo ad Hollywood*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** *Incomputer*
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *La mela marcia*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** *Muscoli e poco cervello*
- 19,30 **Happy days.** *Felice di conoscerti*
- 20 **Sandy dai mille colori.** Cartoni
- 20,30 **Il secondo tragico Fantozzi** (1976). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
- 22,35 **A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
- 23,35 **Basket N.B.A.** Regular Season
- 1,15 **Riptide.** *Un papà troppo lontano*



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Zorro.** Cartoni. *Quale dei due*
- 13,30 **Black Star.** Cartoni animati. *L'incantesimo di Overlord*
- 14 **Telenovela**
- 15 **Dr. John.** Telefilm. Con G. Harrison
- 16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
- 17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
- 17,30 **Il fighissimo del baseball.** Cartoni
- 18 **Volttron - Transformers.** Cartoni
- 19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,30 **I nuovi Rookies.** Telefilm
- 20,30 **American Yuppies** (1984). Film commedia. Regia di Dorian Walter. Con Judd Nelson, Gordon Jump
- 22,20 **Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
- 23,20 **Tuttocinema**
- 0,30 **Week-end**



- 11 **Il paese della cuccagna**
- 12 **Ancora tu.** Telefilm
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Sportissimo**
- 13,30 **Get Smart.** *Avventura con scasso*
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **Viva o morta** (1977). Film poliziesco. Con Andy Griffith, Sharon Spellman
- 16,30 **Il paese della cuccagna**
- 17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela

- 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,30 **TMC News - Sport**
- 20,20 **Florence Nightingale** (1985). Film drammatico. Con Claire Bloom. 2°
- 22 **Flash News**
- 22,05 **Scontri Incontrati.** Settimanale politico
- 22,50 **Notte News**
- 23 **La luna** (1979). Film drammatico. Con Jill Clayburgh, Tomas Millan



13³⁰



SENTIERI

Pur essendo preoccupato per la sorte di

Phillip a New York, Alan è più che mai deciso a danneggiare Ross Marler. Questa volta si servirà di Warren Andrews, il quale dapprima rifiuta le proposte di Alan, ma poi è costretto a cedere ai suoi ricatti.



14³⁰



IL PROMONTORIO DELLA PAURA

FILM Giallo con **Gregory Peck** e **Robert Mitchum**, imperniato sulla vendetta di un criminale psicopatico. Uscito dal carcere, il delinquente minaccia di uccidere l'avvocato che ha testimoniato contro di lui, ma prima vuole infierire sulla sua famiglia.



20³⁰



LO CHIAMEREMO ANDREA

FILM Commedia di Vittorio De Sica con **Nino Manfredi** e **Mariangela Melato** (foto). Marito e moglie, maestri elementari, non riescono ad avere figli e provano tutti i possibili rimedi contro la sterilità. Prima seguono le prescrizioni di un luminare della scienza, ma la donna ha soltanto una gravidanza isterica. Alla fine...



20³⁰



IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI

FILM Nuovo capitolo delle comiche disavventure dell'impiegatuccio creato da **Paolo Villaggio** (foto). **Anna Mazzamauro** e **Gigi Reder** recitano accanto a lui in questa serie di episodi farseschi all'insegna dell'assurdo, che vedono il mezzamaniche pieno di complessi passare da furori eroici quanto gratuiti a untuose dimostrazioni di servilismo verso i superiori.

20³⁰



DYNASTY

Kate O'Mara (foto) entra nel cast con il ruolo di Caress Morrell, sorella di Alexis. Intanto Rita, spinta da Joel, somministra a Blake una forte dose di veleno.



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

È un anno che **Luciano Lama** ha lasciato la direzione del sindacato per tornare al lavoro di partito. Oggi, di questo anniversario, parla con Costanzo.



23



LA LUNA

FILM Dramma di Bernardo Bertolucci con **Jill Clayburgh** e **Matthew Barry** (foto). Un'affermata cantante lirica americana si stabilisce a Roma col figlio. Quando scopre che il ragazzo si droga cerca di salvarlo con tutti i mezzi.

15 RAIUNO

MILANO-SANREMO

La classica d'inverno per velocisti di razza

La Milano-Sanremo numero settantotto arriva a dare una scossa all'acqua stagnante della nuova stagione ciclistica, finora trascinata soprattutto nei labirinti delle corse di preparazione. Se si eccettuano pochi appuntamenti di rilievo, come la Tirreno-Adriatico, è la Sanremo da sempre la prima vera gara della stagione, un autentico mondiale d'inverno. Nessun grande campione nella storia delle due ruote si è mai permesso di snobbare questa classica, forse la più importante insieme con la Parigi-Roubaix. Ne sa qualcosa Hinault, che non è mai riuscito a vincere, pur partecipandovi per sette volte. Ne sa altrettanto Eddy Merckx, che invece è giunto primo al traguardo in sette occasioni. La Sanremo è tanto prestigiosa per il semplice fatto di essere la Sanremo. La prima edizione si è disputata nel 1907. Da allora al percorso di 294 chilometri sono state apportate pochissime variazioni. Una corsa durissima non lo è mai stata, anche se a cinque chilometri dal traguardo c'è da scalare l'insidioso strappo del Poggio. Ma la Sanremo è soprattutto terreno per velocisti di buona razza. Lo scorso anno fu Kelly a imporsi, all'inizio di una stagione che lo avrebbe visto protagonista. Questa potrebbe essere la volta di Argentin, già in ottima forma, o di Moser, desideroso di chiudere la carriera con un successo di gran pregio, in attesa di ritoccare il record dell'ora.

(Gilberto Evangelisti)

Sean Kelly



8,20	DSE Wann - Wo - Wie. Conversazioni in tedesco. 12ª trasmissione
8,50	DSE Aujourd'hui en France. 12ª Conversazione in francese
9,20	I concerti di «Sotto le stelle»
9,55	Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Sarajevo. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
15	Sabato sport Eurovisione. Sanremo. Ciclismo: Milano-Sanremo
16,45	Estrazioni del Lotto
16,50	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia di Mario Calano
17,45	Le ragioni della speranza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalberghi con Luigi Boitani e Danilo Mainardi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Appuntamento con Walt Disney. 20.000 leghe sotto i mari (1954). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre. Prod.: Walt Disney. Al termine: Pronto, Topolino? Edizione speciale di Pronto, chi gioca? con Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli. Regia di Gianni Boncompagni. 1ª parte
22,50	Telegiornale
23	Pronto, Topolino? 2ª parte
23,45	Prossimamente
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10	Sabato Club. Un uomo come lui dal dramma di John Osborne. Con Alan Bates, Gemma Jones, Anne Stallybrass. Regia di Alan Bridges

11,10	Prossimamente
11,25	Dancemania. 2ª
12,25	Sarajevo. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª
13,15	Magazine 3. Il meglio di Raitre
15,15	Appuntamento al cinema
15,25	Sport 3 Eurovisione. Murrayfield. Rugby: Scozia-Galles. Torneo 5 Nazioni
17	Le folli notti del dottor Jekyll (1963). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore, Kathleen Freeman
18,45	Il piacere dell'occhio. Jacques Louis David: I Littori portano a Bruto il corpo dei suoi figli
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali

9	DSE Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 4ª puntata. I problemi della crescita sociale
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Dal Festival Primavera di Praga 1986. La mia Patria (Ma Vlast). Sei poemi sinfonici di Bedrich Smetana. 1ª parte: Vysehrad, Moldava, Sarka. Orchestra Filarmonica Ceca, direttore Wolfgang Sawallisch
10,50	Prossimamente
11,05	Matinée. Le voci e i volti. Film in versione originale sottotitolata (IV). Lettera da una sconosciuta (1948). Film drammatico. Regia di Max Op-hüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Art Smith
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Progettare in classe. 1ª parte. Gli obiettivi
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Cavalcarono insieme (1961). Film western. Regia di John Ford. Con James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones, Linda Cristal, Andy Devine, John McIntire, Mae Marsh, Henry Brandon. Prod.: John Ford
22,20	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
22,35	King Moda. Speciale: il grande circo della moda. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti ed Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldo
23,15	TG 2 - Notte sport
—	Pugilato: Bottiglieri-Avila. Titolo mondiale pesi piuma jr.
—	Monza: Automobilismo. 500 Km (Prove)
—	Dublino: Rugby. Irlanda-Francia. Torneo 5 Nazioni



19,35 Giornalisti raccontano. A cura di Sergio Valzania. 4ª puntata

20,30	Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto diretto da Muhai Tang. Violoncellista Antonio Meneses. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Pierre Boulez: «Notations pour orchestra» - Sergej Prokofiev: Sinfonia Concertante in mi min. op. 125. Regia di Renato Zanetto
21,20	TG 3
21,25	TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi
22,25	TG 3
23	Il dottor Jekyll e Mr. Hyde (1941). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner, Ian Hunter

9⁵⁵ ● RAIUNO

12²⁵ ▲ RAITRE

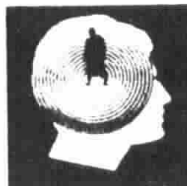
SCI: COPPA DEL MONDO

Slalom speciale maschile a Sarajevo, penultima gara della Coppa del Mondo 1987. Il titolo è stato già conquistato dallo svizzero **Pirmin Zurbriggen** (foto), vincitore di due medaglie d'oro ai Mondiali di Crans Montana disputati lo scorso gennaio.



12³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP



Il genoma umano: la formula della vita è il titolo di questa puntata che ha come ospite d'onore il Nobel per la medicina **Renato Dulbecco**.

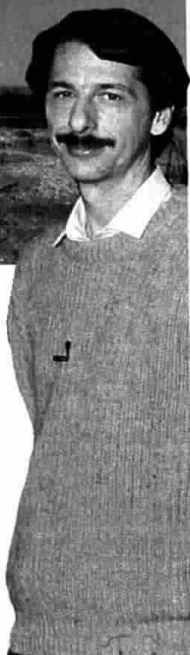
Con lui, a lanciare la proposta di costituire un gruppo mondiale di ricerca sul DNA e i geni, ci sono i professori **Giorgio Segre**, farmacologo, di Siena, e **Leonardo Santi**, oncologo, di Genova.



19 ● RAIUNO

PAN

Riprende la rubrica dedicata alla natura d'Italia, prodotta da Raiuno e dalla rivista *Airone* e curata da **Marco Visalberghi**. Conducono lo zoologo **Luigi Boitani** (foto) e l'etologo **Daniilo Mainardi**. Le novità: niente «studio» ma ambienti naturali (oggi la Riserva di Sasso Fratino); è previsto anche un notiziario sul mondo della natura. Stasera si parla delle Valli di Comacchio.



20³⁰ ● RAIUNO

20.000 LEGHE SOTTO I MARI

FILM Secondo appuntamento con Walt Disney presentato da **Enrica Bonaccorti** nei panni di Mary Poppins e **Giancarlo Magalli** in quelli del Grillo Parlante. Con la storia di Giulio Verne la Walt Disney propone il suo primo grande film non a cartoni animati. Fu

realizzato con grandi attori: da **Kirk Douglas** a **James Mason**. Si

racconta della vendetta di un misterioso capitano e del suo futuristico sottomarino che affonda le navi inglesi.



20³⁰ ▲ RAI DUE

CAVALCARONO INSIEME

FILM Western di John Ford, nel quale si scontrano i caratteri del maturo sceriffo Guthrie McCabe e del giovane tenente Jim Gary (**James Stewart** e **Richard Widmark**, nella foto). Insieme devono liberare i bianchi prigionieri di una tribù indiana. Alcuni, però, si sono adattati a quella vita.



23 ▲ RAITRE

IL DR. JEKYLL E MR. HYDE

FILM Con questa drammatica vicenda, realizzata nel 1941, il quarantenne **Spencer Tracy** (foto) non ottenne i consensi sperati: la sua interpretazione fu infatti considerata un po' troppo esasperata e teatrale. **Ingrid Bergman**, invece, vide aumentare la popolarità.

20³⁰

SANDRA RAIMONDO SHOW

Bianchi, l'altro regista

Sandra Raimondo show è un «megashow» e per questo ha bisogno di due registi. Uno, **Romolo Siena**, non ha bisogno di presentazioni, è un vecchio amico della Rai, soprannominato il «regista dei Vianello», dal momento che da oltre venti anni lavora con loro. È il regista che si occupa della confezione generale del programma. L'altro è **Mario Bianchi**, 38 anni, nato a Casale Monferrato, una figlia: è il regista «giovane» che in ogni puntata ha a che fare con i gruppi rock, i balletti e le sigle. Mario Bianchi ha i capelli scompigliati e un aspetto un po' yè-yè: è anche il regista di *Pentatlon* ed è il «cocco» di Mike Bongiorno.

Che cosa ha in comune lei con Mike Bongiorno?

«Assolutamente niente, però non abbiamo mai litigato».

E come mai fa un programma, diciamo così, tradizionale, lei che ama il rock e le regie «movimentate»?

«Io dico sempre che *Pentatlon* è la mia gabbia dorata, così ogni tanto, a costo di morire di superlavoro, mi prendo qualche vacanza: quattro anni di *Festivalbar*, *Azzurro* e ora *Sandra Raimondo show*».

E Bongiorno cosa dice, geloso com'è del suo clan?

«Borbotta e bofonchia ma accetta. Mi tratta come un papà che ha un figlio un po' discoloro».

(Lucilla Casucci)



- 7-11,10 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,10 **Speedy Gonzales - Lady Oscar - John e Solfami.** Cartoni
8,30 **International news**
9 **Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,30 **Intervista al personaggio**
11,10 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12,10 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
14 ▶ **La nonna Sabella** (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Peppino De Filippo, Paolo Stoppa
15,45 **Signore e signori buonasera**
16,15 **Freebie and Bean.** Telefilm
17,15 **L'enigma nucleare.** Programma a cura di Jas Gawronsky
18 **Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30 **Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30 ▶ **Sandra Raimondo show.** Varietà con S. Mondaini e R. Vianello
23 **I misteri della notte.** Programma di Giorgio Medail
23,45 ▶ **La notte della pubblicità.** Spot non stop



- 8,30 Ironside.** Telefilm. *Capro espiatorio*
9,20 I giorni di Brian. Telefilm. *L'attentato*
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. *Rapina aerea*
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. *Il rodeo*
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Detective per amore. Telefilm
15,30 Si può entrare? (1950). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clifton Webb, Joan Bennett
17,20 A cuore aperto. *La medicina cinese*
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 ▶ Squadra antimafia (1978). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Alberto Farnese
22,30 Parlamento in
23,30 ▶ Malpertuis (1971). Film fantastico. Regia di Harry Kumel. Con Orson Welles, Mathieu Carrière
1,25 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8,30 Fantasilandia.** *Vita semplice*
9,15 Faccia a faccia con l'assassino (1983). Film giallo. Regia di Ivan Nagy. Con William Devane
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. *Epidemia da denaro*
12,30 T. J. Hooker. Telefilm. *Ostaggi*
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 American Ball. Con Dan Peterson
15 Time out. *Una speranza per il pugilato*
16 Bim Bum Bam. *Juny Paperina - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18 Musica è. Di Maurizio Seymandi
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Happy days. *Una questione di altezza*
20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 Supercar. Telefilm. *Contatto mortale.* Con David Hasselhoff
21,25 ▶ Streethawk il falco della strada. Telefilm. *Verità pericolosa*
22,20 Wrestling. Con Dan Peterson
23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,30 Dee Jay Television



- 8 Colazione con...**
9 Salve ragazzi
9,30 Week-end
10 Insieme...
13 Zorro - Black Star. Cartoni animati
13,45 Week-end
14 Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
15 Catch. Campionati mondiali
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fichissimo del baseball. Cartoni
18 Voltron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 I nuovi Rookies. Telefilm
20,30 Tuono rosa (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Foldes. Con Aldo Ray, William Marshall
22,20 L'inquilina del piano di sopra (1977). Film commedia. Regia di Fernando Baldi. Con Silvia Dionisio, Pippo Franco, Lino Toffolo
0,30 Tuttocinema



- 9,55 Jahorina. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
11 Roxana Banana. *Mia cara Banana*
11,30 Natura amica. *Kawelka*
12,30 Oggi News
13,15 Oggi News Week-end
13,35 Sport Show. Jahorina. Sci: Coppa del mondo. 2ª — Ciclismo: Milano-Sanremo — Edimburgo. Rugby: Torneo 5 Nazioni. Scozia-Galles

- 17 Doppia identità** (1977). Film poliziesco. Con Barbara Bach, Paul Shenar
18,30 Longstreet. Telefilm
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Little Laura and Big John (1974). Film d'avventura. Con Karen Black
22,10 Flash News
22,15 ▶ Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Con Isabelle Huppert
23,45 Rotterdam. Tennis: Torneo ABN
1 TMC Sport (Replica)

14



LA NONNA SABELLA

FILM Sabella, tirannica nonnetta che ha tenuto testa a tutto un paesino, sta morendo: il nipote Raffaele si precipita per l'ultimo saluto. Ma scopre che la terribile vecchietta finge... Attorno alla formidabile **Tina Pica**, Peppino De Filippo, Paolo Stoppa, Renato Rascel, Silva Koscina e Renato Salvatori.



20³⁰



SQUADRA ANTIMAFIA

FILM Nico Giraldi, il maresciallo Monnezza di **Tomas Milian**, viene spedito a New York per una «delicata» indagine sull'uccisione di un testimone scomodo. Travestito da barbone un po' mafioso, trova lavoro come cameriere: ma per Monnezza l'America non è facile. Fra killer, padrini e suicidi l'eccentrico maresciallo viene condannato alla sedia elettrica.

21²⁵



STREETHAWK

Una scrittrice, nota per il suo coraggio, annuncia alla televisione che nel prossimo libro svelerà il nome del colpevole di un omicidio commesso vent'anni prima e rimasto impunito. La notizia provoca la reazione dell'assassino, ma...



22¹⁵



UNA DONNA PERICOLOSA

FILM Una donna e un poliziotto: potrebbe essere una storia d'amore. Ma Aline, ferita, viene soccorsa dal poliziotto Lucien, che, dopo averla portata a casa, cerca di aggredirla. Lucien viene espulso dalla polizia. Ma Aline e Lucien si incontreranno ancora... **Isabelle Huppert**, **Richard Berry** e **Vittorio Mezzogiorno** in una storia cupa e dai risvolti drammatici.

23³⁰



GLI ARCANI

Malpertuis: una storia strana, magica, con un satanico **Orson Welles** padrone di una casa piena di spettri e di inquietanti figure.

23⁴⁵



LA NOTTE DELLA PUBBLICITÀ SPOT NON STOP

Uno spettacolo per gli amanti della pubblicità (e non solo): quasi quattro ore di spot scelti fra i migliori della produzione mondiale, in lingua originale, realizzati fra il 1979 e il 1986. Ma secondo il vecchio «occhio per occhio...» ci sarà un «fastidiosissimo» film, *Mezzogiorno di fuoco* di Fred Zinnemann con **Gary Cooper** e **Grace Kelly**, che interromperà ogni 12 minuti questo indimenticabile spettacolo.



CONDOTTIERI

Martedì 17 marzo, Raitre, 15,40

Regia: Luigi Trenker da un suo soggetto originale, con Luigi Trenker, Loris Gizzi, Laura Nucci. Una produzione ENIC, 1937.

Il regista. È uno dei più fortunati esempi di straniero importato, prima degli «oriundi» calcistici. Nato in Trentino da genitori tedeschi, non rinnegò mai questa sua doppia anima, di montanaro col senso dello spettacolo, fino ad approdare al cinema dopo essere stato notato (per la sua prestanza) come guida alpina. Debuttò da regista nel 1931 con *Berg im Flammen* e divenne subito uno dei più degni interpreti di quello strano filone, frequentato anche da Stroheim, che è il cinema di montagna. Insieme a *Condottieri*, il suo capolavoro è *Der Kaiser von Kalifornien*.

La trama. Modello autentico di certo cinema nazionale (contaminato dalla trasparenza allegorica dell'assunto) il film racconta le gesta di Giovanni Sforza, detto delle «Bande nere» e della sua compagnia di ventura. Le libertà storiche non si contano, ma resta emozionante la sua descrizione del Rinascimento guerresco tra Firenze ed il Papato.

Note e curiosità. Una delle più belle battaglie a cavallo del cinema d'anteguerra e una celebre truffa ideologica tra «bande nere» e «camicie nere».

O LA BORSA O LA VITA

Mercoledì 18 marzo, Raitre, 16

Regia: C. L. Bragaglia, dalla commedia radiofonica *La dinamo dell'eroismo* di Alessandro De Stefani, sceneggiata da Carlo Ludovico Bragaglia e Gino Mazzuchi. Con Sergio Tofano e Luigi Almirante. Una produzione CINES, 1933.

Il regista. Decano del cinema italiano (è di classe 1894), sperimentatore e tecnico inesausto del cinema e delle sue novità, Bragaglia è forse il talento più discontinuo e dimenticato del cinema italiano. Se ci si pensa passa ai posteri per il suo sodalizio con Totò e per alcune prove (*Totò Le Moko*) in cui si fa risaltare l'interprete, mai il regista. E invece fin da quest'opera precoce (*O la borsa o la vita* è il secondo lungometraggio importante) dimostra tutto il talento segnalato da Ado Kyrrou per *Animali pazzi*. Tra alterne fortune è rimasto attivo fino alla metà degli anni '60 prediligendo i «generi» alle prove d'autore.

La trama. Un agente di borsa coinvolge un amico in un drammatico crack. Vorrebbe uccidersi ma alla fine l'indice azionario lo salva e gli regala la felicità.

Note e curiosità. Prima di questo non c'era film sulla borsa (poi si aspetterà *L'eclisse*) e nessuno aveva tentato le follie (scene espressioniste, assenza di dialogo, acrobazie surrealiste) impiegate da Bragaglia. Tofano gigioneggia alla grande e ci riporta alla mente che anche allora c'erano i grandi caratteristi.

DARÒ UN MILIONE

Giovedì 19 marzo, Raitre, 15,40

Regia di Mario Camerini da una sceneggiatura di Ercole Patti, Ivo Perilli, Cesare Zavattini e M. Camerini. Con Vittorio De Sica, Assia Noris e Luigi Almirante. Fotografia: Otello Martelli e Massimo Terzano.

Produzione: Novella Film, 1935.

Il film. Modello esemplare della «magica coppia» De Sica-Noris, potrebbe essere una commedia sofisticata di Hollywood se non avesse influenze francesi (il modo in cui viene sviluppato lo spunto originale) e non respirasse un'aria strapaesana che qualche volta coincide con le osservazioni sulla realtà del giovane sceneggiatore Zavattini. Ma nella guerra tra reale e letterario la spunta Ercole Patti, anche grazie alle simpatie del regista per le confezioni ben fatte.

La trama. Un milionario si traveste da povero e decide di offrire un milione a chi sarà buono con lui. Si commuove solo una ragazza...

Note e curiosità. Se non fosse del 1935, questa storia ci sembrerebbe di averla già sentita, pensata al cinema di Capra o di Renoir... Per i patiti del duetto De Sica-Noris è però una tappa determinante; mai come in questo caso Camerini ha avuto le sfumature, la sensibilità, il ritmo per orientare la commedia d'attori in piccola saga chapliniana.

GLI UOMINI, CHE MASCALZONI!

Venerdì 20 marzo, Raitre, 15,50

Regia: Mario Camerini da una sceneggiatura di Aldo De Benedetti e Mario Soldati. Con Vittorio De Sica e Lia Franca. Fotografia: Massimo Terzano e Domenico Scala. Musica: Cesare A. Bixio.

Una produzione CINES, 1932.

Il film. Se c'è un film che simboleggia gli anni '30 del cinema italiano questo è certamente *Gli uomini, che mascalzoni!*, ovvero il primo elemento di un terzetto (col *Signor Max* e *Grandi Magazzini*) che ha fatto la fortuna di Camerini. E la cosa più singolare è che questo prodotto del cinema romano (ante Cinecittà) è una storia milanese, smagliante di musica, sorrisi, sussurri d'amore ad appena due anni dall'introduzione del sonoro in Italia. L'omaggio a Camerini non poteva concludersi che con questo film.

La trama. Bisticci tra Bruno, di mestiere autista (allora si diceva chauffeur) e Mariuccia, figlia di un tassista. La riappacificazione avrà come cornice la Campionaria.

Note e curiosità. «Una Milano da vivere» direbbe il noto slogan pubblicitario applicato a questo film. Infatti il ritratto che Camerini ne offre è quello di una grande metropoli, al passo coi tempi del nuovo secolo, smagliante nella sua confezione (la scelta della Fiera non è casuale) anche se il racconto riguarda la povera gente di tutti i giorni. Per De Sica fu la consacrazione internazionale come bell'amatore e interprete di talento. Nessuno però ne immaginava i successivi risvolti professionali.



RETE A - TELESPAZIO

10	Amichevolmente con...
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Una donna, commedia
21	Sceneggiato, Tutta una vita
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Telefilm, Mac Gyver
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le kiosque a musique
18.35	Stade 2
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les enquetes du commissaire Maigret Musiques au coeur
23.15	Edition de la nuit

QUINTA RETE

10	Film, Troppo per vivere, poco per morire
12	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
13	Telefilm, Gli invincibili
14	Film, Ettore lo fusto (Comm.) di E. Girolami con V. Caprioli e V. De Sica
16.30	Telefilm, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck il castoro
18	Cartoni, Lamù
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Il dominatore del deserto (Avv.) di T. Boccia con K. Morris e H. Chanel
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, Le minivergini (Comm.) di J. Baroux con V. Prats e P. C. Deville
2	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon

GRP		VIDEO UNO		VIDEOGRUPPO		TELECITY P		TELENORD TN4 - EURO TV	
13	Telefilm, Skippy il canguro	14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata	13.30	Telefilm, Barnaby Jones	13	Sport, Catch	15	Sceneggiato, Il richiamo dell'Ovest
13.30	Film, Anonima sequestri			15	Film, Stangata all'italiana (Comm.) di P. Bianchini con G. Morandi e L. Efrikian	14	Telefilm, Gente di Hollywood	16	Week-end
15	Cartoni, Agente scoiattolo	19	Telefilm, Papà in viaggio d'affari			15	Madi Case	16.05	Telefilm, I mostri
15.30	Catalogo TV	20	Le navi dell'Adriatico, documentario	17.30	Film, Agguato sul Bosforo (Avv.) di P. Hamus con J. Braun e A. Rizzo	16	Occhio al prezzo	16.30	Cartoni, Super Kid
18.30	Telefilm, New Scotland Yard	20.30	Sette giorni; rassegna settimanale di politica estera			16.30	Film, Un provinciale a New York (Comm.) di A. Hiller con J. Lemmon e S. Baron	17	Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.30	Week-end al cinema			19	Presa diretta			17.30	Cartoni, Il fichissimo del baseball
19.40	Video car	20.50	Sceneggiato, Vita e morte di Penelope	19.30	Telefilm, Barnaby Jones	18.30	Telefilm, I miserabili	18	Cartoni, Voltron
20	Cartoni, Grandi personaggi	21.50	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto	20.25	Film	20.30	Film, Se vuoi vivere spara (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood	18.30	Cartoni, Transformers
20.30	Il pomofiore, spettacolo	22.20	Comica; Riddolini pugile	22.15	Telefilm, Barnaby Jones	22.30	Sceneggiato, La vita di Berlioz	19	Telefilm, Wayne and Schuster
22.30	Telefilm, Avventure in famiglia	22.35	Telefilm, I fuorilegge	23.15	Le auto della settimana	23.45	Film, Bello come un arcangelo (Comm.) di A. Giannetti con L. Buzzanca e O. Orlando	19.30	Sceneggiato, Alle soglie del futuro
23	Telefilm, I tre moschettieri	23.35	La clessidra, rubrica di filosofia	23.45	Presa diretta			20.30	Film, Deja vu (Comm.) di A. Richmond con J. Smith e S. Winters
23.30	Documentario			00.15	Telefilm, Charlie			22.20	Telefilm, Nero Wolfe
24	Torino in tasca, rubrica			1.15	Le auto della settimana			23.30	In primo piano
00.30	Non stop								

TELECUPOLE

15.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
16	Film, I due compari
18.15	Video car
18.40	Obiettivo Agricoltura
19.40	Sport flash, rubrica in diretta
20	Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30	Vanità, spettacolo
22	Telefilm, Sloane
23	Sport Flash
23.30	Video car, rubrica
23.45	Film, Luca il contrabbandiere (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e I. Monti

CANALE 7

14	Sport, Sport in acqua
14.30	Facce da cinema
18	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
19.30	La civiltà dell'amore
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Caldi amori di una minorenne
22	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
23.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
24	Intermezzo di mezzanotte
00.05	Excelsior, spettacolo
1	Non stop

RETE CANAVESE

15	Film, Innamorarsi alla mia età (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias
17	Chi telefona vince
19.30	Redazionale
20	Sette giorni
20.30	Fuorigioco, rubrica sportiva
21	Film, Pierino colpisce ancora (Comm.) di M. Girolami con A. Vitali
23.30	Redazionale
24	Fuorigioco
00.30	Sette giorni
00.45	Telefilm, Charlie

PRIMO CANALE

11	Film
12.30	I gioielli di Marina
13.30	Cattaneo
14.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
15	Telefilm, Mork & Mindy
17.45	Diretta Stadio, rubrica sportiva
18.15	Cartoni, Astrorobot
20.30	I gioielli di Marina
22.30	Cattaneo
23.30	Film, 24 ore di terrore
	Telefilm, Avventure in fondo al mare
	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra

QUARTA RETE

12.15	Primo mercato
15	Telefilm, The Beverly Hillbillies
16	Telefilm, Del Vecchio
17	Cartoni, Calendarman
17.30	New Uppercut
19	Telefilm, Ben Richard
20	Telefilm, La leggenda di Custer
21	Film, Georgy, svegliati (Comm.) di S. Narizzano con L. Redgrave e A. Bates
22.45	TG 4 Speciale
23.30	Video car
1	Non stop

ERRE UNO - RTSI

15.35	I figli del deserto, documentario
16	Ciao domenica
18	Natura amica
18.30	Parliamoci chiaro!, istruzioni per l'uso dell'italiano
18.50	Speciali
20.30	Sceneggiato, Il grano è verde
21.30	Piaceri della musica: Musica e pittura
22.20	Telegiornale
22.30	Sport notte
23.20	Video car
24	Varietà
1	Cinerubrica

RETEPIEMONTE

15.30	Cartoni, Cappuccetto a pois
16	Cartoni, Startrek
16.30	Cartoni, Batman
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppei
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Batman
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
21.30	Sport, Basket: Bancoroma-Scavolini
23.15	Film, Due ragazzi da marciapiede
1	Telefilm, Ai confini della notte

RTS SUBALPINA

15	Film, Tentazione
17.15	Film, La voce della foresta (Dramm.) di P. May con G. Frobe e J. Hansen
19.30	Udienza di Giovanni Paolo II
19.55	Domani calebriamo
20.10	Cartoni animati
20.45	Telefilm, Honey West
21.15	Film, Agente segreto 777, invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
23	Telefilm, Cowboy in Africa

PAN TV

14	Film, Furia dei Tropici
16	Lacrime di coccodrillo, film d'animazione
17	Gli anelli di Mago Zor, film d'animazione
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Longbridge Story
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, Pierino colpisce ancora
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Telefilm, Gli invasori
00.30	Film

PRIMANTENNA

7	Buongiorno dal mondo
10	Le auto della settimana, guida sicura per l'acquisto dell'usato
10.45	Valenza propone
12.30	Bazar non stop, asta in diretta
20	Rotocalco sportivo della domenica
21.30	Le auto della settimana, guida sicura per l'acquisto dell'usato
22	Madi case presenta, proposte immobiliari
22.30	Programma promozionale

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

10.10	Apostrophes
11.30	Itinéraires
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des 9
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Le riche et le pauvre
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les cinq dernières minutes
22.20	Documentaire

QUINTA RETE

12	Novela, Adolescenza inquieta
13	Telefilm, Al 96
14	Novela, Carmin
15	Mille idee
16.30	Cartoni, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
19.20	Amica TV, un rotocalco quasi quotidiano
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, La ragazza del bersagliere (Fant.) di A. Blasetti con G. Granata e A. Casagrande
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, Facciamo l'amore in grande allegria (Per adulti) di H. Frank con E. Zacharias e R. Mayr
2	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon

GRP

11	Documentario
11.30	Telefilm, I misteri dello spazio
12	Cartoni animati
13	Telefilm, Avventure in famiglia
13.30	Telefilm, Skippy il canguro
14	Film
15.30	Telefilm, New Scotland Yard
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Zecchino d'Oro
18.30	Natura selvaggia
19.10	Monitor
19.40	Videoar
20	Cartoni animati
20.30	Rouge et Noir, varietà
23.30	Monitor
24	Film

VIDEO UNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, La sonata a Kreutzer (Dramm.) di G. Rosaleva con D. Morelli e M. Lo Gaercio
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Medico e paziente
23	Sport, Pallacanestro - Campionato A1: Giomo-Arexxons

VIDEOGRUPPO

11.20	Telefilm, Charlie
11.50	Novela, Signore e padrone
12.40	Le auto della settimana
13.05	Novela, Leonela
14	Novela, Signorita Andrea
15	Le auto della settimana
16	Novela, Signore e padrone
17	Telefilm, Charlie
18.05	Sceneggiato, Da qui all'eternità
19	Video notizie
19.30	Novela, Signorita Andrea
20.30	Novela, Signore e padrone
21.30	Novela, Leonela
22.30	Il termometro dell'economia
23	Le auto della settimana
24	Rubrica

TELECITY P

12	Telefilm, Mary Hartman
12.45	TV Flash
13	Cartoni, Astrorobot
13.30	Cartoni, Ransie la strega
14	Novela, Innamorarsi
15	Novela, Mama Linda
16	Telefilm
16.45	Viva
18.30	Speciale spettacolo
18.40	Novela, Cuori nella tempesta
19.50	Novela, Rosa... di lontano
20.30	Film, 1000 dollari sul nero (West.) di A. Cardone con A. Steffen e J. Garko
22.45	Telefilm, I nuovi Rookies
24	Film, Bobo Jaco

TELENORD TN4 - EURO TV

12	Telefilm, Dottor John
13	Cartoni, Zorro
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Veronica il volto dell'amore
16	Novela, Viviana
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Il fichissimo del baseball
18	Cartoni, Voltron
18.30	Cartoni, Transformers
19	Telefilm, Wayne and Schuster
19.30	Telefilm, I nuovi Rookies
20.30	Film, La schiava io ce l'ho e tu no (Comm.) di G. Capitani
22	Sport, Catch
23.25	Tuttocinema

TELECUPOLE

13	Il corpo e l'anima
15	Novela, Mariana il diritto di nascere
15.30	Telefilm, Kodiak
16	Telefilm, Selvaggio West
17	Telefilm, Rin Tin Tin
17.30	Dadaumpa, spettacolo
19.15	Videoar
19.30	TG 4
20	Rubrica
20.30	Sport, Calcio: Inter-Juventus
22.45	Videoar
23	Vanità, spettacolo
00.30	Film, La fidanzata di tutti (Comm.)

CANALE 7

14	Film, I coltelli del vendicatore (Avv.)
15.30	Telefilm
17	Telefilm, Al 96
18	Novela, Rosa di... lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Veronica il volto dell'amore
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, La ragazza del bersagliere
22	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
23	Telefilm, Una modella per l'onorevole

RETE CANAVESE

13	Telefilm, Sloane
14	Redazionale
15	Film, Furia bianca
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni, Jason e Toledo
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Sorbole, cha romagnola! (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuzzi e M. Ciavarrò
22.45	Le carte parlano
23.45	Videoar
24	Telefilm, Sloane

PRIMO CANALE

10	Film
11.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
12.30	Telefilm, Mork & Mindy
13	Cartoni animati
14.30	Portobello road, vendita
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Film, Agli ordini del Fuhrer e al servizio di Sua Maestà (Giallo) di T. Young con C. Plummer e R. Schneider
23	Auto TV
24	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra

QUARTA RETE

10.30	Telefilm, Del Vecchio
11.30	Telefilm, Charley
12.15	La ricetta del giorno
12.30	Novela, La schiava Isaura
13.30	Telefilm, Ben Richard
15.15	Telefilm, Charley
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, La schiava Isaura
17.15	Cartoni, Forza Sugar
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	Tifo contro tifo
21	Sport, Calcio: Torino-Atalanta
23.30	Videoar
1	Non stop

ERRE UNO - RTSI

14.30	Documentario
15.30	Cartoni animati
16	Telegiornale
16.05	Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	Cartoni, Gatto Gaetano
17.50	Il frottivendolo
18.10	Telefilm, Il mistero dei polipongo
18.45	Telegiornale
19	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Sceneggiato, Sinfonia
21.25	Nautilus
22.35	Sceneggiato, Wagner
23.40	Videoar
00.10	Documentario

RETEPIEMONTE

12.15	Sceneggiato, Com'era verde la mia valle
13.15	Osi o non osi
15	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Batman
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Batman
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
21.30	Notiziario
22	Novela, Amanda
22.40	Telefilm, Gli invincibili
23.15	Film, La camera della morte

RTS SUBALPINA

12	Film, Iracema
14	Telefilm, La famiglia Smith
16.30	Film, La sconfitta di Satana (Dramm.) di J. Villiers Farrow con R. Milland e A. Trotter
18.30	Cartoni animati
19	Terra nostra
19.30	Il regionale
20.10	Cartoni animati
20.45	Telefilm, Honey West
21.15	Sport, Pallavolo
22.30	Osservatorio politico
23	Il regionale
23.35	Documentario

PAN TV

14	Shopping
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, I sette del Texas (West.) di J. Romero Marchent con P. Piaget e R. Hunder
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Telefilm, Gli invasori

PRIMANTENNA

13.15	Sceneggiato, Victoria Hospital
14	Le auto della settimana, guida all'acquisto dell'usato
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm
18	Tutti i frutti, gioco a quiz
19	Le auto della settimana
19.30	Telefilm, New America
20	Flash cinema
20.30	Novela, Marta
21.30	Le auto della settimana, guida all'acquisto dell'usato
22.30	Programma promozionale

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , Con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Spettacolo, varietà condotto da Fido Fidenzio e Roberto Montresor. Regia di Franco Bianca

ANTENNE 2

11.30	Les carnets de l'aventure
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.25	Edition de la nuit

QUINTA RETE

11	Telefilm, George
12	Novela, Adolescenza inquieta
13	Telefilm, Al 96
14	Novela, Carmin
15	Mille idee
16.30	Cartoni, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
19.20	Amica TV, un rotocalco quasi quotidiano
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Salvo D'Acquisto
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, Alle dame del castello piace molto fare quello (Comm.) di J. Zachar con S. Rupp e M. May
2	Telefilm, Alla conquista del West

GRP

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Avventure in famiglia
13.30	Telefilm, Skippy il canguro
14	Film
15.30	Telefilm, New Scotland Yard
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Telefilm, Spectreman
17.30	Telefilm, I misteri dello spazio
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19.10	Monitor
19.40	Videoar
20	Cartoni animati
20.30	Bingoo, spettacolo
23.30	GRP Monitor
24	Telefilm

VIDEO UNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Uno spaccone chiamato Hark (West.) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Sport, Pallacanestro: Campionato A2: Stefanel-Citrosil

VIDEOGRUPPO

11.20	Telefilm, Charlie
11.50	Signore e padrone
12.40	Le auto della settimana
13.05	Novela, Leonela
14	Senorita Andrea
15	Le auto della settimana
16	Novela, Signore e padrone
17	Telefilm, Charlie
18	Video notizie
18.08	Sceneggiato, Da qui all'eternità
19	Video notizie
19.30	Novela, Senorita Andrea
20.30	Novela, Signore e padrone
21.30	Novela, Leonela
22.10	Telefilm, Barnaby Jones
23	Le auto della settimana
23.30	Video notizie

TELECITY P

13.30	Cartoni, Ransie la strega
14	Novela, Innamorarsi
15	Novela, Mama Linda
16	Telefilm
17	Viva
18.30	Speciale spettacolo
18.40	Novela, Cuori nella tempesta
19.50	Novela, Rosa... di lontano
20.30	Film, Ator l'invincibile (Avv.) di D. Hirs con O. Goods e M. O'Keefe
22.30	Telefilm, Gente di Hollywood
23.40	Film, Tre sotto il lenzuolo (Comm.) di P. Dominici e M. Tarantini

TELENORD TN4 - EURO TV

12	Telefilm, Dottor John
13	Cartoni, Zorro
13.30	Cartoni, Black Star
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Veronica il volto dell'amore
16	Novela, Viviana
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Voltron
18.30	Cartoni, Transformers
19	Telefilm, Wayne and Schuster
19.30	Telefilm, I nuovi Rookies
20.30	Film, Riavanti marsh! (Comm.) di L. Salce con S. Dionisio e C. Giuffrè
22.20	Sceneggiato, Il richiamo dell'Ovest

TELECUPOLE

12.30	Sport, Calcio: Inter-Juventus
14.30	Motori non stop
15	Film, Cento anni d'amore (Comm.) di L. De Felice con A. Fabrizi e M. Chevalier
17	Dadaumpa, spettacolo
19.15	Videoar
19.30	TG 4
20	Novela, Mariana il diritto di nascere
21	Piemonte sport, diretta
22.30	TG 4
22.40	Proposte Aiazzone
23.45	Videoar
24	Film, E il terzo giorno arrivò il corvo (West.) di G. Crea con L. Tate

CANALE 7

15.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
17	Telefilm, Al 96
18	Novela, Rosa di... lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Veronica il volto dell'amore
19.55	Andiamo al cinema
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Concorde affaire '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
22	Excelsior
23	Fai un affare con Can.7

RETE CANAVESE

9	Telefilm, Sloane
10	Telefilm, Charlie
10.30	Film, Zarak Khan
12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, Sloane
14	Redazionale
15	Film
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni animati
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Pierino la peste (Com.) di Y. Robert con A. Lartigue
22.45	Mondo music
23.45	Videoar

PRIMO CANALE

9	Novela, Innamorarsi
10	Vendita
13	Cartoni, Gigi la trottola
14.30	Auto TV
15.30	Catalogo TV, conduce Donatella Calambo
17	Telefilm, Mork & Mindy
17.30	Cartoni animati
19	Inchiesta Ponente
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
21.45	Contro salotto, conduce Vittorio Siriani
23.30	Film, La seduzione (Dramm.)

QUARTA RETE

11.30	Telefilm, Charley
12.15	La ricetta del giorno
12.30	Novela, La schiava Isaura
13.30	Telefilm, Ben Richard
15.15	Telefilm, Charley
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, La schiava Isaura
17.15	Cartoni, Calendarman
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	Sport, Calcio: Torino-Atalanta
21.30	Sport, Basket: Cantine Riunite
23.30	R.E.-Berlioni Torino
23.30	Videoar

ERRE UNO - RTSI

14	Tele scuola
14.30	Cinerubrica
15	Documentario
16	Telegiornale
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	A tutta animazione
18.15	Telefilm, Il mistero dei polpipongo
18.45	Telegiornale
18.50	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Harem
22	Musictime
22.40	Telegiornale
22.50	Martedì sport
24	Videoar

RETEPIEMONTE

13	Film, Senza sapere niente di lei
15	Cartoni animati
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Batman
19	Videoar
19.30	Pensiamo ai nostri risparmi
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
22	Novela, Amanda
22.40	Telefilm, Gli invincibili
23.15	Film, Nel buio del terrore (Dramm.)

RTS SUBALPINA

12	Film, Grido di vendetta (West.)
14	Telefilm, La famiglia Smith
16.30	Cartoni animati
17	Sport, Pallavolo
18.30	Telefilm, Honey West
19	Osservatorio politico
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Agente segreto 777, operazione mistero (Giallo) di H. Bay con M. Damon
22.30	Speciale
23	Il regionale
23.35	Documentario

PAN TV

13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Shopping
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Telefilm, Gli invasori

PRIMANTENNA

12.15	Novela, Marta
13.15	Telefilm, Sky Ways
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Le stelle su di noi
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Novela, Marta
21.30	Le auto della settimana
22.30	Cronache del Piemonte
23	Telefilm, Caccia grossa
23.30	Programma promozionale
1.30	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzione, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Antenne 2 politique
21.55	Moi...je

QUINTA RETE

11	Telefilm, George
12	Novela, Adolescenza inquieta
13	Telefilm, Al 96
14	Novela, Carmin
15	Mille idee
16.30	Cartoni, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
19.20	Amica TV, un rotocalco quasi quotidiano
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Concorde affaire '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, Quando i califfi avevano le corna (Per adulti) di A. Damiani con P. Giancaro e G. Tani

GRP

14	Film
15.30	Telefilm, New Scotland Yard
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Cartoni, Spectreman
17.30	Telefilm, I misteri dello spazio
18	Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	Documentario
19	Andiamo al cinema
19.10	Monitor
19.40	Videocar
20	Cartoni animati
20.30	Film, Stirpe maledetta (Giallo)
22.10	Telefilm, I detectives
23	GRP Monitor
23.30	Telefilm, Avventure in famiglia

VIDEO UNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm
20.25	TG Notizie
20.30	Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35	Automania: Sopravvivere, documentario
22.10	TG Tuttooggi
22.20	Sport, Calcio: Coppe Europee, Real Madrid-Stella Rossa Belgrado

VIDEOGRUPPO

11.50	Signore e padrone
12.40	Le auto della settimana
13.05	Novela, Leonela
14	Novela, Senorita Andrea
15	Le auto della settimana
16	Novela, Signore e padrone
17	Telefilm, Charlie
18	Videonotizie
18.05	Telefilm, Charlie
18.30	Qui Sci club Sestriere
19	Videonotizie
19.30	Novela, Senorita Andrea
20.30	Novela, Signore e padrone
21.30	Novela, Leonela
22.15	Telefilm, Barnaby Jones
23.15	Le auto della settimana
23.30	Videonotizie
24	Telefilm, Charlie

TELECITY P

13	Cartoni, Astrorobot
13.30	Cartoni, Ransie la strega
14	Novela, Innamorarsi
15	Novela, Mama Linda
16	Telefilm
16.45	Viva
18.30	Speciale spettacolo
18.40	Novela
19.50	Novela, Rosa... di lontano
20.30	Film, Morte in Vaticano (Dramm.) di M. Aliprandi con T. Stamp e P. Molina
22.45	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra
24	Film, Un dollaro per sette vigliacchi (Avv.) di G. Gentili con E. Martinelli

TELENORD TN4 - EURO TV

13	Cartoni animati
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Veronica il volto dell'amore
16	Novela, Viviana
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Voltron
18.30	Cartoni, Transformers
19	Telefilm, Wayne and Schuster
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Telefilm, I nuovi Rookies
20.30	Film, Un caso di coscienza (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e F. Prevost
22.20	Film, L'assistente sociale tutto pepe

TELECUPOLE

15	Novela, Mariana il diritto di nascere
16	Sceneggiato, Anna Karenina
17	Telefilm, Rin Tin Tin
17.30	Cartoni, I gatti di Cattanooga
18	Videocar
18.20	Bella Italia
19	Tempo di speranza
19.30	TG 4
20	Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30	La trattoria dei ricordi, spettacolo
00.15	Videocar
00.30	Film

CANALE 7

14	Film
15.30	Telefilm, The Outsiders
17	Telefilm, Al 96
18	Novela, Rosa di... lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Veronica il volto dell'amore
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Quel caldo maledetto giorno di fuoco (West.)
22	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
23	Telefilm
24	Film, La cameriera

RETE CANAVESE

9	Telefilm, Sloane
10	Telefilm, Charlie
10.30	Redazionale
13	Telefilm, Sloane
14	Redazionale
15	Film, Zarak Khan
17	Mondo music
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni animati
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Furia bianca
22.30	Canavese oggi
22.45	Telefilm, Charlie
23.45	Videocar
24	Telefilm, Sloane

PRIMO CANALE

14.30	Vendita
17.30	Cartoni animati
18.45	Rosa è, attualità
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Film, La città verrà distrutta all'alba (Dramm.) di G. Romero con L. Carrol e R. Liberty
22.30	Rosa è
23.15	Telefilm, Avventure in fondo al mare
00.15	Film, A 009, missione Hong Kong (Avv.) di E. Hofbauer con S. Granger e R. Schiaffino

QUARTA RETE

10.30	Telefilm, Del Vecchio
11.30	Telefilm, Charley
12.15	La ricetta del giorno
12.30	Novela, La schiava Isaura
13.30	Telefilm, Ben Richard
15.15	Telefilm, Charley
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, La schiava Isaura
17.15	Cartoni, Forza Sugar
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	TG4 speciale
20.20	Film, Una notte di gelo (Dramm.)
22.15	O.K. Motori
23.30	Videocar

ERRE UNO - RTSI

15	Documentario
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Telefilm, Foxfire
17.45	In diretta: BFG
18.45	Telegiornale
19	Speciali
20	Telegiornale
20.30	T.T.T. Tesi, Temi e Testimonianze
21.30	Telefilm, Matt Houston
22.30	Sport, Calcio - Coppa dei Campioni: Real Madrid-Stella Rossa Belgrado
00.20	Sport, Calcio - Coppa delle coppe: Sion-Lokomotiv Lipsia

RETEPIEMONTE

14.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
15	Cartoni, Flipper
15.30	Cartoni, Julie rosa di bosco
16	Cartoni, Star Trek
16.30	Cartoni, Batman
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppei
18.30	Cartoni, Batman
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
21.30	Notiziario
22	Novela, Amanda
22.30	Parliamone
23.30	Film, Ti ho sempre amato (Dramm.)

RTS SUBALPINA

12.15	Cartoni animati
12.45	Telefilm, La famiglia Smith
13.15	Telefilm, Cowboy in Africa
16.30	Film, Trafficienti di uomini (Giallo)
18.30	Telefilm, Honey West
19	Giovani verso Cristo
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, La sconfitta di Satana (Dramm.) di J. Villiers Farrow con R. Milland
22.30	Filo diretto
23.30	Il regionale

PAN TV

14	Shopping
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, La liceale al mare con l'amica di papà (Per adulti) di M. Girolami con R. Montagnani e A. Vitali
23	Telefilm, Gli invasori
23.30	Film
00.30	

PRIMANTENNA

12.15	Novela, Marta
13.15	Sceneggiato, Victoria Hospital
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Filo diretto
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Novela, Marta
21.30	Le auto della settimana
22	Speciale cinema
22.30	Cronache del Piemonte
23	Mercoledì sport
24	Film
1.30	Le auto della settimana

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
21	Teleromanzo, La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
22	Novela, Bianca Vidal
22.45	Novela, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Tutunci, rassegna di tappeti orientali

ANTENNE 2

11.30	La television des telespectateurs
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.05	Info

QUINTA RETE

10	Telefilm, Al 96
11	Telefilm, George
12	Novela, Adolescenza inquieta
13	Telefilm, Al 96
14	Novela, Carmin
15	Mille idee
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
19.20	Amica TV, un rotocalco quasi quotidiano
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Quel caldo maledetto giorno di fuoco (West.) di P. Bianchini con R. Woods e J. Ireland
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, Facciamo l'amore?... Purchè rimanga tra noi (Per adulti) di J. Davy con P. Oudry

GRP

12.30	Cartoni animati
13	Telefilm, Avventure in famiglia
13.30	Telefilm, Skippy il canguro
14	Film, Stirpe maledetta
15.30	Telefilm, New Scotland Yard
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Lo Zecchino d'Oro
18.30	Natura selvaggia
19	Andiamo al cinema
19.10	Monitor
19.40	Video car
20	Cartoni animati
20.30	L'allegro giovedì, con Nilla Pizzi
23.30	Monitor
24	Telefilm, Skippy il canguro

VIDEO UNO

9.55	Sport, Sci Alpino: Slalom gigante maschile, diretta
12.25	Sport, Sci Alpino: Slalom gigante maschile, diretta
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm
20.25	TG Notizie
20.30	Film, I fucilieri del Bangala (Avv.)
22.05	TG Tuttoggi
22.15	Eurogol
22.45	Sceneggiato, I miserabili

VIDEOGRUPPO

12.40	Le auto della settimana
13.05	Novela, Leonela
14	Novela, Senorita Andrea
15	Le auto della settimana
16	Novela, Signore e padrone
17	Telefilm, Charlie
18	Video notizie
18.05	Sceneggiato, Da qui all'eternità
19	Video notizie
19.30	Novela, Senorita Andrea
20.30	Novela, Signore e padrone
21.30	Novela, Leonela
22.15	Telefilm, Barnaby Jones
23	Le auto della settimana
23.30	Video notizie
24	Telefilm, Charlie
1	Le auto della settimana

TELECITY P

13	Cartoni animati
14	Novela, Innamorarsi
15	Novela, Mama Linda
16	Telefilm
16.45	Viva
18.30	Speciale spettacolo
18.40	Novela
19.50	Novela, Rosa... di lontano
20.30	Film, La signora ha fatto il pieno (Comm.) di J. Bosch con C. Villani e A. Maccione
22.30	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra
23.40	Qui Sci Club Sestriere
24	Film, La vendetta di Bruce Lee (Avv.) di S. Yang con K. Pan e T. Yen

TELENORD TN4 - EURO TV

12	Telefilm, Dottor John
13	Cartoni, Zorro
14	Novela, Rosa di... lontano
14.55	Speciale spettacolo
15	Novela, Veronica il volto dell'amore
16	Novela, Viviana
16.30	Cartoni, Super Kid
17	Cartoni, Anna dai capelli rossi
17.30	Cartoni, Il fichissimo del baseball
18.30	Cartoni, Transformers
19	Telefilm, Wayne and Schuster
19.30	Telefilm, I nuovi Rookies
20.30	Film, Ipccress
22.20	Sport, Catch
23.25	Tuttocinema

TELECUPOLE

15	Novela, Mariana il diritto di nascere
15.30	Telefilm, Kodiak
16	Sceneggiato, Anna Karenina
17	Telefilm, Rin Tin Tin
17.30	Cartoni, I gatti di Cattanooga
18	Video car
18.15	Cartoni animati
18.45	Trentatrè, rubrica
19.30	TG 4
20	Novela, Marianna il diritto di nascere
21	Il corpo e l'anima
23.15	Video car
23.30	Film, Actas de Marusia

CANALE 7

14	Film, La rivolta dei pretoriani (Avv.)
15.30	Telefilm, The Outsiders
17	Telefilm, Al 96
18	Novela, Rosa di... lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Veronica il volto dell'amore
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Agente 070 missione Tunderby
22	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
23	Skipass
00.10	Film

RETE CANAVESE

12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, Sloane
14	Redazionale
15	Film, Sorbole, che romagnola! (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuzzi e M. Ciavarro
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni animati
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.15	Film
22.45	Mondo music
23.45	Video car
24	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

10	Film
11.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
12.30	Telefilm, Mork & Mindy
13	Cartoni animati
14.30	Portobello Road, vendita
17.30	Cartoni animati
19	Video opinione
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Film, La vendetta di Bruce Lee (Avv.) di S. Yang con K. Pan e T. Yen
22.30	Video opinione
23	Telefilm, Avventure in fondo al mare
24	Film

QUARTA RETE

12.15	La ricetta del giorno
12.30	Novela, La schiava Isaura
13.30	Telefilm, Del Vecchio
14.30	TG 4 Speciale
15.15	Telefilm, Charley
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, La schiava Isaura
17.15	Cartoni, Calendarman
18	Novela, Andrea Celeste
20	Telefilm, La leggenda di Custer
21	Film, Una sera... un treno (Dramm.)
22.30	Rotociclo
23.30	Video car

ERRE UNO - RTSI

9.55	Sport, Sci
11.20	Sport, Pattinaggio Artistico
12.25	Sport, Sci
14.05	Remake
17.45	Cartoni animati
17.50	Natura amica
18.20	Telefilm, Il mistero dei Polipongo
18.45	Telegiornale
18.50	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Remake
22.10	Carta bianca
23.10	Sport, Hockey su ghiaccio
24	Video car

RETEPIEMONTE

12.45	Film, Il bacio
15	Cartoni, Flipper
15.30	Cartoni, Julie rosa di bosco
16	Cartoni, Startrek
16.30	Cartoni, Batman
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Batman
19.30	Rubrica
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
21.30	Notiziario
22	Film, Improvvisamente una sera, un amore (Comm.)

RTS SUBALPINA

13.15	Telefilm, Cowboy in Africa
16.30	Film, Iracema (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia e P. Pereio
18.30	Cartoni animati
19	Presenza anziani
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Grido di vendetta (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
22.30	Giovani verso Cristo
23	Il regionale
23.35	Telefilm, Honey West

PAN TV

14	Shopping
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, Wanda la peccatrice
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Telefilm, Gli invasori
00.30	Film

PRIMANTENNA

7	Buongiorno dal mondo
9.30	Telemarket
12.15	Novela, Marta
13.15	Telefilm, Sky Ways
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Momento magico
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Speciale Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Novela, Marta
21.30	Le auto della settimana
22.30	Speciale Piemonte
23	Piemonte in C
24	Film
1.30	Le auto della settimana

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , Con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30	Terre des betes
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.45	Film

QUINTA RETE

10	Telefilm, Al 96
11	Telefilm, George
12	Novela, Adolescenza inquieta
13	Telefilm, Al 96
14	Novela, Carmin
15	Mille idee
16.30	Telefilm, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
19.20	Amica TV, un rotocalco quasi quotidiano
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, I quattro volti della vendetta (Avv.) di R. Lynn con L. Barker e A. Smyrner
22.30	Telefilm, Storie del West
23.30	Film, I caldi amori di una minorenne
2	Telefilm, California Fever

GRP	VIDEO UNO	VIDEOGRUPPO	TELECITY P	TELENORD TN4 - EURO TV
14	Film	12.40	12	13
15.30	Telefilm, New Scotland Yard	13.05	Telefilm, Mary Hartman	Novela, Rosa di...
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario	14	12.45	14
17	Telefilm, Spectreman	15	TV Flash	Novela, Veronica il volto dell'amore
17.30	Telefilm, I misteri dello spazio	16	13	15
18	Cartoni animati	17	Cartoni animati	Novela, Viviana
18.30	Natura selvaggia	18	14	16
19.10	Monitor	18.05	Novela, Innamorarsi	16.30
19.40	Videocar	19	Novela, Mama Linda	Cartoni, Super Kid
20	Cartoni animati	20.30	Telefilm	Cartoni, Anna dai capelli rossi
20.30	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)	21.30	16.45	17
22.10	Telefilm, I detectives	22.15	Viva	Cartoni, Il fichissimo del baseball
23	Monitor	23	Speciale spettacolo	18.30
23.30	Telefilm, Avventure in famiglia	23.30	Novela	Cartoni, Transformers
24	Telefilm, Skippy il canguro	24	Novela, Rosa... di lontano	19
		1	Film, Il mostro (Dramm.) di L. Zampa con J. Dorelli e S. Rome	Telefilm, Wayne and Schuster
			23.40	19.30
			Telefilm, Gente di Hollywood	Telefilm, I nuovi Rookies
			Film, La seduzione (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet	20.30
				Film, American Yuppies (Comm.) di D. Walker con J. Nelson
				22.20
				Eurocalcio
				23.30
				Skipass

TELECUPOLE

13.30	E' tempo di speranza
14	Bella Italia
15	Novela, Mariana il diritto di nascere
16	Telefilm, Selvaggio West
17	Telefilm, Rin Tin Tin
17.30	Cartoni, I gatti di Cattanooga
18	Videocar
18.20	Documentario
20	Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30	Simpaticamente sotto a chi tocca, spettacolo
00.15	Videocar

CANALE 7

14	Film, Quel caldo maledetto giorno di fuoco (West.)
15.30	Telefilm, The Outsiders
17	Telefilm, Al 96
18	Novela, Rosa di... lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Veronica il volto dell'amore
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Il dominatore del deserto (Avv.)
22	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
23	Primo mercato

RETE CANAVESE

12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, Sloane
14	Redazionale
15	Film, Pierino la peste (Com.) di Y. Robert con A. Lartigue e P. Mondy
17	Mondo music
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni, Jason e Toledo
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.30	Anteprima sport
22.30	Canavese oggi
22.45	Telefilm, Charlie
23.45	Redazionale

PRIMO CANALE

10	Vendita
13	Cartoni animati
14.30	Portobello road, vendita
17.30	Cartoni animati
19	Rubrica
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Film, 1000 dollari sul nero (West.) di A. Cardone con A. Steffen e J. Garko
22.30	Rubrica
23	Telefilm, Avventure in fondo al mare
24	Film, La preda (Dramm.) di D. Paoletta con Z. Araya e F. Gasparri

QUARTA RETE

11.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
12.15	La ricetta del giorno
12.30	Novela, La schiava Isaura
13.30	Telefilm, Del Vecchio
15.15	Telefilm, Charley
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, La schiava Isaura
18	Novela, Andrea Celeste
19.15	Off-Side
20	Telefilm, La leggenda di Custer
21	Telefilm, Ben Richard
22.15	Skipass
23.30	Videocar

ERRE UNO - RTSI

15.30	Varietà
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Telefilm, Creature grandi e piccole
17.45	Cartoni, Il gatto Gaetano
17.50	I racconti del signore dei monti giganti
18.15	I polipongo dietro le quinte
18.50	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Centro, settimanale d'informazione
21.35	Telefilm, Moonlighting
22.25	Prossimamente cinema
22.45	Remake

RETEPIEMONTE

12	Film, I predoni della steppa (Avv.)
14	Pensiamo ai nostri risparmi
14.30	Novela, Amanda
15	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Batman
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Batman
20.25	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
21	Tutto calcio, spettacolo
22.15	Film, Certo, certissimo anzi probabile
24	Telefilm, Aloha Paradise

RTS SUBALPINA

12	Film, Agente segreto 777, operazione mistero (Giallo)
14	Cartoni animati
16.30	Film, Il forzato (Dramm.) di S. Walker
18.30	Telefilm, La famiglia Smith
19	Vita della Chiesa
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Traffianti d'uomini (Giallo) di F. De Cordova con H. Duff e M. Toren
22.30	Rubrica
23.35	Telefilm, Honey West

PAN TV

12.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Shopping
16	Cartoni animati
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, Scotland Yard contro dottor Mabuse (Giallo)
23	Telefilm
23.30	Telefilm, Gli invasori

PRIMANTENNA

7	Buongiorno dal mondo
9.30	Telemarket
12.15	Novela, Marta
13.15	Sceneggiato, Victoria Hospital
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Novela, Marta
21.30	Le auto della settimana
22.30	Aggiudicato a...
1	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduce Guido Angeli
19.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
21	Cosa succede?, commedia comica
22	Sceneggiato, La carrozza
23	Sabato pazzo, spettacolo comico
23	Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

10.40	Journal des sourds et des melentendants
11	Recre A2
12	Midi flash meteo
12.05	A nous deux
13	Antenne 2 midi
13.35	Sceneggiato, L'homme qui tombe a pic
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
17.50	MOdes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.55	Telefilm, Le voyageur
22.25	Les enfants du rock
24	Edition de la nuit

QUINTA RETE

9.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
10	Film, Moresque , obiettivo allucinante (Giallo) di R. Freda con S. Sun e L. Jeffries
12	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
13	Telefilm, AI 96
14	Film, Il bandito nero (West.) di A. Rafkin con J. Farentino e J. Lord
16.30	Telefilm, George
17	Cartoni, Ultraman
17.30	Cartoni, Don Chuck Story
18	Cartoni, Lamù
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Agente 070 , missione Tunderby
22.30	Gol! La domenica è calcio, rubrica sportiva
23.30	Film, Storie licenziose
2	Telefilm, California Fever

GRP

13	Telefilm, Avventure in famiglia
13.30	Telefilm, Skippy il canguro
14	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
15.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
16	Cartoni, Grandi personaggi
16.30	Catalogo TV
19.30	Week-end al cinema
19.40	Videocar
20	Monitor
20.30	Film, C'era una volta un gangster
22.10	GRP Monitor
23	Telefilm, Avventure in famiglia
23.30	Telefilm
24	Telefilm

VIDEO UNO

8	Sport, Salti con gli sci: Coppa del mondo
9.55	Sport, Sci Alpino: Slalom speciale maschile, diretta
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo
20.25	TG Notizie
20.30	Arabesque: Momenti della vita di Clara Schumann
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente
23.05	I primi 75 anni di Cousteau, documentario

VIDEOGRUPPO

12.40	Le auto della settimana
13.05	Novela, Leonela
14	Novela, Senorita Andrea
15	Le auto della settimana
16	Signore e padrone
17	Telefilm, Charlie
18	Videonotizie
18.05	Sceneggiato, Da qui all'eternità
19	Videonotizie
19.25	L'editoriale
19.30	Novela, Senorita Andrea
20.30	Film, I mercenari raccontano
22.15	Telefilm, Barnaby Jones
23.15	Le auto della settimana
23.45	Videonotizie
00.05	Editoriale
00.10	Ruote in pista
1.10	Le auto della settimana

TELECITY P

12	Telefilm, Mary Hartman
12.45	TV Flash
13	Cartoni, Le avventure di Huckfinn
13.30	Cartoni, Ransie la strega
14	Novela, Innamorarsi
15	Novela, Mama Linda
16	Vendita Madi Case
16.45	Viva
18.30	Speciale spettacolo
18.40	Novela
19.50	Novela, Rosa... di lontano
20.30	Film, Dog's man
22.30	Telefilm, I nuovi Rookies
23.40	Film, Se vuoi vivere spara (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood

TELENORD TN4 - EURO TV

12	Telefilm
13	Cartoni, Zorro
13.30	Cartoni, Black Star
14.05	Eurocalcio
15	Sport, Catch
16	Telefilm, I mostri
16.25	Speciale spettacolo
16.30	Cartoni, Super Kid
17	Cartoni, Anna dai capelli rossi
17.30	Cartoni, Il fichissimo del baseball
18	Cartoni, Voltron
18.30	Cartoni, Transformers
19	Telefilm, Wayne and Schuster
19.30	Cartoni, I nuovi Rookies
20.30	Film, Tuono rosa
22.20	Film, L'inquilina del piano di sopra

TELECUPOLE

15.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
16	Aiazzone
17	Telefilm, Rin Tin Tin
17.30	Cartoni, I gatti di Cattanooga
18	Videocar
18.15	Motori non stop
19	Sabato Sport
19.30	TG 4
19.40	Sabato Sport
19.50	Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30	Film, Giuseppe Verdi (Dramm.)
22.45	Videocar
23	Film

CANALE 7

13	Telefilm, AI 96
14	Speciale spettacolo
14.05	Film, Agente 070 missione Tunderby
15.30	Telefilm, The Outsiders
17	Telefilm, AI 96
18	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
19.30	Agenda Liguria
19.55	Andiamo al cinema
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Salvo D'Acquisto
22	Week-end
22.05	Telefilm, California Fever
23	Primo mercato

RETE CANAVESE

14	Redazionale
15	Film, Furia bianca
17.30	Redazionale
17.50	Cartoni, Jason e Toledo
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Charlie
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Sorbole, che romagnola! (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuzzi e M. Ciavarro
22.45	Telefilm, Charlie
23.45	Videocar
24	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

13	Cartoni, Astrorobot
13.30	O.K. Motori
14.30	Vendita
17.30	Cartoni, Astrorobot
18	Cartoni, Gigi la trottola
18.30	Cartoni, Yattaman
19	Anteprima diretta stadio
19.30	Novela, Innamorarsi
20.30	Film, Dog's men
22.30	I sabati letterari
23	Telefilm, Avventure in fondo al mare
24	Film, L'ammazzatina (Comm.) di I. Dolce con P. Caruso e P. Quattrini

QUARTA RETE

8.15	Film, Una notte di gelo (Dramm.) di J. Freedman
10	Vivere al cento per cento
11	Telefilm, Glendora
12.15	La ricetta del giorno
12.30	Primo mercato
15.15	Rotociclo
16	La ricetta del giorno
16.15	O.K. Motori
17.15	Cartoni, Calendarman
19.30	TG4 speciale
20.20	Film, Sheila Levin: una donna una città
22.15	New Uppercut
23.30	Videocar

ERRE UNO - RTSI

16	Telegiornale
16.05	Documentario
17.05	Un'ora per voi
18.05	Cartoni, Scacciapensieri
18.30	La parola del Signore
18.45	Telegiornale
18.55	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Parliamoci chiaro!, istruzioni per l'uso dell'italiano
20.40	Remake
22	Telegiornale
22.15	Sabato Sport
23.55	Telegiornale
24	Videocar

RETEPIEMONTE

14	Mini ribalta
15	Cartoni, Flipper
15.30	Film, George il cane più pazzo del mondo
17	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Batman
20.25	Telefilm, Il principe delle stelle
21.30	Cameracar
22	Film, Tutti per uno... botte per tutti (West.) di B. Corbucci con T. Brent e G. Eastman

RTS SUBALPINA

12.30	Terra nostra
13	Filo diretto
14.10	Cartoni animati
16.30	Film, Agente segreto 777, operazione mistero (Giallo)
18.30	Telefilm, La famiglia Smith
19.15	Il giorno del Signore
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Iracema (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia e P. Pereio
23	Telefilm, Cowboy in Africa

PAN TV

13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Film, La traccia del serpente (Giallo)
16	Film, Arrivano i cosacchi
17	Film, La gallina nera
18.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
19	Telefilm, Longbridge Story
20	Sceneggiato, Gli emigranti
21	Film, Il prigioniero della montagna
23	Telefilm
23.30	Telefilm, Gli invasori

PRIMANTENNA

7	Buongiorno dal mondo
9.30	Telemarket
12.15	Valenza propone
14	Le auto della settimana
14.30	Aggiudicato a...
19	Le auto della settimana
19.30	Speciale Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm
21.30	Le auto della settimana
22.30	Speciale Piemonte
23	Telefilm, Sky Ways
24	Film
1.30	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...



DOMENICA 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. «Die Geburtstagsgeschichte» (Whg.). 17,25 Heidi. Spielfilm mit Katja Polletin, Stefan Arpagaus. 11. «Ein Schrank voller Brötchen». 17,55-18 Vater und Sohn. «Die Unterschrift des Vaters». 20 Tagesschau. 20,20 Die Gebrüder Stolz. Ein Film von Karl Kraus und Ernst Pertl. 20,45 Barocco - Mord um die Macht. Spielfilm, Frankreich 1976, mit Isabelle Adjani, André Genoves, Gérard Depardieu, Marie-France Pisier u.a. Regie: André Techiné

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 17

11,10 DSE. I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 1ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 18

11,30 DSE. I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 2ª puntata. 17 Giornalisti raccontano. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Monitor

GIOVEDÌ 19

11,30 DSE. I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

11,30 DSE. I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 4ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. 1. Folge: «Jäger und Sammler der Steinzeit» (Whg.). 17,30-18 Mathias Tiroler Bernhard Braun. Ein Tiroler Bildhauer in Böhmen - Film von Petr Ruttner. 20 Tagesschau. 20,20 Der scharlachrote Buchstabe. Fernsehfilm in 4 Teilen von Allan Kneé und Alvin Sapinsley nach dem Roman von Nathaniel Hawthorne - 2. Teil. 21,10 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa - 2. Folge: «Neue Wirtschaftsformen Ackerbau und Viehzucht». 21,40-22,30 Die Preussen des Balkans

SABATO 21

10,40 DSE. I linguaggi della comunicazione: l'avanguardia teatrale. 5ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Der scharlachrote Buchstabe. Fernsehfilm in 4 Teilen von Allan Kneé und Alvin Sapinsley nach dem Roman von Nathaniel Hawthorne - 2. Teil (Whg.). 17,50 Herr Daff baut sich ein Haus (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurdin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (12). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Giobbe Gazzoni (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55 L'Angelus del Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Non temete...», commento del P. Ignazio Sanna - Servizio d'Attualità. 20,20 Radio-Exertizien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Carême avec St. Joseph. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Il Punto» - «Insieme a Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Donizetti, F. Liszt, S. Rachmaninov, C. Saint-Saëns, E. Satie.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giacomo Carissimi e l'oratorio, a cura di Flavio Colusso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Testimoni dormienti», commento del P. Giovanni Giorgianni - «Il Punto», di Luciana Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 A tour des raisons de croire. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Il Punto» - «Insieme a Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Martin - C. Debussy - P. Dukas - F. Chopin - C. Koechlin - Musica leggera.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Resta con noi, Signore...», commento del P. Vito Magno - Servizio d'Attualità. 20,20 Radio-Exertizien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Servizio d'Attualità» - «Insieme a Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G.P. Telemann, J.S. Bach, L. van Beethoven - Musica leggera: Norrie Paramor e la sua orchestra; Ray Conniff con orchestra e singers.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le sonate bibliche di Johann Kuhnau, a cura di Franco Barbalonga. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Lo riconobbero allo spezzare del pane», commento di P. Vito Magno - «L'Informalibri». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienzia Generale del Santo Padre. 23 Radiovaticanasera,

quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «L'Informalibri» - «Insieme a Cristo risorto...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Franz Schubert, P.I. Ciaikovski - Musica leggera: George Schmitt-Randall.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Organista Aurelio Jacolenna. Musiche di F. Liszt (1ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: il Signore è veramente risorto, è apparso a Simone» - Servizio d'Attualità. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communautés radiophoniques chrétiennes. 21,50 Studio 3. 22,10 Envio de misioneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Servizio d'Attualità» - «Insieme a Cristo risorto...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Soler, L. Boccherini, F. Sor, N. Rimskij-Korsakov.

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: L'incredulità di Tommaso» - «Servizio d'Attualità». 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 XIV centenaire de Sainte Radegonde. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - Servizio d'Attualità - «Insieme a Cristo risorto...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di B. Galuppi - M. Clementi - C. Saint-Saëns - S. Prokofiev.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme a Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo sulla musica, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Le difficoltà di credere nella Resurrezione», commento del P. Jesus Castellano - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tu me demandes à boire? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Los Santos de la semana. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Insieme a Cristo risorto...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart - A. D'Auvergne - G. Rossini - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienda Generale.

VIVERBENE.

Vivere bene,
naturale ma con gusto.

E così nell'arte del
ViverBene si inserisce
Orzoro macinato, sempre
pronto per una buona
bevanda, ideale in qualsiasi
momento della giornata.

Una tazza di Orzoro per
la prima colazione, una tazzina
al momento del caffè
e una bella tazzona quando
si vuole cenare leggero.

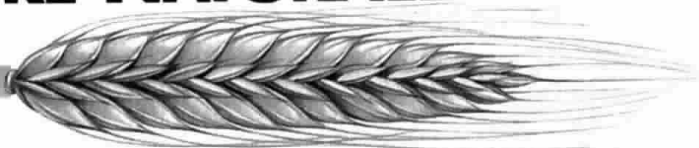
Orzoro si prepara nella
moka, esattamente
come il caffè,
riempiendo il
filtro a metà.

E' un prodotto

Nestlé



ORZORO
UN PIACERE NATURALE



Venditti anno 80

HEINZ  MUSIC

In tutti i migliori negozi su disco,
cassetta e compact disc.

CUORE Notte prima degli esami /
Mai nessun video mai / Qui / Non
è la cocaina... / Ci vorrebbe un
amico / L'ottimista / Piero e Cin-
zia / Stella

TROPPO FORTE Go Go (Tropo-
forte) / Honky Donkey / Love the-
me pt. 1 / Strings blues / Piero e
Cinzia / Don't go away / Love the-
me blues / R.R. Suspence / Non è
la cocaina / Love theme pt. 2 /
Duel / Go Go

CIRCOMASSIMO (dal vivo) Eleo-
nora / Sara / Roma capocchia /
Roma Roma / Buona domenica /
Dimmelo tu cos'è / Lilli / Grazie
Roma / Bomba o non bomba / Cir-
co Massimo

SOTTO LA PIOGGIA Sotto la piov-
gia / Torino / Dimmelo tu cos'è /
Fellini / Le ragazze di Monaco /
Italia / Eleonora / Stukas

CENTOCITTA' (dal vivo) Centocit-
tà / Sotto il segno dei pesci / Giu-
lia / Piero e Cinzia / Il treno delle
sette / Le tue mani su di me / Le
ragazze di Monaco / Stukas / Marta /
la e la stella / Sora Rosa / Atti-
Compagno di scuola / Le cose del-
la vita / Campo dei fiori / Penna /
a sfera / Ci vorrebbe un amico /
Lo stambecco ferito

VENDITTI & SEGRETI Peppino /
Questa insostenibile leggerezza del-
l'essere / Giulio Cesare / Esteri-
na / Segreti / Rocky, Rambo e
Sting / Settembre / C'è un cuore
che batte nel cuore



TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 15 AL 21 MARZO 1987

L'educazione teatrale di Roberto De Monticelli presentato e discusso da Giuseppe Liuccio con Cesare De Michelis in **Obiettivo Europa**, mercoledì, alle 18,05, Radio-uno



Per tutti i gusti

In *Le piace la radio?*, ogni **domenica, alle 12, Radiouno**, tre voci per diversi generi di musica: Sharon (nella foto a sinistra), italo-americana, per la commedia musicale; Clara Murtas (al centro), per il jazz; Rita Rondinella (nipote d'arte), il «jolly» del gruppo, e ancora musica con il pianoforte del maestro Roberto Pregadio e il clarinetto di Baldo Maestri.



Un giorno casta, un giorno dannata

Paola Mannoni, nella foto con il regista Riccardo Caggiano, è Giulia Gonzaga, la contessa di Fondi, che fu sposa di Vespasiano Colonna e protagonista appassionata della vita culturale del '500 italiano, nello sceneggiato del **sabato, alle 12,30, Radiouno**.

Shakespeare tv e radio

In contemporanea con Raitre, **venerdì, alle 20,30, Radiotre** trasmette in lingua inglese *Le allegre comari di Windsor*. Ai telespettatori, quindi, la possibilità di seguire le immagini della commedia ascoltandone la versione originale per radio. Nella foto, gli attori Ben Kingsley e Prunella Scales.



● PAOLO PANELLI

«Mi diverte l'umanità con le sue debolezze»

Di Paolo Panelli sappiamo tutto come attore, ma è una vera scoperta come uomo: la sua umanità conferma il detto che i romani hanno il cuore grande. È nato a Roma nel '25 da madre toscana e padre marchigiano. Insieme con la figlia Alessandra è il personaggio fisso della trasmissione *Varietà, varietà*, in onda alle 10,19 la domenica su Radiouno. In questo momento Panelli sta anche costruendo oggetti per la casa, un comodino, uno specchio, una cornice, sì perché la sua personalità artistica si estrinseca, oltre che recitando, anche lavorando il legno, una attività che dal 1980 svolge in modo professionale. Le sue opere in quadri sono state già esposte in cinque mostre, l'ultima delle quali alla Galleria Ca' d'Oro di Via Condotti ha confermato il gradimento del pubblico.

Ha iniziato prima con il legno o con il teatro?

«Sono falegname da sempre. Da quando ero ragazzino amo il legno e l'artigianato. L'attore ho iniziato a farlo nella filodrammatica parrocchiale dove già disegnavo e costruivo scene».

Lei attore comico e brillante ha

mai interpretato ruoli drammatici?

«Sì, quando ho frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica e devo dire che mi sono trovato molto bene in quei ruoli perché ogni attore comico, coltivando l'ironia, si scarica di certi manierismi, della retorica e mira all'essenziale».

Esistono delle formule nella comicità?

«Io credo nelle regole classiche per far ridere, come dire il contrario del complimento, o ripetere più volte la stessa battuta, oppure mescolare l'assurdo alla verità».

Trova che la comicità di oggi sia cambiata?

«No, non cambia mai, sono cambiati i gusti del pubblico. Una volta il divo dello spettacolo era l'attore, oggi sono i presentatori».

Che rapporto ha con Dio?

«Credo di avere, e spero di continuare ad avere, un buon rapporto con lui. Dio è paziente e ci aiuta, ci fa sempre tanti piccoli piaceri che noi non vogliamo vedere per presunzione; se ci aspettiamo grandi cose abbiamo sbagliato pianeta».

Paolo Panelli, 62 anni, partecipa ogni domenica allo spettacolo *Varietà, varietà*, presentato dalla figlia Alessandra alle 10,19 su Radiouno

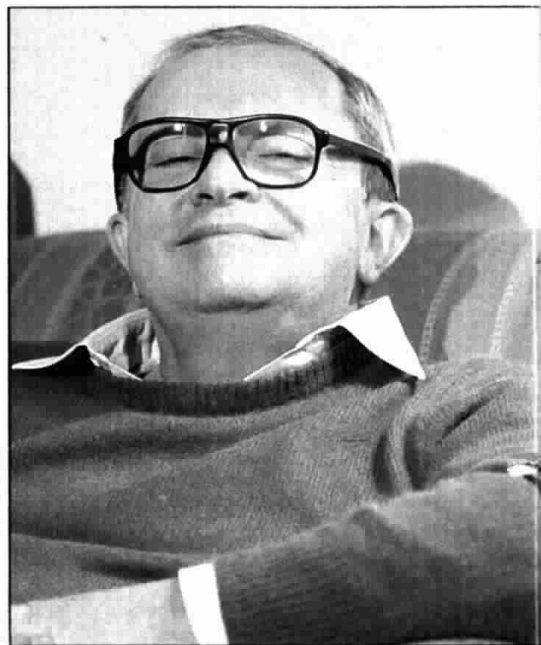


foto Assunta Servello (2)

Queste sue idee l'hanno aiutata nei momenti difficili?

«Moltissimo. Come diceva sant'Agostino, "la vita è un albergo" e anche il nostro corpo è un albergo, a volte con un sacco di difetti. Allora, se non ci sono autentiche tragedie, tutto fa ridere perché tutto vale poco».

La vita la diverte?

«In generale mi diverte l'umanità con le sue debolezze».

Che cosa la infastidisce di più?

«All'attore comico danno fastidio le persone tragiche».

E che cosa l'entusiasma di più?

«Non esiste quello che mi entusiasma di più, sono un entusiasta di tutto».

È soddisfatto di sé?

«Senta, io non mi faccio mai molte domande, mi accetto come sono. E poi si può anche crescere senza inquietudini, il desiderio di migliorare non deve diventare nevrosi».

Cosa c'è nei suoi programmi futuri?

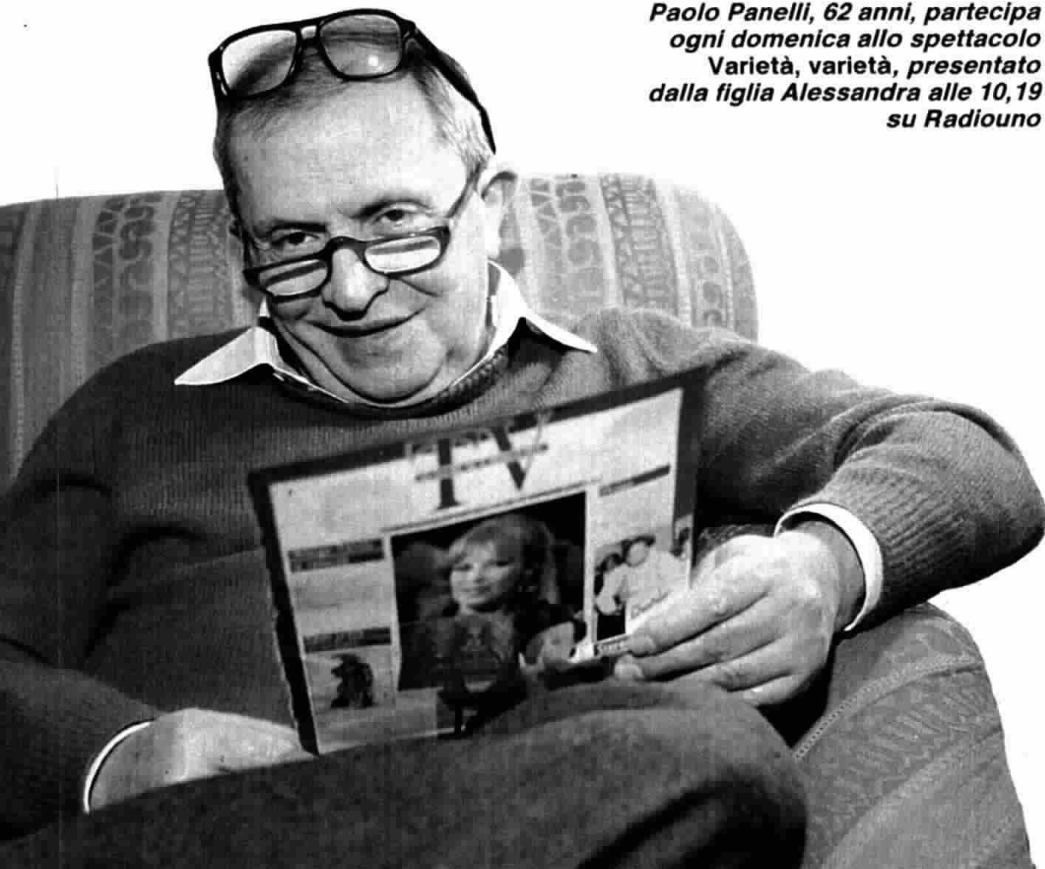
«Sulla Terza Rete escono tre telefilm per la trasmissione *Omaggio al caratterista*. Queste storie sono state scritte in modo che possa esservi inserito materiale di repertorio».

Qual è il momento di maggiore soddisfazione per un attore?

«Il contatto con il pubblico in teatro, anche se il teatro ha aspetti di routine stressanti. Far ridere attraverso la radio è molto più difficile, però amo molto il mezzo radiofonico e ci lavoro sempre volentieri».

Legge prima di addormentarsi?

«Leggo solo quando sono seduto alla scrivania perché se mi metto su una poltrona mi assopisco. Il letto l'ho sempre concepito solo per dormire».



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **I nostri teatri**. «La Pergola» di Firenze. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
- 15** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. **L'Arlesiana**. Drama lirico in tre atti di Leopoldo Marenga. Musica di Francesco Cilea. Rosa Marmai; Pia Tassinari; Federico; Ferruccio Tagliavini; Vivetta; Gianna Galli; Baldassarre; Paolo Silveri; Mettifo; Bruno Carmassi;

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17 18,56 21,20 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Marco; Antonio Zerbini; L'innocente: Loretta Di Lelio. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi.
Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di R. Mittiga. Regia A. Belluco
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lilia Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stace. Regia R. Zanetto a cura di E. Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Luciano Erba** di Paola Tomassini. Realizz. di Elio Conti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di G. Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giovanni Carli Ballola e Dino Villatico
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Suso Cecchi D'Amico. Gruppo di famiglia in un interno. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. O. Vecchi: Dalla «Selva di varia ricreazione». Saltarello detto trivella — Dal «Convito musicale»: «Bando dell'asino», dialogo a sei voci ♦

J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV. 1038 per fl. diritto, vl. e bs. cont.

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Ph. Rameau: L'Impacience, cantata profana per voce e cont. ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa min. op. 55 n. 2 per archi ♦ E. Grieg: Sonata in fa magg. op. 8 per vl. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Incontro con lo scrittore Luigi Malerba. Servizio di Angelo Mainardi, con lettura di brani da opere dell'autore — Sociologia d'oggi: speranze e prospettive reali. Intervista a Roberto Guiducci
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistine in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Violinista Tedy Papavrami. Pianista Christophe Lariou. G. Tartini: Sonata in sol min. «Il trillo del diavolo» ♦ N. Paganini: Carnevale di Venezia, variazioni sulla canzone veneziana «Oh mamma, mamma cara» ♦ A. Peci: Tre danze popolari ♦ E. Chausson: Poème op. 25 ♦ M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto
- 11,45** **Giornale radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 1ª puntata
- 12,30** **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 1ª trasmissione. «Un petit train de plaisir», da «Album des enfants degourdis» — Ave Maria, da «Album per canto italiano» — Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore — «La gita in gondola» da «Soirées musicales»
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il sipario di carta**. La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di I. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelte musicali di P. Terni. 1ª trasm.: Il pubblico come spettacolo
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solisti G. De Vito. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da W. Furtwaengler) (Reg. 11/3/52)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Un concerto barocco**. P. Veivanosky: Balletti pro tabula (Academy of St. Martin-in-the-Fields e Complesso di ottoni Philip Jones dir. N. Marriner) ♦ M. Greene: Arise shine o Zion, anthem (St. Albans Abbey Choir dir. P. Hurford) ♦ E. Dall'Abaco: Sonata in la magg. op. 3 n. 12 per fl., ob. e bs. cont. (Quartetto strumentale di Parigi) ♦ J.-M. Leclair: Concerto in do magg. op. 7 n. 3 per vl. e archi (Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. Filarm. di Los Angeles)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dalla WFMT di Chicago**. Otto concerti con l'Orchestra di Filadelfia. 1° Concerto: Direttore Riccardo Muti. Soprano Kathleen Battle. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia ♦ G. Donizetti: Don Pasquale: So anch'io la virtù magica ♦ G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa ♦ V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Oh! quante volte ♦ M.-A. Charpentier: Louise: Depuis le jour ♦ O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico
- 22,15** Un racconto di H. P. Lovecraft: **La cosa sulla soglia**. Con A. M. Magro e G. Esposito. Regia di D. Giannasi
- 22,35** **Coro da Camera della Rai**. P. Hindemith: Messa per coro misto a cappella
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di P. Santoli con R. Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE** Scuola in breve
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparliamone con loro** di S. Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
- 11,30** **Rossini.** «Il padre». Biografia sceneggiata di Tonino Accolla. 3ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Villa Grazia di Carini (Palermo) Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Dietro il sipario
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capaso (22ª). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE** **La finanza pubblica in Italia.** Prospettive per le giovani generazioni. Testo di Luigi Tivelli. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 4ª puntata
- 18,30** **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Fulvio Maffia. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box** di Pinotto Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di F. Matteucci
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Una complessa storia di tradimenti» (IV). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La poesia nel mondo.** «La poesia sovietica». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Silvana De Vidovich
- 21,40** **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Luciano Verona, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente.** Romanzo giapponese. 6ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (117ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. J. S. Bach: Partita in mi magg. BWV. 1006 per vl. (Sol. M. Milstein) ♦ R. Schumann: Romanza in fa diesis min. op. 28 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ G. Fauré: Masques et bergamasques, suite op. 112 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (C. Chiarappa e A. Tacchi, vli.; P. Farulli, v. la.; A. Nannoni, vc.) ♦ Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danze (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Isabella, Conchita Supervia con S. Rinaldi — Cronache musicali — La musica di Ennio Porrino con R. Badali (1ª) — Discoclub con S. Le Castel
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE** **La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da B. Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in la min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennett - I Musici) ♦ E. Chausson: Pièce in do magg. op. 39 per vc. e pf. (R. Pidoux, vc.; J.-C. Penneret, pf.) ♦ G. Puccini: Crisanteми (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ F. Liszt: Introduzione e fuga per org. (da Bach) (Sol. M. Haselbock) ♦ B. Bartók: Concerto per v. la. e orch. op. post. (Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). C. Monteverdi: Tirsi e Clori, madrigale e ballo a cinque (su testo di A. Striggio) (Les Arts Florissants dir. W. Christie) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ E. Granados: Sei pezzi per pf. su canti popolari spagnoli (Sol. A. de Larrocha) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Letteratura e critica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato 1ª trasmissione
- 21,40** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** Divertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. E. Nunes: Omens II per nove esecutori ♦ G. Benjamin: At first light per complesso da camera (Reg. eff. il 14/12/86)
- 23** **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** I nostri teatri. «La Pergola» di Firenze
15 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti
20,30 GR 1 in breve
21,20-23,59 Stereobig domenica con Francesco Sclata e Francesca Angeloni
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
15 Domenica sport (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26 Ondaverdedue
15,53 GR 2 Notizie
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,05 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

21
22,27
22,30
23,30

GR 2 Appuntamento flash

Ondaverdedue

GR 2 Radionotte

D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Claudio Villa: la voce e l'immagine. Programma di P. Barbaro

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore **1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: alle ore **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
 TRENINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
 SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseite. Heute: «Zum Hoangart in Kastelruth». 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weibzahn: «Argentinien». 17,30 Märchen aus aller Welt. Erzählt von Helmuth Wlasak und Sonja Höfer: «Märchen aus Argentinien». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten. Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. Salzburger Festspiele 1986: Mozart-Matinée vom 9.08.86 im Mozarteum. 21,30 Landschaften der Erde. «Sieg über Winter?». Sowjetische Frachter versorgen Sibirien. Ein Beitrag von Helmut Hilker. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Lažni dedek». Radijska igra, ki jo je napisal A. Marodič. Produkcija: Radio Trst. A. režija: B. Kobal. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedeljski zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10) Radijski kviz o Primožu Trubarju - (14,45) Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom - (16) Sportne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč - (17,30) Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditvev in telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 16 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

22,27
22,30

Ondaverdedue

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Capitali a confronto: Roma, Parigi e Madrid. Programma di P. Galletti

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore **1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: alle ore **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
 TRENINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15 Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Widerstand». 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur «Carl Spitteler - Nobelpreisträger des Jahres 1919». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Rupepp» - 3. Folge. 21,03 Das Sängerportrait. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o Tigr (ponovitve). 8,40 Glasbeni mozaik. 9 Radijski kviz o Primožu Trubarju (ponovitve), nato: Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: A. Velušček-Matevž - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Pravljici vrtljaki». 14,30-17 GLASBENE SKICE: (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi Marko Munih; sodelujeta violonisti Primož Novšak in violončelist Miloš Mlejnik. 18 Kmetijski tednik (ponovitve). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia G. Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
- 11,30** **Rossini.** «La madre». Biografia sceneggiata di Tonino Accolla. 4ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Villa Grazia di Carini (Palermo) Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. La fotografia e lo spettacolo — Mode di dire — Questo e quello: musicisti a confronto
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti. «Le notti di Chicago». Sceneggiato di Paola Zampini (11ª). Regia di Maria Carneglia
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UNUPADec — Unione Naz. Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «La medicina nel cinema»
- 18,27** **Melodramma fuori repertorio.** «Siberia» di Giordano. Programma di Sandro Rinaldi. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
- Ore venti, su il sipario. **Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Traduz. di Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 2ª episodio: Combray. Con F. Carnelutti, F. Manfredi, D. Braschi, M. Maranzana, R. Franchetti, G. Esperati, A. Cavo, P. Baldini, G. Forte, G. Lavagetto, R. Gregoretti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30** **Musica notte.** Musicisti di oggi: Luciano Berio. Quartetto — Variazioni per pianoforte — Serenata n. 1 per flauto e 14 strumenti
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Luciano Verona, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. Collaborazione e realizzazione di G. Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente.** 7ª puntata. Regia di Gianni Casalino
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tr Scilla e Cariddi**
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (118ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi
- 19,58** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per fiati ♦ C. Monteverdi: «Anima del cor mio», madrigale a 5 voci dal IV Libro ♦ F. Liszt-F. Busoni: La campanella
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 31 n. 1 per pf. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La fiaba della bella Melusina, ouverture
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. J. Haydn: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont) ♦ I. Stravinsky: Divertimento per vl. e pf. (Lin Cho Liang, vl.; M. Schub, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — La musica di Ennio Porrino con R. Badali (2ª) — Discoclub con G. P. Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Schede-Letteratura. Scrittori italiani in Oriente.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Angelo Pellegrino
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da B. Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: W. Babel: Concerto in do magg. op. 3 n. 1 per fl., archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. K. Sillito) ♦ F. J. Haydn: Sonata in sol magg. (Pf. J. Swann) ♦ A. Ljadov: Due Polacche op. 55e op. 49 per orch. (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata da chiesa in sol min. per ob. e bs. cont. (H. Holliger, ob.; Ch. Jaccottet, cemb.; K. Thunemann, fag.) ♦ M. Ravel: Menuet antique (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). D. Scarlatti: Bella rosa adorata (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.) ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto (Sopr. C. Boky - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 111 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste.** Scienze politiche
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Reggio Emilia Jazz '87.** Dal Teatro Ariosto di Reggio Emilia - Chick Corea Acoustic Band. Ch. Corea, pianoforte; J. Patitucci c. basso; D. Weckl, batteria. Presenta S. Giuffrida. (Reg. eff. il 13-3-87)
- 23,40** **Al termine (ore 23 ca.): Musica da camera**
- 23,53** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
- 11,30** **Rossini.** «Le donne». 5ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Villa Grazia di Carini (Palermo) Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeoletti «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim (5ª). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica per voi**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio-box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Flaggiolo
- 19,55** Operazione radio. **Faust** di Wolfgang Goethe. Traduzione, adattamento e regia di Sergio Rubini. Con Omero Antonutti, Mita Medici, Elena Magoia, Massimo Venturiello, Aldo De Martino, Wladimiro Grana, Manfredi Aliquo, Alessandro Fontana (Replica)
- 20,45** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Milano l'incontro di calcio **Inter-Göteborg.** (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Enrico Ameri
21,33 GR 1 flash
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,30 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente.** 8ª puntata. Regia Gianni Casalino
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (119ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato
- 19** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Innsbruck l'incontro di calcio **Tirol Innsbruck-Torino.** (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Sandro Ciotti
- 19,48 GR 2 Radiosera**
- 20,50** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane: gli anni giovanili, dal Catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 5 per fl., archi e cont. (Sol. F. Bruggen - 18 Jahrhuerts Orch. dir. F. Bruggen) ♦ F. Mendelssohn-Bartoldy: «Sogno di una notte di mezza estate», ouverture op. 21 (London Symphony dir. C. Abbado) ♦ S. Rachmaninov: Etudes tableaux op. 39 per pf. (Sol. O. Dressler)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29 n. 1 per ar-

chi (Quartetto Hagen) ♦ R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 253 per fiati (Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer) ♦ F. Liszt: Marcia nuziale e danza degli elfi, parafrasi da concerto dal «Sogno di una notte di mezza estate» di Mendelssohn (Pf. I. Davis) ♦ P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite op. 71 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori — Cronache — La musica di Ennio Porrino con R. Badali (3ª) — Discoclub con M. Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da B. Bini. Nel corso del programma: I. Stravinsky: Sinfonia di salmi per coro e orch. (CBC Symphony Orch. e The Festival Singers di Toronto dir. I. Stravinsky) ♦ M. Reger: Dodici pezzi op. 59 (Org. K. Johnsen) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 4 n. 6 per arpa e orch. (Sol. U. Holliger - The English Concert dir. T. Pincock) ♦ F. Poulenc: Le chemin de l'amour, per voce e pf. (F. Girones, sopr.; G. Favaretto, pf.) ♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. op. 7 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 287 (Mozart Ensemble di Vienna dir. W. Boskowsky) ♦ A. Dvorák: Othello, ouverture op. 93 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ R. Schumann: Liederkreis op. 39 (U. Anders, sopr.; F. Gulda, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicanalisi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 2ª trasmissione
- 21,40** **Libri novità**
- 21,55** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** Divertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. A. Guarnieri: Di un pastore errante per otto esecutori ♦ A. Coghi: Lumina solis per voce maschile, ob. e pf. (su testo di Lucrezio) (D. Menicucci, bar.; P. Borghonovo, ob.; M. G. Bellocchio, pf.) ♦ J. Peixinho: Ouçam a soma dos sons que soam per nove esecutori (Reg. eff. il 14 dicembre 1986)
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Italiani in Argentina. Programma di Claudio Cosutti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 S'Landi, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen. 13,45 Senders Bozen (Aufnahme vom 12. Mai 1984 in Naturs). 16,30 Der Kinderfunk. «Vom Manne, der plötzlich nicht mehr lesen konnte». Hörspiel von W. Altdorf. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Glückliche Erben. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Nediški zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim (15,45) Postni govor (16) V znamenju Rdečega križa. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi Marko Munih; sodeluje sopranistka Olga Gracelj. 18 Vladimir Jurc: «Pesniški svet Gregorja Strniša». Spominska oddaja. 18,50 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
20,45 Calcio: Inter-Göteborg. Coppa UEFA (Vedi Radiouno)
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcilli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19 Calcio: Tirol Innsbruck-Torino Coppa UEFA (Vedi Radiodue)
Ondaverdedue
19,48 GR 2 Radiosera
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi

del giorno e della settimana con Mario Giobbe
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stund' a Liadl. «Der Carinthia Chor Millstatt zu seinem 30 jährigen Bestehen». 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Poti do branja. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravlja? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (15) Krizem - kraži! - (16) Od Milj do Devina. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Le gole incantate dell'antica Creta

Una settimana a Creta, la bellissima grande isola greca che rappresenta uno dei centri più importanti di archeologia mediterranea, mettendo in bilancio più o meno un milione.

È una proposta particolarmente adatta per giovani, o comunque per viaggiatori con spirito avventuroso, ideata dall'organizzazione Viaggi nel Mondo (Via Cino da Pistoia 7, Roma, tel. 06/5891400).

Creta si raggiunge in aereo, con partenze da Milano o da Roma, e ci si muove sul posto con auto a noleggio, pernottando in alberghetti e qualche volta in tenda.

Si può scegliere fra tre date: dal 17 al 26 aprile, dal 25 aprile al 3 maggio, dal 29 maggio al 7 giugno, in periodi cioè in cui nell'isola ancora non si riversa l'ondata di turismo balneare.

Base di partenza è il capoluogo di Creta, l'antica Candia che ora si chiama Heraklion.

Una perla di Heraklion è il museo archeologico, pieno di straordinarie testimonianze della civiltà minoica. Entro le mura cittadine, erette nella prima metà del Cinquecento, l'ammiraglio veneziano Morosini sostenne contro i turchi uno dei più lunghi assedi della storia, protrattosi dal 1648 al 1669.

Nel corso del tour saranno toccati l'antica città di Cnosso con importantissimi scavi archeologici; il monastero di Aghia Triaga, nelle cui cappelle sono custodite icone di immenso valore; il delizioso porto di Chania; l'isolatissimo monastero di Christoskallitisa, eretto su uno sperone in un miracolo di equilibrio.

Creta è anche un'isola dalla natura prorompente, con sentieri di montagna che sembrano fatti apposta per trekking escursionistici di non eccessiva difficoltà.

L'allenatore dell'Inter, Giovanni Trapattoni. In alto, la chiesa della Madonna Kera nell'interno di Creta



foto Huber/Marka

Sono previste soste sulla spiaggia rosa di Elafonisi, dirimpettaia dell'isolella-gioiello di Artemis, e sull'altra incantevole spiaggia di Lissos, con le sue terme romane.

Uno dei momenti più suggestivi dell'itinerario è l'attraversamento delle gole di Samaria, alte 300 metri e

lunghe 167 chilometri, da cui si sbucca su un'altra spiaggia splendida, quella di Hora.

Il viaggio di ritorno in Italia, come l'andata, avviene in aereo, con cambio di apparecchio ad Atene.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Giovanni Trapattoni
Tango vinto in parità

Tra i tanti acrostici su Viggiano merita una citazione quello di Serena Caramitti, poiché contiene in ogni verso un anagramma: «VIAGGI NO, troppe città inumane ho visitato / IVI GOGNA dovrebbe elevarsi come torre. Di una / GIGA VO IN cerca, di semplici danze / Gentili, paesane, al suono di arpe IN VOGA Già al tempo / In cui GINO VAGI (quel Cherubini che avrebbe due secoli). / Adesso mi dicono l'aspetta OGNI

VIA Gremita di suoni rimasti a vibrare / Nel paese che AGOGNI, VI devi andare oggi stesso e vedrai: / OGGI VANI diventeranno stereo, motori, clacson e sirene».

Ma molte altre sarebbero le composizioni da citare, dall'ode in latino di Franco Verdi («Vita summa sacra felix / In solio excelso Potentiae / Generis humani Virgo...») alla delicata lirica, direi troba-

dorica, di Camillo Falivena («Vale forse qualcosa / Il mio esserti accanto / Giurare un falso amore...»).

Secondo le più recenti dottrine mediche, i giochi enigmistici garantirebbero salute mentale sino all'età più tarda.

Ne è un esempio don Anacleto Bendazzi, un sacerdote ravennate, emerito latinista e grecista, morto nel 1982 a cent'anni: egli, infatti, non cessò mai di dedicarsi ai suoi diletti studi di linguistica, lasciando una preziosa raccolta di «bizzarrie letterarie», che non sono davvero BAZZECOLE ANDANTI (come lui affermò, anagrammando il suo nome).

È del 1978 questo suo scherzoso commiato: «Per questo, quattro cose / unendo, un po' curiose: / centro di gra-V-ità, / principio d'A-rchimede, / primo quarto di L-una, / più la fine del mes-E, / con sintesi geniale / del tutto personale, lettore, ti dico: VALE. / (Mi sembra mica male...)».

Chissà se Giovanni Trapattoni apprezzerà questi miei due anagrammi. Il ritmo delle sue squadre è proprio il «tango»?

E il pareggio vale per lui una vittoria?

Una cosa è certa: la gloria (o il vanto, che dir si voglia) lo attende in ogni partita.

**GIOVANNI TRAPATTONI
= TANGO VINTO IN PARITÀ
= VANTO IN OGNI PARTITA**

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve**
- 6,45** ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspolini
- 11,30** **Rossini.** «La fatica». Biografia sceneggiata di Tonino Accolla. 6ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Villa Grazia di Carini (Palermo) Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash**
- 14** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bell'Italia. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (12ª)
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sul nostri mercati**
- 19,25** **Audiodisco.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Usura», «Veneranda», «When the line grows thick» di Wim Mertens (BRT Bruxelles); «A morning in the life» di Willem Houbrechts (BRT Anversa). Opere presentate alla 3ª Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **D. J. Story.** 11ª puntata (Replica)
- 21,40** **L.P. Musica**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Luciano Verona, a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente.** 9ª puntata. Regia di Gianni Casolino
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (120ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Dentro la Storia: il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. C. Monteverdi: «Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata», madrigale a 5 voci dal VI Libro (Deller Consort) ♦ G. Rossini: Tancredi, sinfonia (Orch. London Symphony dir. C. Abbado)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 123 n. 1 per vl. e pf. (D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.) ♦ C. Ives: Sinfonia n. 2 (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (Orch. Wiener Philharmonic dir. L. Maazel)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** F. Chopin: Valzer op. 18 in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Rubinstein) ♦ B. Bartók: Quartetto op. 7 per archi (Quartetto Juillard) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin: Ungeduld (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — La musica di Ennio Porrino con R. Badali (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa Comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Con licenza dell'Autore «Pinocchio».** Sceneggiatura di L. Fuà. Con la collaborazione di G. Cosimini Frasca. Testo di A. Faeti. Regia di G. Cosimini Frasca (Replica)

- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da B. Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Rimski-Korsakov: Notte di maggio, ouverture dall'opera (Orch. Filarmonica di Rotterdam dir. D. Zinman) ♦ H. Wolf: Auf einer Wanderung (E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.) ♦ E. Satie: Gymnopédie n. 3 (Orchestra C. Debussy) (National Philharmonic Orch. dir. G. Gehard) ♦ M. Haydn: Quartetto in do magg. per cr. inglese, vl., vc. e cb. (H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Buccarella, cb.) ♦ D. Cimarosa: Concerto in si bem. magg. per cemb. e orch. (rev. G. Carli Ballola) (Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Orizio)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Appuntamento con le riviste: Religione**
- 19,25** In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Stagione lirica 1986-87. **Don Carlo.** Opera in quattro atti di F. J. Méry e C. Du Locle (da Schiller). Musica di Giuseppe Verdi. (Versione ritmica italiana di A. de Lauzières e A. Zanardini). Filippo II: Nicola Ghiuselev; Don Carlo: Giacomo Aragall; Rodrigo: Renato Bruson; Il Grande Inquisitore: Dimitar Stantchev; Un frate: Gianfranco Casarini; Elisabetta di Valois: Katia Ricciarelli; La principessa Eboli: Cristina Angelakova; Tebaldo: Elisabeth Norberg-Schulz; Il Conte di Lerma: Carlo Bosi; Un araldo reale: Pietro Iorio; Voce dal cielo: Yoko Takeda. Direttore Gustav Kuhn. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Ine Meister (Ed. Ricordi) Negli intervalli: (ore 20,45 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** di F. Saponaro (ore 21,50 e 23,20 circa):

Cronache e commenti di F. Saponaro

Al termine (ore 0,15 circa):

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6,06** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
- 11,30** **Rossini.** «Napoli». 7ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Villa Grazia di Carini (Palermo) Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 Ondaverdeweek-end. Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Premiata agenzia di investigazioni — Librodiscoteca — Appunti sull'opera buffa
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capaso (23ª). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,03** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** In diretta da Napoli **Dopplogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,35** **Musica per voi**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Eliahu Inbal. Violinista Mario Lo Guerco. M. Ravel: «Ma mère l'Oye», balletto in 5 quadri (da Perrault) — Valses nobles et sentimentales — Rapsodia spagnola — Tzigane, rapsodie da concerto per violino e orch. — Alborada del gracioso. Orch. Sinf. di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,48** **Storia di Genji, il principe splendente.** 10ª puntata. Con G. Mauri, N. Languasco
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10,30** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (121ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

19,57 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi

20,05 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Swing to Bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. B. Marcello: «Quella fiamma che m'accende», cantata (M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.) ♦ G. F. Haendel: Sonata in sol magg. op. 5 per due vl. e cont. (Musica Antiqua Köln) ♦ M. Glinka, Russlan e Ludmilla, danze orientali dal 4º atto. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lanfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Freue dich erloschte Schar, cantata BWV. 30 (E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs.) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 64 n. 5 per archi «L'allodola» (Quartetto di Berlino) ♦ B. Maderna: Serenata per undici strumenti (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 36 12 241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite in mi bem. magg. BWV. 1010 per vc. (Sol. J. Berger) ♦ W. A. Mozart: Rondò in si bem. magg. K. 269 per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukermann - Orch. Saint Paul Chamber) ♦ G. Mahler: Da Lieder eines fahrenden Gesellen: Ein gluhen Messer (Msopr. M. Horne - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con G. Adamo — Cronache — La musica di Ennio Porrino con R. Badali (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da B. Bini. Nel corso del programma: F. A. Hoffmeister: Concerto in re magg. per vla e orch. (Sol. L. Talamo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rota) ♦ C. Saint-Saëns: Quartetto in si bem. magg. op. 41 per pf. e archi (C. Bruno, pf.; Felix Ayo, vl.; A. Ghedi, vla; E. Altobelli, vc.) ♦ G. Rossini: Sinfonia «Al Conventello» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Sejan: Andante per organo (Sol. C. de Zeeuw) ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Msopr. B. Fassbänder - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Carl Melles. Violinista Maximilian Schoener. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do min. K. 546 per archi ♦ F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e archi ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,25 circa): **I servizi di Spazio Tre**
Appuntamento con le riviste: Segni e comunicazioni

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. **Le allegre comari di Windsor** di William Shakespeare. Con R. Griffiths, S. Chandler, A. Bennet, R. O'Callaghan, B. Kingsley, B. Marshall, M. Bryant, J. Davis, P. Scales, M. Foster, E. Spriggs. Regia di D. Jones (Produzione BBC) Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Guido Fink
Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 19 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit

- 22,27 Ondaverdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Chi dice Italia: «Sette P ne la fronte». Programma di M. Teodono, M. C. Baracchini e R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: Musikalisches Bummel durch Venedig. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Mord im Dom». Drama von Thomas Stearn Eliot. 21,58-22,01 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film: kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otrk in šola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskorama - (16) Na goriškem valu. 17,10 Mi in glasba: Svedski mešani zbor «Engelbrekts Motettkör» iz Stockholma, ki ga vodi Hans Kyhle, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Celtrkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini A. Židarja. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 20 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19,25 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Hit Parade**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alex Righi, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 L'Italia in trasformazione: Chi decide: noi o la pubblicità? Programma di D. Romano a cura di M. V. Tomassi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserer Gästebuch. 11 Aufspielt und singen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Mischa Damjan: «Filipo und sein Wunderpinsel». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Lass' es sauber klingen. 18,50 Aktiver Umweltschutz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Georg Friedrich Händel: «Solomon». Oratorium in 3 Akten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali, nevidni svet! (ponovitev) - Sredensko narečje - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik. 14,20 Ne prezimo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma. (14,45) Postni govor. (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

**Settimana fortunata per la Bilancia.
Cautela per i Capricorno**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Gioia e consolazione per la ricomparsa di una persona allontanatasi da tempo. Abbiate fede nelle vostre azioni. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Seguite senza modifiche il cammino che vi siete tracciati. Occasione unica e rara da sfruttare, ma pericolo di perderla per superficialità. Giorni buoni: 15, 16, 17.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Nel vostro caso la diplomazia è sempre una buona norma per rimanere a galla e dettare le vostre condizioni. Giusto riconoscimento. Giorni fausti: 19, 20, 21.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Soluzioni repentine, arrivi inattesi, rinforzi e patti di alleanza sicuri. Assecondate la persona in grado di farvi superare la crisi. Giorni buoni: 15, 17, 19.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Vi sentirete inquieti e influenzabili. Non date ascolto alle cattive parole che si diranno verso la persona che amate. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Non perdetevi il coraggio, la debolezza è sempre dannosa sotto ogni forma. Vi saranno accordi e favori. Le promozioni saranno facilitate. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Potrete disporre di buone pedine per vincere il gioco che i nemici vi hanno imposto. Godrete le gioie di una piacevole compagnia. Giorni buoni: 18, 20, 21.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Disporrete di tanta vitalità per mettere a tacere parecchie inimicizie. Sia moderato ogni esagerato impulso. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Lettere importanti in arrivo. L'avvenire affettivo dipende dal resistere alle decisioni affrettate. Frenate il nervosismo. Giorni buoni: 18, 19, 20.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Sorvegliate di più le persone che lavorano al vostro fianco. Le gelosie inutili vi spingeranno a dire cose spiacevoli e dannose. Giorni fausti: 20, 21.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Combinazioni insolite per le quali dovrete tenere gli occhi aperti per evitare spiacevoli sorprese. Organizzate le cose su basi più moderne. Giorni buoni: 15, 19, 21.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La situazione attuale è favorevole ai cambiamenti che desiderate. Siate più costanti nel seguire le idee. Giorni ottimi: 17, 19, 21.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Pino Daniele, Pesci,
è nato a Napoli
il 19 marzo 1955**



★ Sono nato il 23 ottobre 1951, in matinata, e vorrei sapere se riuscirò a vendere un mio alloggio, perché da circa un anno ci sto provando ma non ci riesco. Migliorerà la mia situazione finanziaria? Venderò anche la macchina? (Maria A. - Torino).

L'anno in corso presenta ottime prospettive, soprattutto nel periodo primaverile. Lei riuscirà a vendere il suo appartamento, in tempi brevi, e le sue condizioni economiche andranno progressivamente migliorando. Dovrà, però, essere sempre piuttosto accorta nel maneggio del denaro, cercando di non fare passi più lunghi di quanto le sue effettive condizioni economiche consentano. Si basi sempre su introiti sicuri, senza vagheggiare somme immaginarie.

★ Sono nata il 20 dicembre 1965, circa alle 6. Studentessa in medicina, vorrei conoscere, oltre al mio futuro affettivo e gli studi, anche il mio ascendente. Cosa riserva l'avvenire a mia madre, nata il 18 gennaio 1934, verso le 23? Ha un negozio che la impegna molto ed è intenzionata a cederlo. È questo il periodo adatto? (M. C. - Alessandria).

Le prospettive per il tuo futuro sono nel complesso buone, anche se nel giro di un paio di anni dovrai prendere delle importanti decisioni che potranno mutare totalmente la tua vita. Sono prevedibili degli imprevisti nel campo economico. Entro l'anno la mamma riuscirà a vendere il negozio e ne ricaverà una buona somma. Il

tuo ascendente è nel segno dello Scorpione, nell'ultima decade.

★ Sono nato il 12 agosto 1967, a Cagliari, alle 6. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e se è vero che forse è più importante del segno nel quale si è nati. Sarei molto contento se desse un'occhiata soprattutto alla situazione sentimentale e anche a quella professionale, in quanto, salvo qualche flirt, non ho ancora avuto una ragazza e per quanto riguarda il mio futuro lavorativo molto dipende dall'affetto che mi potrebbe dare una persona dell'altro sesso. Sono iscritto al primo anno di ingegneria: riuscirò a sposarmi e a laurearmi? (Francesco).

Il tuo ascendente è nel segno del Leone, che è anche il tuo segno natale, per cui caratterialmente e fisicamente presenti tutte le caratteristiche di detto segno. Entro l'anno riuscirai a trovare una partner adatta, ma non sarà quella definitiva... Per un rapporto serio, importante dovrai attendere il 1991 e il 1992. Ti laureerai, non temere, e avrai anche molta fortuna nel campo professionale e finanziario. Hai possibilità di buon accordo affettivo con partner native dei segni del Leone, Vergine, Scorpione, Acquario.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **leri al Parlamento**
- 7 GR 1**
7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta** Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Paola Mannoni in
Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata. Sceneggiato. 3ª puntata
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig Parade**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Musica, musica** — Tra le 15,05 e le 16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo della **LXXVIII Milano-Sanremo** Radiocronisti Enrico Ameri, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 16,30** Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.** Programma a cura di Lucio Romeo realizzato da Massimo Liguori Scaglione
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
- 17,30** **Autoradio** di L. Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo: Goffredo Petrassi.** Introduzione e allegro per violino concertante e 11 strumenti (VI. sol. Marco Rogliano) — Vocalizzo per addormentare una bambina per canto e 11 strumenti — Due liriche di Saffo per canto e 11 strumenti (Sopr. Jana Mrazova). Orchestra da Camera G. Petrassi diretta da Armando Krieger. (Reg. eff. il 12-10-1986 al Palazzo Rospiogliosi di Zagarolo)
- 22,27** **Teatrino Belli Tappeti.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,32 19,26 22,44

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di R. Mittiga. Regia A. Belluco
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato Seagull: «Il mondo marittimo e l'Organizzazione Internazionale del Lavoro»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leone
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei dell'800.** «Il cofano e il fantasma» di Stendhal. Regia di Nini Perno
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro.** Novità di teatro italiano. **Lunaria** di Vincenzo Consolo. Con Paolo Giuranna, Piero Sammaturo, Gloria Sobrito, Davide Garbolino, Marisa Fabbri, Eligio Iurato, Ferruccio Casacci, Renzo Lori, Claudio Parachinotto, Brizio Montinaro, Giorgio Lanza. Regia di Daniela Ardini
Nell'intervallo (18,35 circa): **GR 2 Notizie**

GR 2 Radiosera

- 19,30** **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
19,50 **In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Marcello Panni. Sopr. A. M. Salvetta; Pf. A. Ballista; Ten. Ch. Bladin; Rec. M. Vukotic. S. Sciarino: Anamorfosi, per pf. — Cinque canzoni del XX secolo, per voce, pf. e orch. ♦ I. Stravinski: Perséphone, melodramma in tre quadri per ten., voce rec., coro, coro di voci bianche e orch. su testo di A. Gide. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro G. Lazzari. Coro di voci bianche Aureliano e voci bianche del Conservatorio L. Refice di Frosinone diretto da B. Liguori Valenti
Nell'intervallo (ore 21,36 circa): **Poesia e musica.** Programma di V. Ruocco

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,47** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,07** **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV. 1021 per vl. e bs. cont. ♦ F. Geminiani: Concerto

grosso n. 4 in fa magg. ♦ W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Crudel perché finora» duetto atto 3° — Così fan tutte «Soave sia il vento» terzetto atto 1°

Giornale Radio Tre

- 7,25** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Vaccari. Telefonare al n. (06) 3612241
- 7,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 D 887 per archi ♦ L. Dallapiccola: «A Matilde», cantata
- 8,30** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno.**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovitz. 2ª trasmiss.: I grandi crack, i grandi arricchimenti. In studio G. Lazzotti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite in do min. BWV. 1011 per vc. (Sol. P. Fournier) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. ♦ H. Wolf: Serenata in sol magg. (Italianische serenata)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone
- 12** **Musica a Milano:**
- Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,05** **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista David Golub. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la min. op. 44. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

- 14,40** **Un racconto di Heinrich Boll: Il cestinatore.** Con G. Esposito. Regia di D. Giannasi
- 15** **J. Sibelius.** Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati de Oliveira. Assistente alla regia E. Conti. 12ª puntata: La donna
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
- 17** **da Torino - Spazio Tre.** Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavignino. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per vl. e orch. (Sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado) ♦ F. Chopin: Due Notturmi op. 48 (Pf. Rubinstein) ♦ G. Pacini: Otello per tre vl., ob., fag., cr., vc., cb. (Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in do magg. per org. (Sol. H. Walcha) ♦ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orch. (su testo di F. Hölderlin) (Orch. Filarm. di Vienna e Coro della Staatsoper dir. B. Haitink)

Giornale Radio Tre

- 18,45** **Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in mi magg. per due pf. e orch. (Sol. J. Ogdon e L. Brenda - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)

Giornale Radio Tre

- 20,45** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **F. Schubert:** Musiche di scena per Rosamunda dramma di Helmine von Chezy (Sopr. N. Davrath - Orch. Utah Symphony e Coro dell'Università dello Utah dir. M. Abravanel) da Torino - **La musica.** Rassegna di musica condotta da Paolo Gallarati
- 22** **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
- 23**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodeue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata (I parte)
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodue)
22,44 **Ondaverdedue**
22,47 **GR 2 Radionotte**

23,02-23,59 F. M. Musica (II parte)

23,30 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni**: Antonio Gramsci fra politica e cultura. Programma di A. Santirocco e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. «Aus der Kirchengeschichte von Jenesien». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Thoma: «Der Hofbauer». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljičica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Peterlinovi dvorani v Trstu: mezzosopranistka B. Fink, pianistka B. Arnič. Samospevi F. Schuberta, J. Brahmsa, H. Wolfa, A. Geržiniča, L. Marije Skerjanc in G. Mahlerja. 11,05 Plesi Bedficha Smetana. 11,30-13 PISANI LISTI: Bio-vrt - Ta rozajanski glas - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROSKI KOTICEK: «Kaj je v vreči?». 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramska vetrovnica: Adrijan Rustja: «Boljune». Folklorno-dokumentarna oddaja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



GUIDO GEROSA

IL GENERALE

PREFAZIONE DI
BETTINO CRAXI

ATTUALITÀ
 GIUSEPPE GAMBETTA

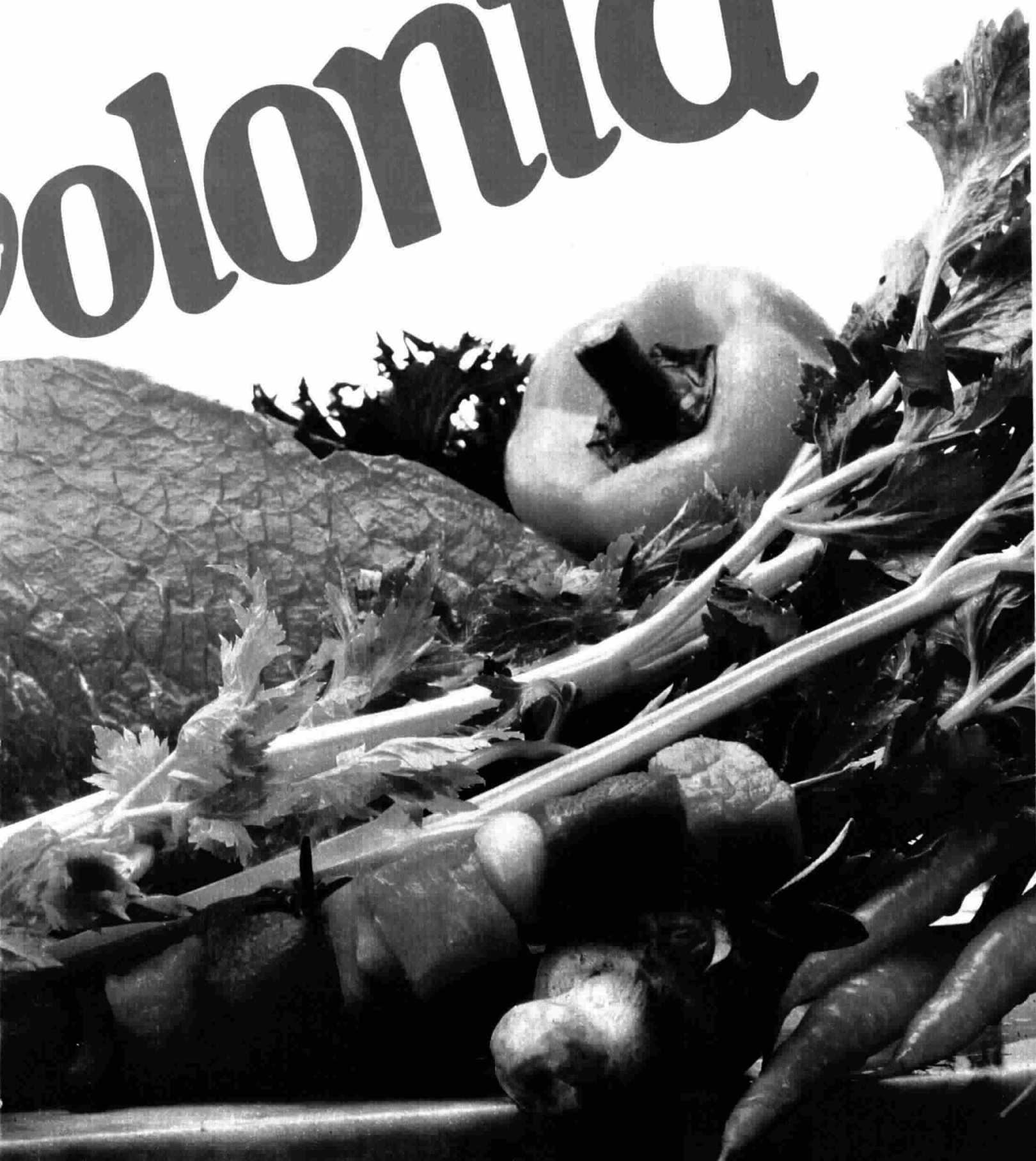
IL GENERALE
 di GUIDO GEROSA
 prefazione di BETTINO CRAXI
 Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.
 Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due
 Pagine 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI

Gusto a



Volontà





© KFS - Opera Mundi Milano - Comic Art Roma

Questa è la prima tavola di Steve Canyon, apparsa domenica 19 gennaio 1947 su un centinaio di quotidiani americani. Su questa tavola, e su questo personaggio, Umberto Eco scrisse, a metà degli anni Sessanta, un ampio saggio estetico e politico apparso anche su *Apocalittici e integrati*. Il personaggio di Steve Canyon è stato ideato da Milton Caniff, uno dei massimi disegnatori americani (oggi ottantenne) che per dodici anni (fino al dicembre '46) aveva raccontato le vicende di Terry in una saga ambientata nella Cina prima e durante la seconda guerra mondiale. Steve Canyon, all'inizio della storia, è un ex pilota che lavora per una compagnia di trasporti aerei:

ma il più delle volte finisce implicato in vicende piene di risvolti gialli, spionistici, misteriosi. Negli anni Cinquanta, con la guerra di Corea e la tensione tra i due blocchi, Steve Canyon torna in aviazione e le sue avventure si colorano di eroismo e anche di aperta propaganda che risentiva del clima della guerra fredda. Ma al di là di questo aspetto politico, queste storie (che la Comic Art sta pubblicando in una serie di grandi albi cronologici) restano le più belle e avvincenti sia per il realistico disegno sia per la concatenazione delle vicende.

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti